

Programmazione di lingua e letteratura italiana

Classe II As, a.a. 2022-2023

Moduli affrontati nel corso dell'anno: grammatica, antologia, narrativa (Promessi sposi)

- Grammatica
 - ripasso degli elementi della frase semplice
 - forme e significato delle parole
 - approfondimento sui campi semantici
 - genere, forma e funzione del verbo
 - differenza tra predicato verbale e nominale
 - frase minima
 - complementi diretti ed indiretti
 - la sintassi del periodo
 - il periodo
 - ripasso dell'uso della punteggiatura
 - le proposizioni dipendenti ed indipendenti
 - coordinazione e subordinazione
 - le forme della coordinazione
 - le forme della subordinazione
 - subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa)
 - subordinate attributive o appositive
 - subordinate circostanziali (causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale, strumentale, comparativa, avversativa, eccettuativa, esclusiva, limitativa, condizionale)
 - periodo ipotetico
- Narrativa- Promessi Sposi
 - approfondimento storico su Settecento ed Ottocento
 - approfondimento letterario su Manzoni, Settecento, Ottocento, Illuminismo, Romanticismo
 - lettura dei seguenti capitoli del romanzo: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV
- Letteratura
- Metri e strumenti
 - la struttura del verso
 - la struttura del testo poetico
 - le figure retoriche
 - i temi
- Tecniche di scrittura
 - analizzare
 - parafrasare testi in poesia
 - riscrivere
 - argomentare
- Temi e generi
 - amore
 - affetti
 - luoghi
 - tempo e memoria
 - impegno
- Il teatro
 - struttura del testo teatrale
 - approfondimento sulla letteratura del Settecento attraverso la lettura di *La locandiera* di C. Goldoni (atto I, scene I e IX) e *La patente* di L. Pirandello
- La letteratura delle origini
 - La letteratura romanza in Francia
 - approfondimento storico sulla *Chanson de Roland* (collegamento con il modulo di storia)
 - la letteratura religiosa
 - La poesia in Sicilia e Toscana
 - approfondimento storico su Federico II e la Scuola siciliana
 - lettura dei seguenti testi: *Meravigliosamente* di Giacomo da Lentini, *S'i fossi fuoco* di Cecco Angiolieri
 - lo Stilnovo
 - approfondimento storico sulla Toscana del Duecento
 - lettura dei seguenti testi: *Io voglio del ver la mia donna laudare* e *Al cor gentile rempaira sempre amore* di Guido Guinizzelli, *Tanto gentile e tanto onesta pare* di Dante Alighieri
 - approfondimento sul tema della donna angelicata e confronto tra la concezione amorosa di Dante e di Petrarca

Gli studenti

Giacomo Remio
Laura Tifi

La docente

Claudia De Luca