

LICEO CHRIS CAPPELL COLLEGE

Programma svolto

Classe IIICS - STORIA DELL'ARTE - a.s. 2022/23

Prof.ssa Laura Saponara

I Cretesi e le città-palazzo	I primi palazzi; Taurokatapsia; Il sarcofago di Hagia Triáda; La ceramica minoica; Il Palazzo di Cnosso e gli altri grandi palazzi.
I Micenei e le città-fortezza	Heinrich Shliemann e la nascita dell'archeologia greca; Il sistema trilitico e il triangolo di scarico; La thólos; Tombe a circolo e tombe a thólos; Tesoro di Atreo; Tazze di Vaphiò; Cratere dei guerrieri; Lama di pugnale con decorazione in oro; Maschera di Agamennone; Tirinto; Porta dei Leoni.
L'arte greca	Prima colonizzazione greca; I Periodi dell'arte greca; Le <i>poleis</i> ; L'arte vascolare e il vaso Françoise; Anfore e crateri funerari; Anfora del <i>Dipylon</i> ; Origine del tempio greco; Il concetto di modulo; Vitruvio Pollione e il <i>De architectura</i> ; I diversi ordini architettonici; L'antica città di Paestum e i suoi templi; Il "Sistema ippodameo"; Il Tesoro di Sifni e la Loggia delle Cariatidi nell'Eretteo di Atene; Seconda colonizzazione greca; la Magna Grecia.
La scultura arcaica	Kouroi e korai; Kleobi e Bitone; Moscophoros; Kouros di Milo.
Dallo stile severo all'arte classica	Tecnica della fusione bronzea a cera persa; I bronzi di Riace, esempio di tutela e conservazione del patrimonio culturale.
Il periodo classico	L'acropoli di Atene: Propilei, Eretteo, Tempio di Atena Nike, Partenone.
Policleto	Il Canone; Il Doriforo.
Fidia	Il Partenone; Il programma figurativo delle Metope; Frontone occidentale; Frontone orientale; Apollo Parnopio. I marmi del Partenone: Lord Elgin e la diatriba tra Grecia e Inghilterra.
L'arte greca del IV secolo	
Prassitele	Afrodite Cnidia.
Skopas	Menade danzante.
Lisippo	Apoxyómenos.
L'Ellenismo	Venere di Milo; Nike di Samotraccia; Laocoonte.
L'arte romana	L'arco; La volta; La cupola; I paramenti murari; Il calcestruzzo; Le strade, i ponti e gli acquedotti (<i>Pons Cestius</i> e <i>Pont du Gard</i>); La <i>domus</i> , le <i>insulae</i> e le <i>villae</i> (Casa

dei Vettii a Pompei, Villa di Tiberio); Il Colosseo; Il Foro romano; La basilica; Le porte urbane; Gli archi di trionfo; L'anfiteatro; Il circo; Il teatro.

Tecnica dell'affresco; La pittura e i quattro stili pompeiani; Villa dei Misteri a Pompei; Villa di Livia.

Lo stile aulico e lo stile plebeo; La statua di Augusto Loricato; La Statua Barberini; Il Sarcofago di *Amiternum*; Il rilievo storico-celebrativo, l'Ara Pacis; Il Pantheon; La Colonna Traiana.

Arte paleocristiana

Arte e architettura paleocristiana; L'iconografia cristiana; Le catacombe.

Architettura paleocristiana

Le prime architettura sacre; Le tipologie di piante basilicali; Le basiliche costantiniane a Roma.

Il mosaico

Tecnica del mosaico; Mausoleo di Santa Costanza; I mosaici della volta anulare di Santa Costanza; Cristo in trono in Santa Prudenziiana.

L'arte a Bisanzio

Basilica di Santa Sofia.

Arte longobarda e carolingia

Altare del Duca Ratchis; Altare d'oro di Sant'Ambrogio a Milano.

L'arte a Ravenna

Mausoleo di Galla Placidia e i suoi mosaici; La Basilica di San Vitale e i suoi mosaici; Sant'Apollinare e il mosaico con la Trasfigurazione.

Il Romanico

Caratteri generali dell'architettura romanica; Duomo di Modena, Chiesa di San Miniato al Monte.

Wiligelmo e le Storie della Genesi; La pittura su tavola e la croce dipinta con il *Christus patiens* e *Christus triumphans*; il Crocifisso di San Damiano.

Il Gotico

Caratteri generali dell'architettura romanica; Notre-Dame e la Saint-Chapelle a Parigi.

Uscite didattiche

Roma, visita guidata presso il Colosseo, il Foro romano e il Palatino.

Anzio, 5 giugno 2023

Gli studenti

*Sofia
Pichi Veronica*

La docente

Andrea



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO CLASSICO

LICEO MUSICALE

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

"CHRIS CAPPELL COLLEGE"

Viale Antium n°5 – 00042 Anzio (Rm) -

Succursale Via XXI Aprile-Anzio (Rm)

☎ 06 /12 11 26 745 - ✉ rmpc41000c@istruzione.it

43° Distretto Scolastico -Cod. Fiscale 07183021000

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico: 2022/2023

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE: III SEZ. CS

DOCENTE: SILVESTRI MARCO

- 1) Origine della filosofia greca.
- 2) La cultura prefilosofica greca.
- 3) I filosofi ionici.
- 4) Pitagora.
- 5) Eraclito.
- 6) Parmenide.
- 7) Zenone di Elea.
- 8) I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora e Democrito.
- 9) I sofisti: Protagora e Gorgia.

- 10) Socrate.
- 11) La cultura vedica: la visione settenaria dell'uomo.
- 12) La "Bhagavad Gita".
- 13) Il buddhismo.
- 14) Platone.
- 15) Aristotele.
- 16) L'età ellenistica: stoicismo, epicureismo, scetticismo.
- 17) La filosofia a Roma: Cicerone, Seneca, Marco Aurelio, Epitteto.

Testo: "Le vie della conoscenza", vol.1 di R. Chiaradonna, P. Pecere.

Muraletti

Domenico Nicole
Riccardi Giulia