

Programma svolto

Anno scolastico: 2022/2023

Materia: Esecuzione ed interpretazione – Violoncello (I e II strumento)

Docente: Elisabetta Cagni

Classe: IVM

I° strumento

Argomenti di riferimento:

- Postura e impugnatura dello strumento e dell'arco
- Controllo dell'intonazione
- Qualità del suono e delle dinamiche
- Vibrato
- Colpi d'arco fondamentali (staccato e legato) e combinazioni di arcate
- Cambi di posizione (dalla prima alla settima con relativi allargamenti e allungamenti e sostituzioni)
- Scale e arpeggi (a due ottave nelle tonalità maggiori e minori)

Opere di riferimento:

J. J. F. Dotzauer: Violoncell- Schule vol. 2-3

S. Lee: 12 melodische Etüden op. 113

F.A. Kummer, 12 melodische Etüden op.57

J. Jako, Thumb Exercises

Repertorio:

B. Marcello, Sonata in sol minore n. 4 per violoncello e basso continuo.

J. S. Bach: Suite BWV 1007 n. 1 in sol maggiore, Preludio e Allemanda.

I. Pleyel, Rondò per due violoncelli.

Ensemble di violoncelli:

L. van Beethoven, Die Ehre Gottes

L. van Beethoven, God save the King, Tema e variazioni

F. De Andrè, La canzone dell'amore perduto

J. F. Diaz, Guantanamera

The Beatles, Let it be

J. Styne, Let it snow!

R. Burns, Auld lang syne.

N. Piovani, Buongiorno principessa.

II° strumento

Argomenti di riferimento:

- Postura e impugnatura dello strumento e dell'arco

- Controllo dell'intonazione
- Qualità del suono e delle dinamiche
- Colpi d'arco fondamentali (staccato e legato) e combinazioni di arcate
- Allargamenti e allungamenti in prima e quarta posizione
- Scale e arpeggi (nelle tonalità maggiori e minori)

Opere di riferimento:

J. J. F. Dotzauer: Violoncell- Schule vol. 1 e 2.

D. Popper: 15 Leichte Etuden in der ersten Lage op. 76a

S. Lee: 12 studi melodici n. 1 e 6.

E. Scipriani, Toccata n. 1.

Repertorio:

J. B. Bréval, Sonata n. 3.

Anzio, 25/05/2023

Firme