

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE CLARINETTO 2

Anno accademico 2022/23

CLASSE 3 M

Prof.ssa Elisabetta Del Buono

Programma svolto

- Esercizi di rilassamento, di controllo della postura e della respirazione mirati ad un buon assetto psico-fisico in sede di esecuzione.
- Cura e sistemazione dell'ancia.
- Cura e pulizia dello strumento.
- Controllo della qualità e omogeneità del suono.
- Tecnica del legato e dello staccato.
- Scale, maggiori e minori fino a 3 alterazioni con relativi arpeggi e articolazioni.
- Scala cromatica fino al mi acuto.
- Posizioni principali e alternative.
- La scala pentatonica e blues.
- Esecuzione di brani di media difficoltà con base musicale.
- Esecuzione di semplici brani a prima vista con analisi ritmica, melodica e dinamica.
- Conoscenza del metodo di studio per risolvere le difficoltà in modo autonomo.
- Origine ed evoluzione storica dello strumento.

Metodi

- J. Lefèvre: "Metodo per clarinetto" 1
- Jamey Aebersold "How to play jazz and improvise", vol.1

Anzio, 25 maggio 2023

Prof.ssa Elisabetta Del Buono



Alunno

