

LICEO CLASSICO "CHRIS CAPPELL COLLEGE"  
PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 2° SEZ. A  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023  
DOCENTE: Prof. MIGLIORI DARIO

POESIA EPICA

Virgilio: biografia, contesto culturale e opere. Contestualizzazione, parafrasi e commento dei seguenti testi tratti dall'*Eneide* di Virgilio: *Il Proemio*; *Il grido di Laocoonte*; l'Ade virgiliano. Approfondimento sull'Epicureismo.

PROMESSI SPOSI

Introduzione all'autore: biografia; motivi etico-religiosi caratteristici della produzione dell'autore; analisi delle opere principali. Caratteristiche principali de "I Promessi Sposi". Lettura e commento dei seguenti capitoli del Romanzo: I, II, III, IV, V (passi scelti), VI, VII, VIII, IX, X, XVII. Riassunto dei seguenti capitoli: XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI.

IL TESTO POETICO

Introduzione ai testi poetici; piano denotativo e piano connotativo; le principali figure retoriche; sinalefe, dialefe, dieresi; le rime, le assonanze, le consonanze; la parola chiave; il registro linguistico; struttura del sonetto. Analisi dei seguenti testi: U. Foscolo: *In morte del fratello Giovanni*; *Alla sera*; G. Leopardi, *L'infinito*; *A se stesso*; G. Pascoli: *Temporale*. Il Neoclassicismo e il Romanticismo.

GRAMMATICA E SINTASSI

Ripasso dei complementi. Le congiunzioni coordinanti e subordinanti. Uso dei segni di interpunzione.

Proposizioni oggettiva, soggettiva, dichiarativa. Le proposizioni interrogative diretta e indiretta. Le proposizioni relative. La proposizione consecutiva. La proposizione temporale. La proposizione finale. La proposizione concessiva.

LETTERATURA

Il passaggio dal Latino al Volgare (analisi dell' "Indovinello veronese" e del "Placito capuano"); le lingue neolatine; la cultura nell'Alto Medioevo; la letteratura in Langue d'Oil e in Langue d'Oc; l'epica cristiana: le Chansons de Geste (lettura e analisi di "Orlando suona l'olifante" della *Chanson de Roland*); il Romanzo cavalleresco; la Lirica Provenzale (lettura e analisi di "Non sa cantare chi non crea la melodia" di Jaufré Rudel e di "Con gioia s'ispira il canto e s'inizia" di Bernart De Ventadorn); la poesia religiosa umbra (lettura e analisi de "Il Cantico di Frate Sole" di San Francesco); la Scuola Siciliana (lettura e analisi di "Io m'aggio posto in core" di Jacopo da Lentini).

EDUCAZIONE CIVICA

L'Unione europea. La condizione della donna nella Grecia classica (la Medea di Euripide e l'Antigone di Sofocle)

VERIFICHE SVOLTE: elaborati scritti e interrogazioni secondo le indicazioni del Dipartimento di Lettere.

TESTI IN ADOZIONE

Però, Gasperini, Fiore *Corrispondenze: poesia e teatro*, ediz. La Nuova Italia;  
Savigliano, *Il buon uso dell'Italiano*, ed. Garzanti scuola;  
Manzoni, *Promessi Sposi*, ediz. SEI.

Anzio 5 giugno 2023

Gli allievi

Emma Fardone  
Giorgia Oradei

Il docente

Dario Migliori