



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO CLASSICO, MUSICALE E DELLE SCIENZE UMANE «CHRIS CAPPELL COLLEGE»
Viale Antium, 5, 00042 ANZIO (RM) - Tel. 06121126745/6 Fax 0667663925 - RMPC41000C

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico: 2022/2023

MATERIA: LATINO

CLASSE: IV

SEZIONE: C

DOCENTE: Prof. Albino Del Monaco

CONTENUTI

Grammatica

Riepilogo dei principali argomenti di morfologia e sintassi già studiati
Completamento della Sintassi dei Casi

Metrica

Elementi di prosodia e metrica latina
L'esametro dattilico
Il distico elegiaco

Letteratura

Completamento dello studio della Letteratura d'età Cesariana: l'evoluzione della prosa latina da Cicerone a Sallustio

(Completamento dello studio di) Cicerone: vita e opera; *Weltanschauung* e impegno politico; l'attività oratoria: orazioni giudiziarie e deliberative; le opere retoriche; le opere filosofiche e filosofico-politiche; gli epistolari

Sallustio: vita e opera; *Weltanschauung* e metodo storiografico; lingua e stile

Cesare, Varrone e Cornelio Nepote: cenni essenziali e opere principali

La Letteratura d'età Augustea: contesto storico/culturale; la politica culturale di Augusto e il circolo di Mecenate; generi e produzione letteraria in poesia; generi e produzione letteraria in prosa; il rapporto con la poetica ellenistico-alessandrina

Virgilio: vita e opera; *Weltanschauung* e poetica; le *Bucoliche*: struttura, modelli, temi e contenuti; le *Georgiche*: struttura, modelli, temi e contenuti; l'*Eneide*: struttura, modelli, temi e contenuti; l'*Appendix Vergiliana*; lingua e stile; fortuna

Orazio: vita e opera; *Weltanschauung* e poetica; le *Satire*: modelli, temi e contenuti; gli *Epòdi*: temi e contenuti; le *Odi*: struttura, modelli, temi e contenuti; le *Epistole* e l'*Ars Poetica*; lingua e stile; fortuna

La poesia elegiaca: le origini dell'elegia latina e il rapporto con i modelli; poetica e principali esponenti: Cornelio Gallo

Tibullo: vita e opera; *Weltanschauung* e poetica; il *Corpus Tibullianum*: struttura, temi e contenuti; lingua e stile

Propertio: vita e opera; *Weltanschauung* e poetica; le *Elegie*: struttura, temi e contenuti; lingua e stile

Ovidio: vita e opera; *Weltanschauung* e poetica; gli *Amores*: temi e contenuti; le *Heroides*: temi e contenuti; l'*Ars Amatoria*: struttura, temi e contenuti; i *Fasti*: struttura, modelli, temi e contenuti; le *Metamorfosi*: struttura, modelli, temi e contenuti; le opere dall'esilio; lingua e stile; fortuna

Le forme della prosa in età Augustea: storiografia e prosa tecnica

Livio: vita e opera; metodo storiografico; *Ab urbe condita libri*: struttura, fonti, temi e contenuti; lingua e stile; fortuna

Testi

Cicerone, *Catilinaria I*, 1-2 (in lingua)
Cicerone, *Catilinaria II*, 7-9 (in lingua)
Cicerone, *Pro Caelio*, 30-32 e 47-50 (in traduzione; in lingua *passim*)
Cicerone, *Tusculanae Disputationes*, I, 3-5 (in traduzione)
Cicerone, *De finibus bonorum et malorum*, II, 75-77 (in traduzione)
Cicerone, *Laelius*, 30-31 (in traduzione)
Cicerone, *De republica*, I, 69 (in traduzione)
Cicerone, *De officiis*, I, 130-131 e 134-137 (in traduzione)
Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 1 (in lingua)
Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 5 (in lingua)
Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 31 (in traduzione)
Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 54 (in traduzione)

Virgilio, *Bucolica*, I (in traduzione; in lingua *passim*)
Virgilio, *Eneide*, I, 1-11 (in lingua)
Virgilio, *Eneide*, II (in traduzione)
Virgilio, *Eneide*, IV, 296-361 (in traduzione)
Virgilio, *Eneide*, IV, 584-629 (in traduzione)
Virgilio, *Eneide*, IV, 651-671 (in traduzione)
Virgilio, *Eneide*, XII, 887-952 (in traduzione)

Orazio, *Sermones*, I, 1, 1-26 e 106-121 (in traduzione)
Orazio, *Sermones*, I, 9 (in traduzione; in lingua *passim*)
Orazio, *Sermones*, II, 6 (in traduzione)
Orazio, *Epodi*, 7 (in traduzione)
Orazio, *Carmina*, I, 11 (in lingua)
Orazio, *Carmina*, I, 37 (in traduzione; in lingua *passim*)
Orazio, *Carmina*, II, 10 (in traduzione)
Orazio, *Carmina*, II, 14 (in traduzione)
Orazio, *Carmina*, III, 30 (in traduzione)
Orazio, *Epistulae*, II, 3 (in traduzione)

Ovidio, *Ars amatoria*, I, 611-614 e 631-646 (in traduzione)
Ovidio, *Metamorfosi*, I, 1-20 (in traduzione)
Ovidio, *Metamorfosi*, I, 452-567 (in traduzione; in lingua *passim*)

Livio, *Ab urbe condita, praefatio* (in traduzione; in lingua *passim*)
Livio, *Ab urbe condita*, I, 1 (in traduzione)
Livio, *Ab urbe condita*, V, 47, 1-6 (in traduzione)
Livio, *Ab urbe condita*, XXX, 30 (in traduzione)

Compiti da svolgere nel periodo estivo:

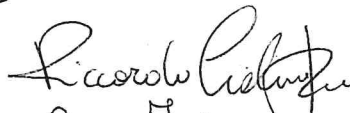
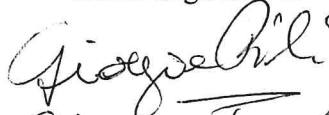

- Grammatica: revisione completa della Sintassi del Periodo e della Sintassi dei Casi.
- Versioni da svolgere durante il periodo estivo (da *Lectio Brevior*): versione n. 62, pp. 107-108; versione n. 97, p. 135; versione n. 134, pp. 170-171; versione n. 197, pp. 233-234.

Testi in adozione: G. Garbarino, *Luminis orae*, voll. 1 (tomo 1B) e 2, ed. Paravia; L. Griffa, *Lectio brevior - Versioni latine per il Triennio*, ed. Petrini.

Anzio, li 05/06/2023



Firme degli allievi

Prof. Albino Del Monaco

