

**LICEO CLASSICO - SCIENZE UMANE E MUSICALE**

**"CHRIS CAPPELL COLLEGE" - ANZIO**

**PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE E STORIA DELL'ARTE**

**a.s. 2021/2022**

**COMPETENZE**

**Liceo Classico, Musicale e Scienze Umane**

**Italiano**

- Padronanza della lingua italiana, in forma scritta e orale
- Capacità di riflessione metalinguistica
- Coscienza della dimensione storica di lingua e letteratura
- Padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi

**Geostoria – Educazione civica**

- Usare il lessico e le categorie interpretative della disciplina
- Cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra civiltà diverse
- Leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative
- Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali
- Utilizzare consapevolmente le diverse forme di rappresentazione cartografica
- Comprendere le relazioni che intercorrono tra le caratteristiche ambientali, socio-economiche, culturali e demografiche di un territorio
- Inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle leggi a partire dalla Costituzione italiana a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

## **Storia dell'Arte**

- Saper individuare le coordinate storico/ culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte in relazione anche con culture extraeuropee
- Saper cogliere gli aspetti specifici dell'opera d'arte relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie

## **Liceo Classico**

### **Latino - Greco**

- Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
- Confrontare strutture morfosintattiche e lessico fra latino, greco e italiano
- Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario latino e greco
- Riconoscere il valore fondante della classicità latina e greca per la tradizione europea
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi

## **Liceo Scienze Umane**

### **Latino**

- Leggere, direttamente o in traduzione, i testi più rappresentativi della latinità
- Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne
- Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

### **Biennio**

- acquisizione della capacità di lavorare individualmente e insieme agli altri e di rispettare gli impegni assunti;
- acquisizione delle capacità di attenzione e di partecipazione attiva al lavoro didattico;
- acquisizione di un metodo di studio adeguato ed efficace

### **Triennio**

- Sviluppo della personalità dell'alunno che lo porti ad una maggiore consapevolezza di sé e degli altri, al rispetto di sé e degli altri, a una crescente autonomia di giudizio, al gusto per la ricerca personale e allo sviluppo del senso estetico;
- apertura alla dimensione europea

## **OBIETTIVI DIDATTICI**

### **ITALIANO**

#### **(Primo biennio Liceo Classico, Musicale e Scienze Umane)**

- Conoscere e riflettere sulle strutture della lingua italiana (morfologia, sintassi, metrica, figure retoriche e registri linguistici).
- Utilizzare la lingua italiana in forma corretta e lessicalmente appropriata nelle modalità orali e scritte dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.
- Comprendere, riassumere e analizzare diverse forme di scrittura, sviluppando la conoscenza delle tecniche utili per l'analisi del testo di generi letterari diversi.
- Produrre testi scritti pertinenti alle richieste, coerenti e consequenziali nella struttura, nel contenuto e nella forma.
- Acquisire, attraverso la lettura e l'analisi di vari tipi di testo, una conoscenza delle principali tematiche e problematiche relative all'uomo, cogliendo in esse sia il valore attuale e contingente sia il valore storico.

### **GEOSTORIA-EDUCAZIONE CIVICA**

#### **(Primo biennio Liceo Classico, Musicale e Scienze Umane)**

- Conoscere e saper collocare nel tempo e nello spazio gli eventi e i fenomeni socioculturali studiati, utilizzando elementi del linguaggio tecnico specifico e cogliendo le linee di evoluzione nel tempo.
- Esporre in modo organico le tematiche politiche, ambientali e sociali del mondo d'oggi (Europa e paesi extra-Europei) arricchendo il dibattito sulle esperienze del mondo attuale con opportuni riferimenti ai fondamentali modelli culturali del passato.

- Leggere i documenti e le fonti, ivi comprese le carte geografiche di diversa tipologia, con la consapevolezza della loro utilità per l'interpretazione dei fenomeni e degli accadimenti.
- Maturare gradualmente una coscienza civica conoscendo e riflettendo su usi, costumi e modalità delle relazioni umane nel tempo, con particolari riferimenti alla Costituzione e ai concetti chiave dell'organizzazione giuridica.

