

# Programmazione di lingua e letteratura italiana

Classe I As, a.a. 2022-2023

Moduli affrontati nel corso dell'anno: grammatica, antologia, epica

## Grammatica

- suoni delle parole e segni grafici
  - vocali, consonanti
  - sillaba
  - accento tonico e grafico
  - elisione e troncamento
  - punteggiatura
- le parti variabili del discorso
  - genere, forme e significato delle parole
    - approfondimento sui campi semantici
  - forme e funzioni del verbo
    - il verbo transitivo ed intransitivo
    - forma attiva, passiva, riflessiva, impersonale
    - verbi copulativi, ausiliari, servili, fraseologici
    - tempi e modi del verbo
      - approfondimento e collegamento con la *consecutio temporum*
    - la coniugazione
  - l'articolo
  - il nome
    - genere, numero, struttura
  - l'aggettivo
- le parti invariabili del discorso
  - l'avverbio
  - le preposizioni
    - preposizioni semplici
    - preposizioni articolate
  - la congiunzione
    - congiunzioni coordinanti
    - congiunzioni subordinanti
  - l'interiezione
- elementi della frase semplice
  - la struttura della proposizione
  - il predicato verbale e nominale
  - il soggetto
  - attributo ed apposizione
  - i complementi
    - i complementi diretti (c. oggetto)
    - i complementi indiretti (c. di termine, di specificazione, d'agente, di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia, di unione, di luogo, di allontanamento, di origine o provenienza, di tempo, predicativo, di qualità, di argomento, di denominazione, partitivo, di paragone, di materia, di età, di limitazione, di vantaggio e svantaggio, di colpa, di pena, di quantità, di abbondanza, di rapporto, di esclusione, di sostituzione o scambio, concessivo, distributivo, vocativo)
  - differenza tra predicato verbale e nominale
  - frase minima
  - complementi diretti ed indiretti

## ● Antologia

- la struttura del testo narrativo
  - i personaggi
  - la voce narrante
  - lo stile
  - i temi
- tecniche di scrittura
  - raccontare e descrivere
  - parafrasare testi in prosa
  - riassumere
  - riscrivere
  - analizzare
  - commentare
  - argomentare
- I generi
- fiaba e favola
  - origini storiche e letterarie del genere
  - lettura dei seguenti testi: *Cappuccetto Rosso* (Jacob e Wilhelm Grimm), *Il topo di campagna e il topo di città*, *la cicala e la formica* (Esopo)
    - lettura di fiabe e favole scelte individualmente dagli studenti
- avventura

- origini storiche e letterarie del genere
  - lettura dell'incipit del romanzo *Vita di Pi* di Yan Martel
- narrativa fantastica
  - origini storiche e letterarie del genere attraverso
    - approfondimento letterario su *Le metamorfosi* di Lucio Apuleio
    - approfondimento cinematografico su *L'esplorazione del meraviglioso*
  - lettura dei seguenti testi: *Timeo* (Platone), *La casa di Asterione* (George Louis Borges), *La metamorfosi* (Franz Kafka), *Il colombre* (Dino Buzzanti), *Il mostriattolo verde* (Haruki Murakami)
  - fantasy
  - fantascienza
  - fantastico
- horror
  - origini storiche e letterarie del genere
  -
- giallo
  - origini storiche e letterarie del genere
- narrativa realista
  - origini storiche e letterarie del genere
- narrativa di formazione
  - origini storiche e letterarie del genere e collegamento con epica (il *nostos*)

### Epica

- Il mito
  - le origini
  - lettura dei seguenti testi: *Pandora e i mali del mondo* (Esiode), *Gilgamesh piange la morte di Enkidu* (Epoica di Gilgamesh), *Achille piange la morte di Patroclo* (Iliade), *La morte di Achille* (Quinto Smirneo), *La morte di Sigfrido* (Canto dei Nibelunghi), *Caino e Abele* (Bibbia), *Eteocle e Polinice* (Eschilo), *Romolo e Remo* (Livio)
- Il poema epico
  - la questione omerica: approfondimento storico sulle modalità di trasmissione dei miti e sul passaggio dall'oralità alla scrittura
  - i poemi omerici
    - Iliade
      - approfondimento storico
      - lettura dei seguenti brani: *Proemio*, *Lo scontro tra Achille ed Agamennone*, *Tersite ed Odisseo*, *Elena sulle mura*, *Glauco e Diomede*, *Ettore e Andromaca*, *La morte di Patroclo*, *La morte di Ettore*
    - Odissea
      - approfondimento storico
      - tema del *nostos* e collegamento con antologia (il genere dell'avventura ed il romanzo di formazione)
      - lettura dei seguenti brani: *Proemio*, *il concilio degli dèi*, *la tela di Penelope*, *l'incontro con Circe*
  - Eneide
    - approfondimento su Virgilio e collegamento con storia (la discendenza divina di Ottaviano Augusto)
    - lettura dei seguenti testi: *Proemio*
      - confronto con il proemio dell' *Iliade* e dell' *Odissea*
      - approfondimento sul tema della *pietas*

Gli studenti

*Gialla  
Romani*  
*Santa Di Stefano*

La docente

*[Signature]*