

Liceo classico "Chris Cappell College" – Anzio (RM)

Programma svolto di ITALIANO

classe 1B – prof. Adelaide Porcelli - a.s. 2022/2023

**GRAMMATICA**

**LO STUDIO DELLA LINGUA**

- oggetto di studio e scopo di: fonetica; morfologia; sintassi; lessico; etimologia

**LA FONETICA**

- l'alfabeto italiano
  - consonanti e vocali
  - la classificazione delle consonanti
  - vocali aspre e vocali dolci
- dittonghi, iati e trittonghi
- la divisione in sillabe
  - il concetto di *elemento vocalico*
  - le regole della divisione in sillabe
  - sillabe *aperte* e sillabe *chiuse*
  - la denominazione delle parole in base al numero delle sillabe
- l'accento
  - accento tonico e accento grafico
  - denominazione delle parole in base alla posizione dell'accento
  - i tipi di accento (acuto, grave, circonflesso)
- i segni di interpunzione
  - segni di interpunzione *deboli* e *forti*

**LA MORFOLOGIA**

- le categorie grammaticali
  - parti variabili e invariabili del discorso
- il genere e il numero
- declinazione, coniugazione, flessione
- Il verbo**
  - i modi del verbo: modi finiti e modi indefiniti
  - i tempi del verbo:
    - tempi semplici e tempi composti
    - i tempi dei vari modi
  - i verbi ausiliari
  - la diatesi (o forma) del verbo:
    - attiva - passiva
      - la trasformazione di una frase dall'attivo al passivo e viceversa
      - il *si* passivante
    - riflessiva
      - propria, apparente, reciproca
    - intransitiva pronominale
    - impersonale
      - il *si* impersonale

- i verbi indicanti fenomeni atmosferici
- il genere del verbo: verbi transitivi e intransitivi
  - verbi transitivi usati in senso assoluto
  - verbi intransitivi con il complemento dell'oggetto interno
- i verbi servili
- i verbi fraseologici (aspettuali e causativi)

### **Il sostantivo**

- nomi *concreti* e nomi *astratti*

### **L'aggettivo**

- i vari tipi di aggettivi
  - qualificativi
  - determinativi (*possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, interrogativi, esclamativi*)
- l'aggettivo sostantivato
- i gradi di intensità degli aggettivi

### **La preposizione**

- la preposizione *semplice* e la preposizione *articolata*

### **La congiunzione**

- congiunzioni e locuzioni congiunzionali
- congiunzioni coordinanti e subordinanti

### **L'articolo**

- articolo determinativo, indeterminativo e partitivo

### **Il pronome**

- pronomi *personali* soggetto e complemento

## **LA SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE**

- proposizione e periodo
- l'analisi logica della proposizione: sintagmi e funzioni logiche
- la procedura corretta per l'effettuazione dell'analisi logica
- le varie funzioni logiche (studiate anche in parallelo col Latino): predicato verbale, soggetto, complemento oggetto, complemento di specificazione (possessiva, attributiva, dichiarativa/epesegetica, soggettiva, oggettiva), complemento di vocazione, predicato nominale (copula e parte nominale), attributo, complemento di termine, complemento d'agente e di causa efficiente, apposizione, complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo), complementi di compagnia e unione, complemento di causa, complemento di modo, complemento di mezzo, complemento di allontanamento o separazione, complemento di origine o provenienza, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, complemento di materia, complemento di qualità, complementi di tempo (determinato e continuato), complementi di vantaggio e di svantaggio, il complemento di denominazione, complemento di fine, complemento di argomento, complemento di limitazione, complementi di abbondanza e privazione, complemento di paragone, complemento partitivo, complemento di esclusione o eccettuativo, complemento di aggiunzione o aggiuntivo, complemento di rapporto o relazione, complemento di sostituzione o scambio, complemento di età, complemento di colpa, complemento di pena, complemento di quantità (misura, distanza, stima, prezzo, complemento avverbiale di quantità), complemento concessivo, complemento distributivo
- il verbo *essere* come copula e come predicato verbale

## NARRATIVA – EPICA

### Il testo

- definizione e caratteristiche di un testo
- testo letterario e non letterario
- il testo letterario narrativo (introduzione)

## NARRATIVA

- L'ordine degli eventi in un testo letterario narrativo:
  - *fabula* e intreccio
  - coincidenza e sfasatura tra *fabula* e intreccio
  - le sfasature temporali (anacronie): analessi e prolessi
  - *incipit* e finale:
    - *in medias res* e *incipit* con anticipazione dei fatti
    - finale chiuso, a sorpresa, aperto
- Lo schema narrativo:
  - esposizione – esordio – peripezie – *Spannung* – scioglimento
- I tasselli della narrazione: le sequenze
- Il narratore: autore e narratore; narratore interno/esterno; “io narrante” e “io narrato”; narratore palese/nascosto; narratore onnisciente; narratore inattendibile
- I livelli della narrazione: narratore di I, II, III grado...; tecniche narrative: “il racconto nel racconto”; la “narrazione a incastro” o “a scatole cinesi”; la cornice narrativa

### **Branì**

- “Notte di luna” di Giorgio Scerbanenco
- “Il compagno” di Elsa Morante
- “Il cavaliere del secchio” di Franz Kafka
- “Cosa potrà servire nella vita?” di Peter Cameron
- “Piccoli contatti” di Graziano Braschi
- “Chichibì si salva dall'ira del suo padrone” di Giovanni Boccaccio

## EPICA

- Il genere epico
- Il poema epico
- Il mito di Troia
- La vita di un'opera letteraria: composizione, pubblicazione, trasmissione
- Composizione, pubblicazione e trasmissione dei poemi omerici
- I poemi omerici come “enciclopedia tribale”
- L'*Illiade*
  - la struttura narrativa e la trama
  - il principio della “responsabilità collettiva”
  - il valore del “dono di guerra” (γέρας)
  - il proemio nei poemi epici

## ***Brani***

- Il proemio (*Iliade*, I, 1-7)
- L'ira di Apollo e la pestilenza nel campo acheo (*Iliade*, I, 8-52)
- La lite tra Achille e Agamennone (*Iliade*, I, 92-187)
- "Ettore e Andromaca" (*Iliade*, VI, 392-502)
- "La morte di Patroclo" (*Iliade*, XVI, 783-857)