## **LATINO – GRECO**

### **(Primo biennio Liceo Classico)**

- Conoscenza delle principali norme fonetiche, morfologiche e sintattiche
- Individuazione delle strutture morfosintattiche e trasposizione nella lingua italiana
- Comprensione di brani di difficoltà gradualmente crescente orientati ad una prima acquisizione di aspetti significativi della civiltà classica in relazione con gli altri ambiti disciplinari

## **LINGUA E CULTURA LATINA**

### **(Primo biennio Liceo Scienze Umane)**

- Sviluppare il senso storico, nel recupero del rapporto del passato
- Acquisire la consapevolezza critica del rapporto tra italiano (e trasversalmente con le lingue romanze) e latino per quanto riguarda il lessico, la sintassi e la morfologia.

## **ITALIANO**

### **(Secondo biennio e quinto anno Liceo Classico, Musicale e Scienze Umane)**

- Conoscere e riflettere sulle strutture della lingua italiana
- Comprendere, analizzare, interpretare e rielaborare testi scritti di diversa tipologia
- Operare collegamenti interdisciplinari
- Produrre testi scritti pertinenti alle richieste nella struttura, nel contenuto e nella forma
- Comprendere testi orali
- Produrre testi orali

## **LATINO-GRECO**

### **(Secondo biennio e quinto anno Liceo Classico)**

- Conoscenza dei lineamenti della storia letteraria della cultura classica nel suo rapporto di continuità e alterità con la cultura occidentale
- Rafforzamento delle abilità linguistiche e interpretative
- Produzione di una traduzione consapevole

- Consapevolezza dei processi storico-letterari

## **LINGUA E CULTURA LATINA**

**(Secondo biennio e quinto anno Liceo Scienze Umane)**

- Analizzare testi letterari latini
- Individuare i tratti più significativi del mondo romano
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea
- Confrontare sistemi e usi linguistici diversi
- Padroneggiare le tecniche espressive orali e scritte in lingua italiana

## **STORIA DELL'ARTE**

**(Secondo biennio e quinto anno Liceo Classico, Musicale e Scienze Umane)**

- Saper individuare le coordinate storico/ culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte in relazione anche con culture extra-europee
- Saper cogliere gli aspetti specifici dell'opera d'arte relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile e alle tipologie
- Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati
- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

## A) INDICAZIONI SUI PROGRAMMI

### CONTENUTI

#### ITALIANO

#### I BIENNIO

##### I ANNO

##### **modulo EDUCAZIONE LINGUISTICA**

- morfologia
- analisi della frase semplice
- le tipologie testuali

##### **modulo ANTOLOGIA**

- il testo narrativo: strumenti per la lettura e l'analisi
- selezione di testi italiani e stranieri dei vari generi di testo narrativo (favola e fiaba, racconto, romanzo)

##### **modulo EPICA**

- *Iliade, Odissea, Eneide*: scelta di testi

Nel corso dell'anno l'insegnante consiglierà la lettura di uno o più **romanzi** (italiani e/o stranieri). Trattandosi di testi consigliati, eventuali verifiche sulle opere lette potranno essere proposte esclusivamente come opzione all'interno di una gamma di verifiche relative anche ad altri argomenti.

##### **NB:**

- a) i tre moduli vanno svolti *parallelamente* nel corso dell'anno;
- b) all'inizio del I anno l'accertamento dei prerequisiti dovrà avvenire attraverso una revisione della morfologia (finalizzata essenzialmente al riconoscimento della categoria grammaticale di appartenenza delle parole, ma con particolare attenzione al verbo: tempi e modi verbali, verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi ecc.) e dell'analisi logica di base (soggetto, parte nominale, complementi: oggetto, di specificazione, di termine, di vocazione, di mezzo)
- c) per quanto concerne le *verifiche valide per lo scritto*, sarà data la preferenza alla tipologia testuale del tema, offrendo in ogni caso durante l'anno la possibilità di cimentarsi in tipologie testuali diverse.

## **II ANNO**

### **modulo EDUCAZIONE LINGUISTICA**

- analisi della frase complessa

### **modulo ANTOLOGIA**

- il testo poetico e teatrale: strumenti per la lettura e l'analisi
- selezione di testi italiani e stranieri di varie epoche

### **modulo *PROMESSI SPOSI***

- lettura e analisi di un congruo numero di capitoli del romanzo

### **modulo LETTERATURA**

- prime espressioni della letteratura italiana (dalle origini ai poeti siculo-toscani)

Nel corso dell'anno l'insegnante consiglierà la lettura di uno o più **romanzi** (italiani e/o stranieri). Trattandosi di testi consigliati, eventuali verifiche sulle opere lette potranno essere proposte esclusivamente come opzione all'interno di una gamma di verifiche relative anche ad altri argomenti.

