

# LICEO CHRIS CAPPELL COLLEGE

## Programma svolto

Classe IVES - STORIA DELL'ARTE - a.s. 2022/23

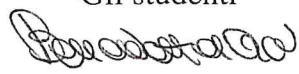
Prof.ssa Laura Sapónara

<b>Il Rinascimento</b>	<i>Analisi storico-artistica, sociale e culturale. Elementi essenziali della prospettiva brunelleschiana; Le tavolette prospettiche di Brunelleschi; Le proporzioni; L'antico; La Sezione aurea; Concorso del 1401. Le formelle di Ghiberti e Brunelleschi a confronto.</i>
<b>Filippo Brunelleschi</b>	<i>Cupola di Santa Maria del Fiore.</i>
<b>Donatello</b>	<i>Banchetto di Erode; David; Maddalena penitente.</i>
<b>Masaccio</b>	<i>Trinità; La storia della Cappella Brancacci; Tributo; Cacciata dal Paradiso terrestre.</i>
<b>Masolino da Panicale</b>	<i>Tentazione di Adamo ed Eva.</i>
<b>Leon Battista Alberti</b>	<i>Il Tempio Malatestiano a Rimini.</i>
<b>Piero della Francesca</b>	<i>Dittico degli Uffizi; La flagellazione di Cristo. Analisi del contesto storico, politico e culturale della prima metà del Quattrocento. La cosiddetta "Questione d'Oriente" e la scuola platonica di Giorgio Gemisto Pletone.</i>
<b>La Città ideale</b>	<i>Le tavole di Urbino e il Palazzo Ducale. Confronto tra le Città ideali di Urbino, Baltimora e Berlino.</i>
<b>Sandro Botticelli</b>	<i>La filosofia neoplatonica; La Primavera.</i>
<b>Andrea Mantegna</b>	<i>Giovane uomo semigiacente su una lastra di pietra; Camera degli sposi.</i>
<b>Il Rinascimento nelle Fiandre</b>	<i>Analisi storico-artistica, sociale e culturale. Tecnica della pittura a olio.</i>
<b>Jan van Eyck</b>	<i>Ritratto dei coniugi Arnolfini.</i>

<b>Antonello da Messina</b>	<i>Ritratto di giovane uomo; San Gerolamo nello studio; Vergine Annunciata.</i>
<b>Leonardo da Vinci</b>	<i>Il Cenacolo; La Gioconda.</i>
<b>Michelangelo Buonarroti</b>	<i>Le Pietà di Michelangelo; Il Tondo Doni; Monumento a Giulio II; David; La volta della Cappella Sistina; Il Giudizio Universale.</i>
<b>Raffaello Sanzio</b>	<i>Pala Baglioni; Le Stanze Vaticane e La Scuola di Atene; La Trasfigurazione di Cristo.</i>
<b>Rinascimento veneto</b>	<i>Analisi storico-artistica, sociale e culturale.</i>
<b>Giorgione</b>	<i>Venere dormiente</i>
<b>Tiziano</b>	<i>Venere di Urbino</i>
<b>Il Manierismo</b>	<i>Analisi storico-artistica, sociale e culturale.</i>
<b>Pontormo</b>	<i>Deposizione</i>
<b>Rosso Fiorentino</b>	<i>Deposizione</i>
<b>Pier Paolo Pasolini</b>	<i>La Ricotta</i>
<b>Il Barocco</b>	<i>Analisi storico-artistica, sociale e culturale.</i>
<b>Annibale Carracci</b>	<i>Il mangiafagioli</i>
<b>Caravaggio</b>	<i>Canestra di frutta; Bacco; Morte della Vergine; David con la testa di Golia, Cappella Contarelli (Vocazione di San Matteo, Martirio di San Matteo, San Matteo e l'angelo).</i>
<b>Gian Lorenzo Bernini</b>	<i>Apollo e Dafne; L'estasi di Santa Teresa; Colonnato di piazza San Pietro.</i>
<b>Uscita didattica</b>	<i>Roma, Musei Vaticani.</i>

Anzio, 5 giugno 2023

Gli studenti

  
Taixia Solini

La docente

