

Programma di Lingua e letteratura italiana

MORFOSINTASSI, LESSICO E LABORATORIO DI SCRITTURA

- Morfologia (riepilogo e consolidamento): l'ortografia e il verbo
- La frase semplice (frase minima, argomenti ed espansioni)
- Gli elementi della frase complessa
 - Paratassi
 - Ipotassi
- Le proposizioni (principali, coordinate e subordinate)
- Le fasi della scrittura
- La stesura del testo: il tema, la relazione e il testo argomentativo
- Analisi, riflessioni e dibattiti su temi di attualità e di interesse generale
- Simulazioni prove INVALSI

Tutti gli argomenti sono stati accompagnati dallo svolgimento e dalla correzione di esercizi

METODI E STRUMENTI DELLA POESIA

La struttura del verso

- Il verso e le sillabe metriche
- Accenti e ritmo

G. Pascoli: *"Sera d'ottobre"*
"Novembre"

La struttura del testo poetico

- Le rime
- Le strofe
- Le forme poetiche

G. D'Annunzio: *"La sabbia del tempo"*
F. Petrarca: *"Solo et pensoso i più deserti campi"*
T. Tasso: *"Qual rugiada o qual pianto"*
G. Ungaretti: *"San Martino del Castro"*

Le figure retoriche

- Le figure retoriche in poesia

U. Foscolo: *"Alla sera"*
G. Pascoli: *"L'assiuolo"*

I temi della poesia

- Poeti facili e poeti difficili
- Come individuare il tema di una poesia

K. Kavafis: *"Itaca"*
Saffo: *"A me pare uguale agli dei"*
Catullo: *"Ille mi paret"*
"Viviamo ed amiamoci"
L. Ariosto: *"La follia di Orlando"*
E. Dickinson: *"Fai che io per te sia l'estate"*
N. Hikmet: *"I tuoi occhi"*

E. Montale: *“Ho sceso, dandoti il braccio”*

U. Saba: *“Città vecchia”*

G. Ungaretti: *“I Fiumi”*

A. Merini: *“Per Milano”*

IL TEATRO

Il testo teatrale

- Struttura e caratteristiche del testo teatrale
- La messa in scena
- Affinità e differenze tra il testo teatrale e il testo narrativo

C. Goldoni: *“La locandiera”* (Atto I, scene V e IX)

I classici del teatro moderno

- La tragedia
- La commedia
- Il dramma borghese

W. Shakespeare: *“Romeo e Giulietta”* (Atto V, scena III)

Il teatro del Novecento

- Il superamento del dramma borghese
- La metà del Novecento: il teatro dell'assurdo
- Dal secondo Novecento al Duemila

L. Pirandello: *“Il giuoco delle parti”* (Atto V, scene III e IV)

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

La letteratura romanza in Francia

- L'Europa del medioevo
- Dal latino al volgare
- La letteratura francese delle origini

A. Cappellano: *“I comandamenti dell'amore”*

B. de Ventadorn: *“Quando vedo l'allodoletta”*

C. de Troyes: *“Il ponte della spada”*

La letteratura religiosa

- Lo scenario del basso medioevo
- La poesia del Duecento
- Il volgare in Italia

Francesco d'Assisi: *“Cantico delle creature”*

Iacopone da Todi: *“Donna de Paradiso”*

La poesia in Sicilia ed in Toscana

- Lo scenario dell'Italia meridionale
- I poeti della Scuola siciliana
- Lo scenario dell'Italia settentrionale
- I poeti siculo-toscani
- I poeti comici

Iacopo da Lentini: *“Amore è uno desio...”*

Iacopo da Lentini: *“Meravigliosamente”*

Guittone d'Arezzo: *“Ahi lasso, or è stagion de doler tanto”*

Compiuta Donzella: *“A la stagion che 'l mondo foglia e fiora”*

Cecco Angiolieri: *“Tre cose solamente...”*

Cecco Angiolieri: *“S'i' fosse foco”*

Riflessioni sui testi in lingua straniera e sulle traduzioni

Approfondimenti su testi poetici e musica

F. De Andrè: “*Carlo Martello (ritorna dalla battaglia di Poitiers)*”

I PROMESSI SPOSI

- Lettura, analisi e commento del romanzo
Testo integrale capp. 1-21, (con attività di approfondimento)
Sintesi dei capitoli successivi, con riferimenti alla poetica manzoniana e al genere del romanzo storico)

Visione e riflessioni su:

I promessi sposi (1967), regia di Sandro Bolchi *passim*
Il giuoco delle parti (L. Pirandello), Teatro Il Girasole, Nettuno
La locandiera (C. Goldoni), Teatro Il Girasole, Nettuno
Antigone (F. Romanelli), cortometraggio
Nel mare ci sono i coccodrilli (R. Vitellaro), Cortometraggio tratto dal libro omonimo di F. Geda

Libri di testo:

Claudia Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, DeA-Garzanti Scuola
Giulio Guidorizzi, Angelo Roncoroni, Beatrice Galli, *Sirene. Poesia e teatro con Letteratura delle origini*, Einaudi Scuola
Alessandro Manzoni, *I promessi Sposi*, Edizione integrale a cura di A. Jacomuzzi e A.M. Longobardi, SEI

Anzio, 8/06/2023

Gli alunni

.....
.....

Il Docente

Prof.ssa Francesca Tornatore