

LICEO CLASSICO, MUSICALE E DELLE SCIENZE UMANE

“CHRIS CAPPELL COLLEGE”

Viale Antium n. 5 – 00042 Anzio (RM)

## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

a.s. 2022-2023 CLASSE II sez. Cs (indirizzo: Liceo delle Scienze umane)

Insegnante: Francesca Spinelli

### LIBRI DI TESTO:

Savigliano C., *Il buon uso dell'italiano*, Garzanti

Giulio Guidorizzi – Angelo Roncoroni – Beatrice Galli, *Sirene. Poesia e teatro con Letteratura delle origini*, Einaudi Scuola

Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*, a cura di Perissinotto A., Paravia

### 1) Modulo EDUCAZIONE LINGUISTICA (Analisi della frase complessa)

Il periodo, le proposizioni indipendenti e dipendenti

- La classificazione delle proposizioni indipendenti
- La struttura del periodo: paratassi ed ipotassi

Le forme di coordinazione

- Le proposizioni coordinate (copulative, disgiuntive, avversative, esplicative, conclusive, correlative)

La subordinazione

- Subordinate esplicite ed implicite
- I diversi gradi di subordinazione
- I diversi tipi di subordinazione
  - Le subordinate complete (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette)
  - Le subordinate relative proprie ed improprie
  - Le subordinate circostanziali (causali, finali, temporali, consecutive, concessive, modali, strumentali; periodo ipotetico e proposizione condizionale).

### 2) Modulo ANTOLOGIA (Il testo poetico: strumenti per la lettura e l'analisi)

Il linguaggio poetico

- Caratteristiche della poesia
  - Significante e significato
  - Denotazione e connotazione
- L'io lirico e l'interlocutore
  - Chi parla
  - Chi ascolta
- Il linguaggio figurato
  - Parole chiave e campi semantici
  - Le figure retoriche di suono, di significato e d'ordine

Dal verso alla strofa (nozioni di metrica)

- Sillabe e ritmo
  - Il computo sillabico
  - Le figure metriche
  - Il ritmo
  - Cesure ed *enjambent*
- Suoni
  - La rima
  - Versi sciolti e versi liberi
- Combinazione di versi
  - Strofe
  - La forma metrica del sonetto
  - La canzone petrarchesca

### I temi della poesia

- La natura
- Gli affetti: un tema congeniale alla sensibilità moderna (Il Novecento: il boom della poesia degli affetti; l'affetto verso gli animali: un motivo costante nel tempo; il significato universale dell'esperienza personale; la poesia degli affetti nel Novecento; lo studio della famiglia nel Novecento: Freud e il complesso di Edipo).

### Testi letti, analizzati e commentati in classe:

Francesco Petrarca, *Solo et pensoso i più deserti campi*  
Francesco Petrarca, *Zephire torna e 'l bel tempo rimena*  
Ugo Foscolo, *Alla sera*  
Giacomo Leopardi, *Alla luna*  
Ugo Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*  
Umberto Saba, *Ritratto della mia bambina*  
Pier Paolo Pasolini, *Supplica a mia madre*  
W. Szymborska, *Il gatto in un appartamento vuoto*  
M. Darwish, *Mia madre*

### 3) Modulo I PROMESSI SPOSI

- La vita e l'opera dell'autore, la poetica di Manzoni
- Il romanzo: le edizioni e la trama generale, la questione della lingua, l'ambientazione storica, i personaggi principali, l'espedito narratologico, la finzione letteraria, le tematiche affrontate, sintesi espositiva dell'intero romanzo
- Lettura guidata, analisi e commento dei seguenti capitoli: Introduzione, I, II, III, IV, V (sintesi), VI, VII (sintesi) VIII, IX, X (+ confronto con il romanzo di Diderot "La religiosa"), XI (sintesi)

Anzio, 05.06.2023

Gli alunni

Martina Aquaradda  
Elisabetta Iorio

L'insegnante

Francesco Spinelli