

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 1 e 2– PIANOFORTE

Classe 4 M

1 e 2 Strumento

Docente: Prof.ssa Rossella Pelagalli

a.s.2022-2023

Esecuzione e interpretazione 1

Tecnica

Scale per moto parallelo nell'estensione di una, due o quattro ottave. Hanon. Tecnica di rilassamento. Alessandro Longo, Tecnica

Studi tratti da raccolte di:

Moscheles, Studio n.1; Clementi, Gradus, n.2, 4, 14

Brani polifonici tratti da:

Bach: Il clavicembalo bel temperato: I vol. n. 2, n. 5, n. 9

Brani Classici:

Sonata classica - Beethoven, Sonata op.31 n.2 (I, II e III mov.)

Brani romantici e contemporanei di:

Schumann, Phantasiestücke, A sera – Debussy, La cathédrale engloutie

Esecuzione e interpretazione 2

Tecnica

Scale per moto parallelo nell'estensione di una, due o quattro ottave. Hanon. Tecnica di rilassamento.

Studi tratti da raccolte di:

Czerny, op.849 Burgmuller op. 100

Brani Classici:

L.Mozart, Minuetto

Brani romantici e contemporanei:

Kabalevsky: Valzer

La docente

Prof.ssa Rossella Pelagalli

Gli alunni

Laura Dattore
Leonardo Romagnoli

Rossella Pelagalli