



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**LICEO CLASSICO, MUSICALE E DELLE SCIENZE UMANE «CHRIS CAPPELL COLLEGE»**  
Viale Antium, 5, 00042 ANZIO (RM) - Tel. 06121126745/6 Fax 0667663925 - RMPC41000C

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno Scolastico: 2022/2023**

**MATERIA: GRECO**

**CLASSE: IV**

**SEZIONE: C**

**DOCENTE: Prof. Albino Del Monaco**

# CONTENUTI

## Grammatica

Riepilogo dei principali argomenti di morfologia e sintassi già studiati

Revisione del sistema dell'Aoristo

Il sistema del Perfetto

## Metrica

Il trimetro giambico

## Letteratura

### ETÀ ARCAICA

La lirica corale: i generi della melica corale

Pindaro: vita, opera, poetica, lingua e stile

Le forme della prosa: Esopo e la favola

### ETÀ CLASSICA

Il contesto storico, politico, sociale, culturale

Il teatro e la *polis*

Le feste in onore di Dioniso e gli agoni tragici

Le origini della tragedia e della commedia

La tragedia: temi e struttura della tragedia antica

Revisione dei principali miti greci oggetto della drammaturgia antica

Eschilo: vita, opera, *Weltanschauung*, drammaturgia e stile, trama delle tragedie

Sofocle: vita, opera, *Weltanschauung*, drammaturgia e stile, trama delle tragedie

Euripide: vita, opera, *Weltanschauung*, drammaturgia e stile, trama delle principali tragedie

La commedia: temi e struttura della commedia antica

Aristofane: vita, opera, drammaturgia e stile, trama delle principali commedie

Le origini della storiografia: Ecateo di Mileto e la tradizione logografica del VI secolo a.C.

La storiografia del V-IV secolo a.C.

Erodoto: vita, opera, metodo storiografico, lingua e stile

Tucidide: vita, opera, metodo storiografico, lingua e stile

Senofonte: vita, opera, lingua e stile

Retorica e oratoria tra V e IV secolo a.C.

I «generi» dell'oratoria: giudiziaria, epidittica e deliberativa

Lisia: vita, orazioni principali, tecnica, lingua e stile

Demostene: vita, orazioni principali, tecnica, lingua e stile

## Testi

Pindaro, *Pitica*, VIII (in traduzione; in lingua *passim*)

Aristotele, *Poetica*, 1449a 10; 20 (in lingua)

Eschilo, *Agamennone*, 104-257 (in traduzione; in lingua *passim*)

Sofocle, *Aiace*, 1-117 (in traduzione)

Sofocle, *Edipo re*, 216-275 (in traduzione)

Euripide, *Medea*, 1-48 (in traduzione)  
Euripide, *Medea*, 271-357 (in traduzione)  
Euripide, *Medea*, 465-544 (in traduzione; in lingua *passim*)  
Euripide, *Medea*, 1021-1080 (in traduzione; in lingua *passim*)  
Aristofane, *Rane*, 907-1098 (in traduzione)

Ecateo di Mileto, *Genealogie*, Proemio (in lingua)  
Erodoto, *Storie*, Proemio (in lingua)  
Erodoto, *Storie*, II, 35-36 (in traduzione)  
Erodoto, *Storie*, III, 80-82 (in traduzione)  
Erodoto, *Storie*, VII, 223-228 (in traduzione)  
Tucidide, *Storie*, Proemio (in lingua)  
Tucidide, *Storie*, I, 20-21 (in traduzione)  
Tucidide, *Storie*, I, 21-22 (in traduzione; in lingua *passim*)  
Tucidide, *Storie*, II, 35-36 (in traduzione; in lingua *passim*)  
Tucidide, *Storie*, II, 47-51 (in traduzione)  
Tucidide, *Storie*, II, 52-53 (in traduzione)  
Senofonte, *Anabasi*, III, 1, 4-10 (in traduzione)  
Senofonte, *Anabasi*, IV, 7, 19-25 (in traduzione)  
Senofonte, *Ciropedia*, I, 2, 1-8 (in traduzione)

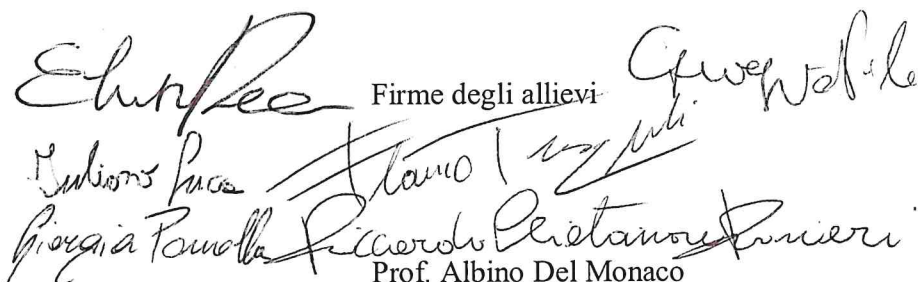
Lisia, *Per l'uccisione di Eratostene*, 6-14 (in traduzione)  
Lisia, *Per l'uccisione di Eratostene*, 16-22 (in traduzione)  
Lisia, *Per l'uccisione di Eratostene*, 43-50 (in traduzione; in lingua *passim*)  
Lisia, *Per l'invalido*, 15-18 (in traduzione)  
Demostene, *Filippica I*, 9-12 (solo introduzione al testo)

Compiti da svolgere nel periodo estivo:

- Grammatica: ripasso del sistema dell'Aoristo e del Perfetto + revisione completa della Sintassi del Periodo (incluse le funzioni del Participio).
- Versioni da svolgere durante il periodo estivo (da *Μελέμη*): versione n. 152, p. 210; versione n. 246, pp. 288-289; versione n. 359, pp. 366-367; versione n. 470, p. 449.

**Testi in adozione:** Rossi, Gallici, Porcelli, Vallarino, *Ἔργα Μουσέων voll. 1-2*, ed. Paravia;  
Giannetto, Gisiano, *Μελέμη*, ed. Zanichelli.

Anzio, li 05/06/2023

  
Firme degli allievi  
Prof. Albino Del Monaco  
