

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE I-II STRUMENTO-PIANOFORTE

DOCENTE: Prof.ssa Elena Vommaro Marincola

CLASSE: 4M

MATERIA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE I STRUMENTO

PROGRAMMA SVOLTO:

Pozzoli, *Studi di media difficoltà*: n.12-15;

J.S.Bach, *Clavicembalo ben temperato* I libro: *Preludio e fuga* n.2 in Do minore;

L.v.Beethoven: *Sonata* op.49 n.1;

F.Mendelssohn: *Romanza senza parole* in Mi maggiore op.19 n.1;

F.Chopin: *Preludio* op.28 n.15

CLASSE: 4M

MATERIA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE II

PROGRAMMA SVOLTO:

V.Mannino: *scale maggiori e minori per moto parallelo nell'estensione di quattro ottave*;

Duvernoy op.176: n.3 (lettura), n.11 (lettura), n.21;

Duvernoy op.120: n.3-4-5;

J.S.Bach: *Invenzione a due voci* in Do maggiore BWV 772; *Invenzione a due voci* in La minore BWV 784; *Minuetto* in Do minore BWV Anh 121; *Preludio* in Do maggiore BWV 846;

L.v.Beethoven: *Sonatina* in Fa maggiore (Primo movimento);

F.Kuhlau: *Sonatina* op.55 n.2 (I-II movimento);

J.L.Dussek: *Sonatina* op.20 n.1;

F.Chopin: *Preludio* op.28 n.4, *Preludio* op.28 n.6;

R.Schumann: *Traumerei* op.15 n.7

A.Marquez: *Danzon* n.2

Firma dello studente

Cipilio Martimelli

Sofia Spinto.....

Firma del docente

Elena Vommaro Marincola