

Neoplatonismo e **Plotino**

- i caratteri dell'Uno
- dall'Uno ai molti
- le ipostasi e la materia
- il "ritorno" all'Uno

S. Agostino

- la vita e le opere
- ragione e fede
- il tempo
- contro Donato e contro Pelagio
- il problema del male

Severino **Boezio**

- La Consolazione della filosofia (cenni)
- Boezio traduttore e commentatore

La prima scolastica:

Anselmo: la vita e le opere

- le prove a posteriori dell'esistenza di Dio
- la prova ontologica

Lecture

dal *Proslogion*, Proemio

dal *Proslogion*, Quod vere sit deus

La Scolastica matura: **S. Tommaso**

- vita e opere
- ente, essenza, esistenza

- le cinque “vie”

L'Umanesimo e il Rinascimento

- la laicizzazione del sapere
- la riscoperta delle *humanae litterae*
- la filologia
- i nuovi centri culturali: la corte e le Accademie
- platonismo e aristotelismo

Lecture

- Pico della Mirandola, dal *De hominis dignitate*, L'uomo interprete del suo destino
- Kristeller, *L'Accademia platonica fiorentina*

Cusano: vita e opere

- la dotta ignoranza
- la coincidenza degli opposti

Ficino: la vita e le opere

- il platonismo di Ficino

Telesio e la filosofia della natura

Il *De rerum natura iuxta propria principia* (caratteri generali)

Bruno: la vita e le opere

- la religione della natura
- natura e infinito
- il panteismo

Lecture

- A. Foa, *Bruno, il filosofo*
- A. Foa, *Bruno, il processo*
- da Lo spaccio della bestia trionfante, *Il merito come criterio politico*

La rivoluzione scientifica:

Copernico

- la rivoluzione copernicana
- i “limiti” di Copernico

Bacone: vita e opere

- la teoria degli idòla
- il metodo induttivo

Lecture

- Bacon, *La teoria degli idòla*

Galilei: vita e opere

- rapporto fede-scienza
- le fasi del metodo sperimentale

Lecture

- Lettera a Padre Benedetto Castelli del 21 dicembre 1613
- Galilei, *Contro l'ipse dixit*
- dal Saggiatore, *Le qualità soggettive e oggettive dei corpi*
- Galilei, *La favola dei suoni*

Cartesio

- la vita e le opere
- il metodo e le sue regole
- il “cogito” come fondamento della metafisica cartesiana
- le “idee” come contenuto del pensiero
- le prove dell'esistenza di Dio: la ripresa della prova ontologica
- il dualismo cartesiano: *res cogitans* e *res extensa*
- il problema morale e il concetto di “morale provvisoria”
- la fisica cartesiana

Lecture

- Cartesio, *La concezione meccanicistica*, da “I principi della filosofia”
- Cartesio, *Io penso, io esisto*, da “Meditazioni metafisiche”

LA LINEA RAZIONALISTA: Spinoza e Leibniz

Spinoza

- la vita e la formazione culturale
- l' "Etica" e il metodo deduttivo-geometrico
- il concetto di "sostanza":
 - definizione di sostanza
 - attributi e modi della sostanza
 - Dio e mondo; *natura naturans* e *natura naturata*

Leibniz

- la vita e le opere
- la filosofia di Leibniz come tentativo di mediazione e di sintesi tra antico e nuovo: la ripresa dei concetti di "causa finale" e di "sostanza" (intesa nel senso di "forma sostanziale")
- la critica a Cartesio
- **spazio e tempo** nella concezione leibniziana (critica al concetto di tempo assoluto e di spazio assoluto di Newton)
- il problema metafisico: la **teoria della monade**
 - concetto di monade
 - creazione delle monadi
 - gerarchia delle monadi e le monadi spirituali
 - attività delle monadi: percezione, appercezione, appetizione
 - principi di "**identità degli indiscernibili**"
- l'Armonia prestabilita e Dio come suo fondamento
- Dio come essere necessario e la ripresa della prova ontologica: la dimostrazione dell'esistenza di Dio
- Il problema del male: la **teodicea** come giustificazione del male
- Verità di ragione, Verità di fatto e il Principio di Ragione Sufficiente
- La Dottrina della conoscenza: la teoria dell' **innatismo virtuale** come tentativo di mediazione tra istanze opposte (Cartesio e Locke).
- Il problema della libertà

LA LINEA EMPIRISTA: Hobbes, Locke, Hume

Locke

- La vita e le opere
- La Teoria della conoscenza:
 - Critica all'innatismo
 - idee di sensazione e idee di riflessione
 - idee semplici
 - idee complesse: di modi, di sostanza, di relazione
 - concetto di idee generali
 - conoscenza intuitiva e dimostrativa
 - conoscenza della nostra esistenza (IO), conoscenza di Dio e conoscenza degli oggetti esterni: la **sensazione attuale**
- critica all'idea di sostanza e la "conoscenza probabile"
- il pensiero politico: il costituzionalismo liberale di Locke
- Epistola sulla tolleranza

Lecture

- J. Locke, *L'idea del "Saggio sull'intelletto"*, dal "Saggio sull'intelletto umano".
- J. Locke, *L'origine delle idee*, dal "Saggio sull'intelletto umano".

Hume

- la vita e le opere
- impressioni e idee
- idee semplici e idee complesse
- critica al principio di causa
- abitudine e credenza come fondamento dei nessi di causa ed effetto
- critica all'idea di sostanza

Lecture

- D. Hume, *L'abitudine, non la ragione guida la vita*, da "Estratto del trattato sulla natura umana"
- D. Hume, *Non vi è realtà oltre la percezione*, da "Estratto del trattato sulla natura umana".

ILLUMINISMO: caratteri generali

- I. Kant, *Risposta alla domanda che cos'è l'Illuminismo?*

Kant: la vita, le opere e la fase pre-critica

- Dissertazione del 1770 *De mundi sensibilis atque intelligibilis forma et principiis* e il criticismo
- I giudizi sintetici a priori

La Critica della Ragione Pura

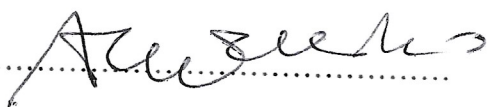
- Estetica trascendentale
 - le intuizioni pure: spazio e tempo
 - la “esposizione trascendentale” di spazio e tempo
- Analitica trascendentale
 - logica formale e logica trascendentale
 - le categorie
 - la deduzione metafisica
 - la deduzione trascendentale e l’IO PENSO
 - lo schematismo trascendentale
- Dialettica trascendentale
 - i paralogismi della Ragione Pura: critica alla psicologia razionale
 - l’antinomia della ragione pura: critica della cosmologia razionale
 - l’ideale della Ragione Pura: critica alla teologia trascendentale
 - il problema dell’esistenza di Dio e la critica alle prove dell’esistenza di Dio
 - la funzione regolativa delle idee

Libro di testo

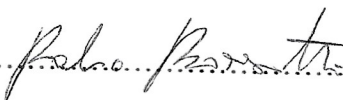
C. Chiaradonna, P. Pecere, *Le vie della conoscenza*, A. Mondadori Scuola Vol. 2

Anzio 05 giugno 2023

Il Docente

.....


Gli Alunni

.....

.....
