

## **PROGRAMMA DI GRECO**

### Le origini

Profilo storico e geografico dell'età pre-omerica. I canti epici e la civiltà micenea. Formazione della civiltà greca.

### Omero e l'epica

Iliade e Odissea: contenuto, struttura, la lingua

Iliade I,1-11

Odissea I, 1-10

La questione omerica: principali posizioni nelle età antica e moderna.  
Omero minore

### Esiodo e la poesia didascalica

vita, contesto e opere.

### Il mondo greco tra i secoli VII e VI

la seconda colonizzazione, la nascita della polis, la nuova poesia.

### La lirica

Caratteristiche generali: la melica, l'elegia, il giambo

**Saffo e il tiaso** ( fr.31V) “Anatomia del desiderio”,(fr.47 V) “Come vento impetuoso”, (fr.105 aV.) “Ogni cosa a suo tempo”.

**Alceo e l'eteria**

**Archiloco**: (fr.5W) “Lo scudo abbandonato”, (fr.88D) “Padre Licambe”, (fr.114W) “Piccolo comandante, grande coraggio”

**Ipponatte**: (fr.32 W.) “Un'invocazione prosaica”, (fr.34W.) “Allora, questo mantello?”

**Tirteo**

**Mimnermo**: fr. 4D “Titono”.

## **GRAMMATICA**

Ripasso dell'aoristo e dell'aoristo passivo. Ripasso delle strutture morfo-sintattiche e laboratorio di traduzione.

Avviamento all'analisi del testo.

## **METRICA**

Regole generali di esametro, trimetro giambico e coliambo.

Anzio, 29/05/2023

Gli studenti

Il docente  
Prof.ssa Francesca Lombardo