

TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

(PROGRAMMA CLASSE III^MA.S. 2022/2023)

TEORIA MUSICALE

ELEMENTI FONDAMENTALI DI ARMONIA

Scala.

Semitono.

Intervalli (rivolto degli intervalli; classificazione degl'intervalli).

Accordo (accordi di tre suoni; raddoppi degli accordi di tre suoni; parti dell'accordo).

Movimento melodico e movimento armonico.

Movimenti delle parti.

Quinte e ottave proibite.

Quinte e ottave nascoste.

Legame fra le triadi consonanti.

Posizioni degli accordi.

Rivolti degli accordi perfetti.

Raddoppi nei rivolti.

Cadenze.

Accordo di 5^a diminuita.

Accordi di quattro suoni (accordi di settima di prima, seconda, terza e quarta specie).

Scala armonizzata (Regola dell'Ottava).

Posizioni delle Tonalità.

ANALISI

Elementi del periodo musicale (inciso; semifrase; frase; periodo; periodo composto).

ATTIVITA' PRATICA

- Armonizzazione del Basso Dato.
- Ascolto e analisi di brani musicali significativi.
- Produzione di semplici brani attraverso l'improvvisazione e la composizione, impiegando tecniche contrappuntistiche e armoniche storicamente e stilisticamente caratterizzate.

Anzio, 01/06/2023

Il docente



Gli alunni

