

Programma di Lingua e Letteratura Greca

IV D

A.S. 2022/2023

-Prof.ssa Manuela Mucci-

LETTERATURA GRECA

Il contesto storico-culturale di Atene tra VI e V sec. a. C

- Il teatro: origini, il carattere rituale, i rapporti con la polis
- I generi teatrali: caratteri peculiari della tragedia, della commedia e del dramma satiresco

I tragediografi

- **Eschilo:** vita, produzione poetica, lingua e stile
- *I Persiani, I Sette contro Tebe, Le Supplici, Prometeo incatenato:* caratteri generali delle tragedie
- *L'Orestea:* caratteri generali della trilogia e delle singole tragedie (Giustizia e religiosità; la macchia ereditaria, la colpa e la pena, il *pathos*)
- *Le Eumenidi:* la funzione dell'Areopago (lezione valida anche per Ed. civica)

Lettura dei seguenti passi in lingua italiana e commento:

- *Persiani*, 231-242; 343-376; 384-432; 739-764; 787-797
- *Agamennone*, 160-183; 205-238; 905-957; 1489-1503; 1530-1576
- *Coefore*, 429-460; 479-504; 875-930
- **Sofocle:** vita, produzione poetica, temi fondamentali delle tragedie (la fragilità umana, il rapporto tra eroe tragico, dolore e verità; la presenza divina, la colpa, le leggi scritte e non scritte, la giustizia), lingua e stile
- *Antigone, Elettra, Aiace, Edipo Re, Edipo a Colono, Filottete:* caratteri generali delle tragedie.

Lettura dei seguenti passi in lingua italiana:

- *Antigone*, 1-99; 175-210; 249-331; 441-525; 630-780; 856-882; 891-928; 937-943; 1339-1346
- **Euripide:** vita, rapporti con la polis del V sec. a. C., produzione poetica, tematiche fondamentali delle tragedie (il mondo femminile, il "teatro degli straccioni", le variazioni sul mito), lingua e stile
- *Medea, Ippolito, Elettra, Alceste, Troiane:* caratteri generali delle tragedie.

Lettura in lingua italiana e commento dei seguenti passi:

- *Medea*, 214-409; 446-626; 764-823; 866-924
- *Troiane*, 98-523; 568-798; 890-1059; 1156-1332

La commedia classica: caratteri generali

- **Aristofane:** vita, produzione poetica, forme della comicità
- Le commedie della polis, tra guerra e desiderio di pace: *Acarnesi, Nuvole, Vespe, Cavalieri*
- Le commedie dell'utopia politica: *Uccelli, Tesmoforiazuse, Lisistrata, Pluto*
- Le commedie metateatrali: *Rane*

Lettura in lingua italiana e commento dei seguenti passi:

- *Tesmoforiazuse*, 689-784
- *Rane*, 907-1098

### La storiografia greca nel V sec. a. C.

**Erodoto:** la vita, il metodo storiografico, il mondo concettuale ed etico

- *Le Storie*: struttura e contenuto dell'opera; le forme della narrazione; lingua e stile.

Lettura in lingua greca, traduzione, analisi e commento dei seguenti brani:

- *Storie*, Proemio
- *Storie*, II, 120, 1-3
- *Storie*, VII, 210, 1
- *Storie*, IX, 16, 1-5

**Tucidide:** la vita, il metodo storiografico, la concezione della vita e della storia

- *Le Storie*: struttura e contenuto dell'opera; la "questione tucididea"; lingua, stile e fruizione.

Lettura in lingua greca, traduzione e commento dei seguenti brani:

- *Storie*, II, 37
- *Storie*, II, 52, 1-5

### LINGUA GRECA

Ripasso di grammatica greca:

- La classificazione dei verbi
- Il futuro sigmatico, contratto, attico e dorico
- L'aoristo sigmatico, asigmatico, tematico e atematico
- Il participio presente, futuro e aoristo: morfologia e sintassi
- Il genitivo assoluto
- La proposizione infinitiva
- La proposizione finale

### Laboratorio di analisi e traduzione

- Esercizi di analisi morfologica e sintattica
- Traduzione di versioni di varia difficoltà

Anzio, 31/05/2023

L'Insegnante

Romolo...

Gli Studenti

Martina De Luca  
Alessio Del Vento  
Giulia Crisci