

## Griglia di valutazione delle prove ORALI (NIV)

alunna/o \_\_\_\_\_ disciplina \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Punteggi
<b>CONOSCENZE</b>	nulle	1
	quasi nulle	2
	gravemente lacunose e per lo più scorrette	3
	frammentarie e superficiali	4
	incomplete e non approfondite	5
	sufficientemente complete ma non approfondite	6
	complete ma non approfondite	7
	complete con qualche approfondimento autonomo	8
	complete e con approfondimenti autonomi	9
	complete, articolate e approfondite	10
<b>COLLEGAMENTI E RIELABORAZIONE</b>	anche se guidato, non è in grado di operare alcun collegamento	1
	solo se guidato, è in grado di operare con estrema difficoltà qualche collegamento, per lo più scorretto e impreciso	2
	solo se guidato, è in grado di operare con difficoltà collegamenti, per lo più scorretti e imprecisi	3
	solo se guidato, è in grado di operare collegamenti, spesso scorretti e imprecisi	4
	solo se guidato, è in grado di operare collegamenti, non sempre corretti e appropriati	5
	se guidato, è in grado di operare collegamenti sufficientemente corretti e appropriati	6
	è in grado di operare collegamenti e rielaborare concetti discretamente, talora in modo autonomo	7
	è in grado di operare collegamenti e rielaborare concetti per lo più in modo autonomo, corretto e appropriato	8
	è in grado di operare collegamenti e rielaborare concetti in modo autonomo, corretto e appropriato	9
	è in grado di operare collegamenti e rielaborare concetti in modo autonomo, corretto, appropriato e critico	10
<b>ESPOSIZIONE</b>	non sa esprimersi	1
	si esprime in modo estremamente scorretto e impreciso	2
	si esprime in modo scorretto e impreciso	3
	si esprime in modo per lo più scorretto e impreciso	4
	si esprime in modo impreciso, con padronanza solo parziale del lessico disciplinare specifico	5
	si esprime in modo semplice ma per lo più corretto, con sufficiente padronanza del lessico disciplinare specifico	6
	si esprime in modo corretto e appropriato, con discreta padronanza del lessico disciplinare specifico	7
	si esprime in modo corretto e appropriato, con buona padronanza del lessico disciplinare specifico	8
	si esprime in modo corretto, appropriato e fluido, con ottima padronanza del lessico disciplinare specifico	9
	si esprime in modo corretto, appropriato e fluido, con eccellente padronanza del lessico disciplinare specifico	10
<b>PUNTEGGIO TOTALE MASSIMO</b>		<b>30/30</b>

NB: è prevista l'attribuzione di punteggi intermedi.

La conversione del punteggio ottenuto (y) in un voto in decimi (x) si ottiene moltiplicando il punteggio ottenuto per 10 e dividendolo per 30, secondo la seguente proporzione:

$$x : 10 = y : 30$$

**Liceo "Chris Cappell College" - Anzio**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**Disciplina: Storia dell'arte**  
**Indirizzo: LC, LM, LSU**

Voto	Indicatori	Descrittori
<b>Gravemente insufficiente</b> 1 - 3.5	Conoscenze	Nessuna conoscenza in riferimento ai codici visivi ed alla lettura di opere Conoscenze errate in riferimento ai codici visivi ed alla lettura di opere Conoscenze gravemente lacunose in riferimento ai codici visivi ed alla lettura di opere
	Capacità	Non effettua alcuna analisi delle opere d'arte proposte, rifiuta di sostenere la prova Non si orienta tra le richieste e fornisce risposte prive di senso Analizza le opere in maniera molto limitata e con errori gravi, non effettua alcuna sintesi delle conoscenze acquisite
	Competenze	Non rilevabili Quasi nulle Si esprime in modo incerto con un linguaggio approssimativo; argomentazione assente o illogica e incoerente
<b>Insufficiente</b> 4 - 4.5	Conoscenze	Conoscenze lacunose e imprecise
	Capacità	Effettua analisi parziali delle opere o con errori importanti. Se guidato, effettua valutazioni imprecise; non rielabora
	Competenze	Espone le conoscenze che possiede in modo disordinato e si esprime con una terminologia specifica inadeguata; evidenzia rilevanti difficoltà nell'effettuazione di semplici correlazioni. Comprensione limitata con gravi difficoltà ad applicare le conoscenze
<b>Mediocre</b> 5 - 5.5	Conoscenze	Conoscenze superficiali, approssimative e/o mnemoniche
	Capacità	Analizza le opere proposte in modo incerto e parziale con errori non gravi. Se guidato, effettua considerazioni semplici
	Competenze	Si esprime in modo impreciso e ripetitivo utilizzando un linguaggio poco specifico; dimostra una comprensione parziale con incertezza rispetto alle metodologie di analisi dell'opera e fatica a stabilire correlazioni
<b>Sufficiente</b> 6 - 6.5	Conoscenze	Conoscenze limitate ai contenuti essenziali
	Capacità	Analizza in modo meccanico e/o guidato le opere proposte ed effettua semplici confronti
	Competenze	Si esprime in modo semplice ma abbastanza corretto e utilizza il linguaggio specifico con qualche imprecisione; guidato, sa utilizzare metodologie di analisi dell'opera; individua i principali nessi logici
<b>Discreto</b> 7 - 7.5	Conoscenze	Conoscenze corrette e abbastanza complete
	Capacità	Effettua analisi e confronti di opere in modo corretto e in situazioni conosciute. Effettua valutazioni autonome parziali e poco approfondite
	Competenze	Si esprime in modo corretto, usando in modo pertinente il linguaggio specifico; è in grado di stabilire relazioni e ha discreta padronanza delle metodologie di analisi dell'opera; rielabora parzialmente
<b>Buono</b> 8 - 8.5	Conoscenze	Conoscenze corrette e complete
	Capacità	Effettua analisi e confronti fra opere in modo autonomo, corretto e puntuale
	Competenze	Si esprime in modo corretto, con terminologia appropriata e precisa; ha buona padronanza delle metodologie di analisi dell'opera, effettua analisi e sintesi coerenti
<b>Ottimo</b> 9 - 9.5	Conoscenze	Conoscenze corrette, complete, approfondite e personalizzate
	Capacità	Sa effettuare autonomamente analisi e confronti anche in contesti nuovi. Effettua considerazioni autonome, complete, approfondite e personali
	Competenze	Si esprime con correttezza e fluidità, sa cogliere e stabilire relazioni anche in situazioni nuove, dimostra ottima padronanza delle metodologie di analisi e rielabora in modo autonomo
<b>Eccellente</b> 10	Conoscenze	Conoscenze corrette, complete, approfondite e ampie
	Capacità	Organizza le conoscenze in maniera organica effettuando analisi e confronti fra opere con spunti originali, anche in contesti nuovi e in modo autonomo e personale
	Competenze	Si esprime con correttezza e fluidità utilizzando il linguaggio specifico in modo rigoroso; affronta con sicurezza e originalità situazioni nuove e dimostra completa padronanza delle metodologie di analisi dell'opera; rielabora in modo personale effettuando opportunamente collegamenti interdisciplinari