

# PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

## CLASSE II A

a.s. 2022-2023

### Talent vol 2

#### Starter

Grammar	Vocabulary
<ul style="list-style-type: none"><li>■ Present simple</li><li>■ Present simple: spelling rules</li><li>■ Adverbs of frequency</li><li>■ <i>There is / there are</i> and <i>some / any</i></li><li>■ <i>A lot of, a little, a few</i></li><li>■ <i>Too much / too many, too little / too few</i></li><li>■ Past simple: <i>be</i></li><li>■ Past simple</li><li>■ Comparatives and superlatives</li><li>■ <i>(not) as ... as</i></li><li>■ Present continuous v <i>going to</i></li><li>■ <i>be going to</i> e <i>will</i> for predictions</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Verbi che indicano azioni abituali</li><li>■ Tecnologia</li><li>■ Abbigliamento</li><li>■ Sensazioni ed emozioni</li><li>■ Professioni</li></ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Parlare di abitudini</li><li>■ Parlare di tecnologia</li><li>■ Descrivere l'abbigliamento</li><li>■ Fare confronti</li><li>■ Parlare di piani e progetti</li><li>■ Parlare di professioni</li></ul>

#### Unit 1

<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Present continuous</li><li>■ Present simple v present continuous</li><li>■ Present perfect</li><li>■ Present perfect + <i>already / just / not ... yet</i></li><li>■ Present perfect v past simple</li></ul> <p><u>Produzione scritta</u> Scrivere un'email informale a un amico</p>	<p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Aggettivi e avverbi</li><li>■ Aggettivi di personalità</li></ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Parlare di azioni abituali e di azioni in corso di svolgimento o programmate</li><li>■ Parlare della personalità</li></ul> <p><b>Reading</b> Social media How to be a good friend</p>
--	---

#### Unit 2

<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Present perfect continuous</li><li>■ Present perfect simple v present perfect continuous</li><li>■ Frasi relative non incidentali</li></ul> <p><u>Produzione scritta</u> ■ Descrivere luoghi</p>	<p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Aggettivi riferiti ai cinque sensi</li><li>■ Caratteristiche geografiche</li><li>■ Preposizioni di movimento</li><li>■ Espressioni per localizzare elementi in una mappa</li></ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Descrivere esperienze</li><li>■ Descrivere luoghi</li></ul> <p><b>Reading</b> Ghost villages European robin</p>
--	---

### Unit 3

<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ <i>Used to</i></li><li>■ <i>Used to and would</i></li><li>■ Past continuous v past simple</li></ul> <p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Scrivere una recensione</li></ul>	<p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Libri e film</li><li>■ Generi letterari</li><li>■ Locuzioni idiomatiche letterarie</li><li>■ Il linguaggio dei messaggi su chat e sms</li></ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Parlare di abitudini passate</li><li>■ Parlare di libri</li><li>■ Discutere di film</li></ul> <p><b>Reading</b></p> <p>Home entertainment: the way we watch Vampires</p>
--	---

### Unit 4

<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ <i>Can / can't</i> for ability, permission and possibility</li><li>■ <i>Have to / don't have to</i></li><li>■ <i>Must / have to</i></li><li>■ <i>Make e let</i></li></ul> <p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Scrivere un tema pro o contro</li><li>■ Descrivere uno sport</li></ul>	<p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Sport ed equipaggiamento sportivo</li><li>■ Nomi composti</li></ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Parlare di sport</li><li>■ Spiegare regole</li></ul> <p><b>Reading</b></p> <p>E-sports This girl can!</p>
---	--

### Unit 5

<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Past perfect and past simple</li><li>■ Indefinite pronouns</li></ul> <p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Scrivere una relazione di un fatto a cui si è assistito</li></ul>	<p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Crimini e criminali</li><li>■ Phrasal verbs</li><li>■ <i>so not ...</i></li><li>■ <i>wh-</i> question words</li></ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Riportare un crimine</li><li>■ Parlare di eventi criminali</li><li>■ Interrompere in maniera gentile durante una discussione</li></ul> <p><b>Reading</b></p> <p>Hatton Garden Heist May the force be with us</p>
---	---

### Unit 6

<p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ First conditional</li><li>■ <i>If / when / unless</i></li><li>■ Zero conditional</li><li>■ <i>Will / may / might</i> for future possibility</li></ul>	<p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ L'ambiente</li><li>■ Locuzioni idiomatiche riferite al tempo atmosferico</li></ul> <p><b>Functions</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Formulare ipotesi</li><li>■ Parlare dell'ambiente</li><li>■ Fare previsioni</li><li>■ Descrivere un processo</li></ul>
---	--

	<b>Reading</b> New city dwellers Old wives' tales
--	---

### Unit 7

<b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Second conditional</li> <li>■ Second conditional v first conditional</li> <li>■ <i>Should / had better / ought to</i> for advice</li> <li>■ Modal verbs</li> </ul> <u>Produzione scritta</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Una proposta</li> </ul>	<b>Vocabulary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Malattie, ferite e rimedi</li> <li>■ Co-occorrenze mediche</li> </ul> <b>Functions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formulare ipotesi</li> <li>■ Chiedere e dare consigli</li> <li>■ Scrivere una proposta</li> <li>■ Parlare di malattie e rimedi</li> </ul> <b>Reading</b> Plant power
--	--

### Unit 8

<b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Third conditional</li> <li>■ <i>Wish</i> + past tenses</li> </ul>	<b>Functions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Formulare ipotesi</li> </ul> <b>Reading</b> Three decisive moments?
---	---

### Unit 9/10

<b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ The passive: present and past simple, present perfect</li> <li>■ Reported speech</li> </ul>	<b>Vocabulary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Gadget e creatività</li> <li>■ Co-occorrenze con <i>make</i> e <i>do</i></li> </ul> <b>Functions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Parlare di invenzioni</li> <li>■ Descrivere oggetti</li> </ul> <b>Reading</b> What is creativity? Designing the future Made in Italy What is fake news Freedom of press
---	---

### Testi

- C. Kennedy/ W. Salandyk *Talent vol 2* Cambridge
- A. Gallageher/ F. Galluzzi, *Mastering grammar* Pearson Longman