

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
CLASSE 4 SEZ. A
A.S. 2022/2023
Ins. Anna Rita Baglioni

MODULO 1 – Il Romanico

- U.D. 1 Inquadramento storico
 Caratteri generali del Romanico

MODULO 2 - Il Gotico. L'arte che viene dal Nord

- U.D. 1 Inquadramento storico
 Caratteri generali del Gotico internazionale
 Le vetrate policrome
- U.D. 2 Caratteri generali del Gotico italiano
 Basilica di San Francesco ad Assisi
- U.D. 3 La tecnica dell'affresco
- U.D. 4 **Giotto:**
 Analisi delle seguenti opere
 La Rinuncia degli averi
 Madonna di Ognissanti
 Presepio di Greccio

MODULO 2 – Il Rinascimento – La stagione delle scoperte

- U.D. 1 Inquadramento storico
 Caratteri generali.
- U.D. 2 La Prospettiva
- U.D. 3 Le Proporzioni
- U.D. 4 **Donatello**
 Analisi delle seguenti opere:
 Il David, (confronto con quello di Michelangelo e del Bernini)
 Il Banchetto di Erode
- U.D. 5 **Masaccio**
 Analisi delle seguenti opere:
 Il Tributo
 La Trinità

MODULO 3 – Il Rinascimento – La stagione delle certezze

- U.D. 1 Inquadramento storico
 Caratteri generali
 Il 500 e il collezionismo
- U.D. 2 **Leonardo da Vinci**
 Analisi delle seguenti opere:
 Il Cenacolo
 La Gioconda
- U.D. 3 **Michelangelo Buonarroti**
 Analisi delle seguenti opere:
 Scultura
 La Pietà
 Il David
 Il Mosè
 Pittura
 La volta della Cappella Sistina
 Il Giudizio universale
- U.D. 4 **Raffaello Sanzio**
 Analisi delle seguenti opere:
 Lo Sposalizio della Vergine
 Le Stanze Vaticane

La scuola d'Atene
La liberazione di San Pietro
L'incendio di borgo
La trasfigurazione

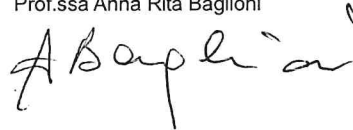
MODULO 4 – Il seicento. Monumentalità e fantasia
Caratteri generali del Barocco

U.D. 1 **Gian Lorenzo Bernini**
Analisi delle seguenti opere:
Apollo e Dafne
Estasi di Santa Teresa e cappella Cornaro
Baldacchino di San Pietro
Colonnato e Piazza San Pietro

Ed. Civica: Agenda 2030: Goal 11- Le città sostenibili

Anzio 8 giugno 2021

Insegnante
Prof.ssa Anna Rita Baglioni



Francesca Angelini
Alice De Luca