

LICEO CHRIS CAPPELL COLLEGE

Programma svolto

Classe IVCS - STORIA DELL'ARTE - a.s. 2022/23

Prof.ssa Laura Saponara

Il Gotico italiano

Giotto

Basilica di San Francesco ad Assisi.

Il ciclo di affreschi con le Storie di San Francesco ad Assisi; Il presepe di Greccio. Il dono del mantello.

La Cappella degli Scrovegni e il Compianto sul Cristo morto.

La cosiddetta "Questione giottesca" dal 1791 ai giorni nostri.

Il Rinascimento

Analisi storico-artistica, sociale e culturale.

Elementi essenziali della prospettiva brunelleschiana; Le tavolette prospettiche di Brunelleschi; Le proporzioni; L'antico; La Sezione aurea; La Serie di Fibonacci; Concorso del 1401. Le formelle di Ghiberti e Brunelleschi a confronto.

Filippo Brunelleschi

Cupola di Santa Maria del Fiore.

Donatello

Banchetto di Erode; David; Maddalena penitente.

Masaccio

Trinità; La storia della Cappella Brancacci; Tributo; Cacciata dal Paradiso terrestre.

Masolino da Panicale

Tentazione di Adamo ed Eva.

Piero della Francesca

La flagellazione di Cristo. Analisi del contesto storico, politico e culturale della prima metà del Quattrocento. La cosiddetta "questione d'Oriente" e la scuola platonica di Giorgio Gemisto Pletone.

Sandro Botticelli

La filosofia neoplatonica; La Primavera.

Andrea Mantegna

Giovane uomo semigiacente su una lastra di pietra; Camera degli sposi.

Il Rinascimento nelle

Fiandre

Analisi storico-artistica, sociale e culturale.

Tecnica della pittura a olio.

Jan van Eyck	<i>Ritratto dei coniugi Arnolfini.</i>
Antonello da Messina	<i>Ritratto di giovane uomo; San Gerolamo nello studio; Vergine Annunciata.</i>
Leon Battista Alberti	<i>Il Tempio Malatestiano a Rimini.</i>
La collezione Farnese	<i>Cofanetto Farnese.</i>
Donato Bramante	<i>Tempietto di San Pietro in Montorio; La nuova Basilica di San Pietro.</i>
Leonardo da Vinci	<i>L'uomo vitruviano; La Vergine delle rocce; Il Cenacolo; La Gioconda.</i>
Michelangelo Buonarroti	<i>Le Pietà di Michelangelo; Il Tondo Doni; La volta della Cappella Sistina; Il Giudizio Universale.</i>
Raffaello Sanzio	<i>Le Stanze Vaticane e La Scuola di Atene; La Pala Baglioni.</i>
Rinascimento veneto	<i>Analisi storico-artistica, sociale e culturale.</i>
Giorgione	<i>Venere dormiente</i>
Tiziano	<i>Venere di Urbino</i>
Il Manierismo	<i>Analisi storico-artistica, sociale e culturale.</i>
Pontormo	<i>Deposizione</i>
Rosso Fiorentino	<i>Deposizione</i>
Il Barocco	<i>Analisi storico-artistica, sociale e culturale.</i>
Caravaggio	<i>Canestra di frutta; Bacco; Morte della Vergine.</i>
Uscite didattiche	<i>Roma, Musei Vaticani.</i>

Anzio, 5 giugno 2023

Gli studenti

Diego Esther
Matteo Cini

La docente

[Signature]