

PROGRAMMA DI GRECO

A) LETTERATURA

Il mondo dell'epos

Il mito greco.

Le forme di trasmissione del sapere: oralità e scrittura.

All'origine del popolo greco: indoeuropei e sostrato egeo; civiltà minoica e micenea; il medioevo ellenico.

I cantori greci (empatia; i cicli epici). Omero. La lingua omerica.

La formularità epica e gli studi di Milman Parry.

La guerra di Troia tra storia, leggenda e archeologia.

I poemi omerici: *Iliade* e *Odissea* (contenuti; struttura; enciclopedia di una cultura; uomini, dei, eroi).

Cicli epici; Omero "minore".

Esiodo, dall'anonimato all'individualità (*Teogonia*, *Catalogo delle donne*, *Opere e giorni*, *Corpus esiodeo*).

La poesia delle poleis

Contesto storico e culturale: Grecia e Magna Grecia tra VII e VI sec. a.C.

La poesia lirica (tipi, caratteristiche e struttura; le occasioni della poesia).

Archiloco, un poeta militante.

Alceo, il simposio e l'eteria: la voce grandiosa di uno sconfitto.

Saffo e il tiaso, la voce di Afrodite.

Cenni sull'elegia.

B) TESTI

- Lettura in traduzione di ampi stralci da Omero, Esiodo e i poeti lirici.
- Omero, lettura in originale di *Iliade*, I, 1-7 e di *Odissea*, I, 1-10 con lettura metrica dell'esametro.
- Archiloco, lettura in originale dei frammenti 1W, 2W, 5W con lettura metrica del distico elegiaco.
- Alceo, lettura in originale dei frammenti 332V, 338V, 346V, 347V.
- Saffo, lettura in originale dei frammenti 34V, 47V, 48V, 49V.

C) GRAMMATICA

Avviamento all'analisi del testo.

Laboratorio di traduzione.

D) METRICA

Regole generali.

Teoria e lettura di esametro e distico elegiaco.

Gli alunni

Valeria De Nino

Sofia Russo

L'insegnante

Alessandra Gaiotti

Alessandra Gaiotti