

LICEO CLASSICO "CHRIS CAPPELL COLLEGE"  
PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE 2° SEZ. B  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023  
DOCENTE: Prof. MIGLIORI DARIO

POESIA EPICA

Virgilio: biografia, contesto culturale e opere. Contestualizzazione, parafrasi e commento dei seguenti testi tratti dall'*Eneide* di Virgilio: *Il Proemio*; *Il grido di Laocoonte*; *La fuga da Troia*; *Enea incontra Anchise*. L'Ade virgiliano. Approfondimento sull'Epicureismo.

PROMESSI SPOSI

Introduzione all'autore: biografia; motivi etico-religiosi caratteristici della produzione dell'autore; analisi delle opere principali. Caratteristiche principali de "I Promessi Sposi". Lettura e commento dei seguenti capitoli del Romanzo: I, II, III, IV, V (passi scelti), VI, VII, VIII, IX, X, XVII, XX, XXII. Riassunto dei seguenti capitoli: XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVIII, XIX, XXI.

IL TESTO POETICO:

Introduzione ai testi poetici; piano denotativo e piano connotativo; le principali figure retoriche; sinalefe, diafe, dieresi; le rime, le assonanze, le consonanze; la parola chiave; il registro linguistico; struttura del sonetto. Analisi dei seguenti testi: U. Foscolo: *In morte del fratello Giovanni*; *Alla sera*; G. Leopardi, *L'infinito*; *A se stesso*; G. Pascoli: *Temporale*. Il Neoclassicismo e il Romanticismo.

GRAMMATICA E SINTASSI

Ripasso dei complementi. Le congiunzioni coordinanti e subordinanti. Proposizioni oggettiva, soggettiva, dichiarativa. Le proposizioni interrogative diretta e indiretta. Le proposizioni relative. La proposizione consecutiva. Le proposizioni temporali. La proposizione finale. La proposizione concessiva. La proposizione modale. La proposizione strumentale. Regole per la stesura di un testo argomentativo (tesi, antitesi, argomenti a sostegno e contrari, conclusione).

LETTERATURA

Il passaggio dal Latino al Volgare (analisi dell' "Indovinello veronese" e del "Placito capuano"); le lingue neolatine; la cultura nell'Alto Medioevo; la letteratura in Langue d'Oïl e in Langue d'Oc; l'epica cristiana: le Chansons de Geste (lettura e analisi di "Orlando suona l'olifante" della *Chanson de Roland*); il Romanzo cavalleresco; la Lirica Provenzale (lettura e analisi di "Non sa cantare chi non crea la melodia" di Jaufré Rudel e di "Con gioia s'ispira il canto e s'inizia" di Bernart De Ventadorn); la poesia religiosa umbra (lettura e analisi de "Il Cantico di Frate Sole" di San Francesco); la Scuola Siciliana (lettura e analisi di "Io m'aggio posto in core" di Jacopo da Lentini).

EDUCAZIONE CIVICA

Tecniche per vagliare l'attendibilità delle informazioni reperite sul web.

VERIFICHE SVOLTE: elaborati scritti e interrogazioni secondo le indicazioni del Dipartimento di Lettere.

TESTI IN ADOZIONE

Però, Gasperini, Fiore *Corrispondenze: poesia e teatro*, ediz. La Nuova Italia;  
Savigliano, *Il buon uso dell'Italiano*, ed. Garzanti scuola;  
Manzoni, *Promessi Sposi*, ediz. SEI.

Anzio 5 giugno 2023

Gli allievi

Lavinia Saccoccia  
Eugenio

Il docente

Dario Migliori