

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**  
**“CHRIS CAPPELL COLLEGE”**  
Viale Antium n°5 – 00042 Anzio (Rm) -

<b>PROGRAMMAZIONE SVOLTA</b>
------------------------------

**Anno Scolastico: 2022-2023**  
**MATERIA: SCIENZE UMANE**  
**CLASSE: PRIMA SEZ. Ds**  
**DOCENTE: PIZZATO ANGELA**

**PSICOLOGIA**

**L'APPRENDIMENTO E IL METODO DI STUDIO.** Come migliorare il proprio apprendimento (organizzazione del tempo, tecniche per studiare meglio, usare bene le nuove tecnologie), che cos'è un "organizzatore anticipato"; introduzione alla psicologia (identità soggettiva, identità oggettiva, identità sociale)

**COS'È LA PSICOLOGIA.** L'etimologia della parola, la nascita della psicologia nella filosofia (Aristotele e Cartesio); il contributo di Fechner. **LA PSICOLOGIA E LA SUA STORIA.** Wundt e la psicologia sperimentale, l'approccio strutturalista con Titchener. **LA PSICOLOGIA DEL NOVECENTO.** Il funzionalismo (da Darwin alla psicologia di James e Dewey), il comportamentismo (Watson e Skinner), la teoria della forma e la scuola della Gestalt (il fenomeno PHI, K. Lewin e le dinamiche di gruppo), il cognitivismo e la mente come un PC (il modello HIP, U. Nesser), la psicanalisi (Freud e Jung).

**LA PERCEZIONE.** Definizione, la percezione come rielaborazione; la sensazione e l'attenzione; le caratteristiche della sensazione, il processo percettivo. La teoria della Gestalt e le leggi della percezione; i principi di raggruppamento e l'interpretazione degli stimoli sensoriali; le costanze e le illusioni percettive; le (legge della somiglianza, legge della vicinanza, legge della chiusura, legge del destino comune, legge della buona forma, legge dell'esperienza passata), i fattori strutturanti (organizzazione figura-sfondo, costanza della grandezza, costanza della forma). Le teorie più recenti della percezione (la teoria ecologica di Gibson, New look on Perception), le illusioni percettive (Illusione Miller-Lyer, la stanza di Ames, l'anamorfosi nell'arte).

**LA MEMORIA.** La memoria che cos'è e come funziona, la memoria sensoriale, la memoria a breve termine (Miller: la legge del magico numero sette e la strategia del "chunking"), la memoria di lavoro, la memoria a lungo termine (la memoria esplicita o dichiarativa come memoria semantica ed episodica), la memoria prospettica, la memoria implicita o procedurale. **L'OBLIO** e le teorie dell'oblio (teoria del decadimento e teoria dell'interferenza); gli esperimenti di Ebbinghaus (la curva dell'oblio) e memoria e apprendimento (effetto seriale, effetto del super-apprendimento e l'apprendimento distribuito). Le scoperte di Freud (il processo di rimozione). **LE BASI NEUROSCIENTIFICHE DELLA MEMORIA.** Le aree cerebrali della memoria. **LE PATOLOGIE DELLA MEMORIA.** Il morbo di Alzheimer, la sindrome di Korsakoff, le amnesie.

**IL LINGUAGGIO VERBALE.** Gli esseri umani e il linguaggio: le basi fisiologiche del linguaggio (posizione della laringe, le aree del cervello di Broca e di Wernicke, il linguaggio verbale e le lingue,

lo studio del linguaggio ovvero la linguistica, il contesto del linguaggio). I disturbi del linguaggio (i DSA o disturbi specifici dell'apprendimento, l'afasia dell'area di Broca e l'afasia dell'area di Wernicke, la balbuzie, l'agnosie uditive e le asemie). LA COMUNICAZIONE. Lo sviluppo della comunicazione, forme della comunicazione, diverse forme di comunicazione (artistiche, ogni comunicazione diretta e indiretta, i social network), competenza linguistica e competenza comunicativa, il contesto comunicativo, il modello lineare di Shannon, le funzioni della comunicazione di Jakobson (funzione fatica, funzione referenziale o informativa, la funzione espressiva o emotiva, la funzione conativa o persuasiva, la funzione metalinguistica).

## PEDAGOGIA

LA PEDAGOGIA. L'educazione e la relazione educativa ( la metafora della levatrice, la metafora dei vasi vuoti da riempire, i soggetti della relazione educativa e l'asimmetria strutturale. La pedagogia come scienza autonoma e "meticcia". L'EDUCAZIONE IN GRECIA E IN ALTRE CIVILTÀ DEL MONDO ANTICO (l'Egitto una concezione pedagogica fondata su ordine, giustizia e verità, il pluralismo di pensiero nella Cina antica (Confucio e la pietà filiale, Laozi e il dao o tao). L'EDUCAZIONE GRECA PIÙ ANTICA. Tramandare il sapere in forma orale ( l'epica omerica, la virtù e la mètis). Stili educativi nelle pólis greche (ordinamenti giuridici e forme dell'educazione). L'educazione a Sparta (educazione del soldato maschile e femminile); l'educazione ad Atene l'educazione del cittadino ( la paideia greca unione di qualità fisiche e spirituali, l'efebia e i riti di passaggio per le ragazze).

I SOFISTI E SOCRATE. La sofistica e l'insegnamento per professione, l'arte della politica e l'oratoria una disciplina fondamentale. Protagora e l'umanesimo relativistico; Gorgia maestro di retorica, l'importanza della forma e dello stile. Socrate educare attraverso il dialogo, l'ironia e la maieutica, l'autoeducazione alla virtù.

Anzio, Giugno 2023

L'insegnante Pizzato Angela



Gli Studenti

