

Programmazione di lingua e letteratura italiana

Classe I Gs, a.a. 2022-2023

Moduli affrontati nel corso dell'anno: grammatica, antologia, epica

Grammatica

- suoni delle parole e segni grafici
 - vocali, consonanti
 - sillaba
 - accento tonico e grafico
 - elisione e troncamento
 - punteggiatura
 - le parti variabili del discorso
 - genere, forme e significato delle parole
 - approfondimento sui campi semantici
 - forme e funzioni del verbo
 - il verbo transitivo ed intransitivo
 - forma attiva, passiva, riflessiva, impersonale
 - verbi copulativi, ausiliari, servili, fraseologici
 - tempi e modi del verbo
 - approfondimento e collegamento con la *consecutio temporum*
 - la coniugazione
 - l'articolo
 - il nome
 - genere, numero, struttura
 - l'aggettivo
 - le parti invariabili del discorso
 - l'avverbio
 - le preposizioni
 - preposizioni semplici
 - preposizioni articolate
 - la congiunzione
 - congiunzioni coordinanti
 - congiunzioni subordinanti
 - l'interiezione
 - elementi della frase semplice
 - la struttura della proposizione
 - il predicato verbale e nominale
 - il soggetto
 - attributo ed apposizione
 - i complementi
 - i complementi diretti (c. oggetto)
 - i complementi indiretti (c. di termine, di specificazione, d'agente, di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia, di unione, di luogo, di allontanamento, di origine o provenienza, di tempo, predicativo, di qualità, di argomento, di denominazione, partitivo, di paragone, di materia, di età, di limitazione, di vantaggio e svantaggio, di colpa, di pena, di quantità, di abbondanza, di rapporto, di esclusione, di sostituzione o scambio, concessivo, distributivo, vocativo)
 - differenza tra predicato verbale e nominale
 - frase minima
 - complementi diretti ed indiretti
-
- Antologia
 - la struttura del testo narrativo
 - i personaggi
 - la voce narrante
 - lo stile
 - i temi
 - tecniche di scrittura
 - raccontare e descrivere
 - parafrasare testi in prosa
 - riassumere
 - riscrivere
 - analizzare
 - commentare
 - argomentare
 - I generi
 - fiaba e favola
 - origini storiche e letterarie del genere
 - lettura dei seguenti testi: *Cappuccetto Rosso* (Jacob e Wilhelm Grimm), *Il topo di campagna e il topo di città*, *la cicala e la formica* (Esopo)
 - lettura di fiabe e favole scelte individualmente dagli studenti
 - avventura
 - origini storiche e letterarie del genere

- lettura dell'incipit del romanzo *Vita di Pi* di Yan Martel
- narrativa fantastica
 - origini storiche e letterarie del genere attraverso
 - approfondimento letterario su *Le metamorfosi* di Lucio Apuleio
 - approfondimento cinematografico su *L'esplorazione del meraviglioso*
 - lettura dei seguenti testi: *Timeo* (Platone), *La casa di Asterione* (George Louis Borges), *La metamorfosi* (Franz Kafka), *Il colombre* (Dino Buzzanti), *Il mostriattolo verde* (Haruki Murakami)
 - fantasy
 - fantascienza
 - fantastico
- horror
 - origini storiche e letterarie del genere
 -
- giallo
 - origini storiche e letterarie del genere
- narrativa realista
 - origini storiche e letterarie del genere
- narrativa di formazione
 - origini storiche e letterarie del genere e collegamento con epica (il *nostos*)

Epica

- Il mito
 - le origini
 - lettura dei seguenti testi: *Pandora e i mali del mondo* (Esiodo) *Gilgamesh piange la morte di Enkidu* (Epopèa di Gilgamesh), *Achille piange la morte di Patroclo* (Iliade), *La morte di Achille* (Quinto Smirneo), *La morte di Sigfrido* (Canto dei Nibelunghi), *Caino e Abele* (Bibbia), *Eteocle e Polinice* (Eschilo), *Romolo e Remo* (Livio)
- Il poema epico
 - la questione omerica: approfondimento storico sulle modalità di trasmissione dei miti e sul passaggio dall'oralità alla scrittura
 - approfondimento su: epiteti, patronimici, espressioni formulari e figure retoriche più comuni
 - i poemi omerici
 - Iliade
 - approfondimento storico
 - lettura dei seguenti brani: *Proemio*, *Lo scontro tra Achille ed Agamennone*, *Tersite ed Odisseo*, *Elena sulle mura*, *Glauco e Diomede*, *Ettore e Andromaca*, *La morte di Patroclo*, *La morte di Ettore*
 - Odissea
 - approfondimento storico
 - tema del *nostos* e collegamento con antologia (il genere dell'avventura ed il romanzo di formazione)
 - lettura dei seguenti brani: *Proemio*, *il concilio degli dèi*, *la tela di Penelope*, *l'incontro con Circe*
 - Eneide
 - approfondimento su Virgilio e collegamento con storia (la discendenza divina di Ottaviano Augusto)
 - lettura dei seguenti testi: *Proemio*
 - confronto con il proemio dell' Iliade e dell'Odissea
 - approfondimento sul tema della *pietas*

Gli studenti

La docente