### **NB:**

- a) i quattro moduli vanno svolti *parallelamente* nel corso dell'anno;
- b) per quanto concerne le *verifiche valide per lo scritto*, sarà data la preferenza alla tipologia testuale del tema, offrendo in ogni caso durante l'anno la possibilità di cimentarsi in tipologie testuali diverse.

## **GEOSTORIA – EDUCAZIONE CIVICA**

### **I ANNO**

	STORIA	GEOGRAFIA	EDUCAZIONE CIVICA
Settembre Ottobre	Dalla Preistoria alla Storia La civiltà dei grandi fiumi La civiltà del Mediterraneo	Gli strumenti della geografia Africa (fisica) Asia (fisica) Il Mediterraneo, un mare fra le terre	Forme di Stato e di Governo La Costituzione Cittadinanza digitale Sviluppo sostenibile
Novembre Dicembre	Il Medioevo ellenico e l'età arcaica Sparta e Atene La Grecia nell'età classica	L'uomo e l'ambiente	I diritti inviolabili dell'uomo
Gennaio – Febbraio	La guerra del Peloponneso e la crisi della polis Alessandro Magno e la civiltà ellenistica Dall'Italia preistorica alla Roma monarchica	Il mondo dell'uomo L'urbanizzazione	Uguaglianza formale e sostanziale Il diritto al lavoro
Marzo Maggio	La Roma repubblicana e la conquista dell'Italia Roma alla conquista del Mediterraneo Trasformazioni e riforme: dai Gracchi a Silla	L'Italia, una penisola speciale (il docente sceglierà su quali regioni italiane concentrare l'attenzione)	La promozione delle autonomie locali La tutela delle minoranze linguistiche



## GEOSTORIA – EDUCAZIONE CIVICA

### II ANNO

	STORIA	GEOGRAFIA	CITT. E COST.
Settembre Ottobre	La crisi della Repubblica Dalla Repubblica al Principato	L'Europa : Quadro ambientale, sociale e culturale. La geopolitica dell'Europa L'economia europea	La laicità dello Stato ed il diritto di libertà religiosa
Novembre Dicembre	Alla ricerca di un nuovo Dio Consolidamento e apogeo dell'Impero Dalla monarchia militare alla tetrarchia	I paesaggi europei L'Unione europea (Il docente sceglierà su quali paesi europei concentrare l'attenzione)	La promozione e la tutela dei beni culturali La Costituzione Cittadinanza digitale Sviluppo sostenibile
Gennaio – Febbraio	Da Costantino alla caduta dell'Impero d'occidente Le trasformazioni dell'Alto Medioevo Occidente e Oriente nel 6° secolo I Longobardi e l'ascesa del Papato	I continenti extraeuropei : Asia (politica) Africa (politica)	Il principio di internazionalismo
Marzo – Maggio	Oriente tra civiltà islamica ed Impero bizantino Impero carolingio ed Europa Il Feudalesimo L'Europa alle soglie dell'anno mille	Le Americhe: America Settentrionale; America Centro- meridionale L'Oceania e le zone polari	Il tricolore come simbolo della Repubblica

## LATINO

### I BIENNIO

#### **I ANNO**

- Revisione di nozioni grammaticali di base propedeutica allo studio del latino
- **Fonetica**
- **Flessione nominale**
  - I, II, III, IV, V declinazione (con particolarità)
- **Flessione degli aggettivi**
  - Gli aggettivi della I e della II classe
  - Gli aggettivi pronominali
  - Gli aggettivi sostantivati
  - Comparativi e superlativi
- **Flessione verbale**
  - Modi **indicativo, congiuntivo, infinito, imperativo** del verbo *sum* e delle 4 coniugazioni attive e passive
  - I verbi deponenti e semideponenti
- **Pronomi**
  - personali
  - relativo
  - possessivi (aggettivi e pronomi)
  - interrogativi (aggettivi, pronomi e avverbi)
- **Sintassi della proposizione**
  - Il soggetto e le sue attribuzioni
  - Il complemento oggetto e le sue attribuzioni
  - Gli altri complementi
- **Sintassi del periodo**
  - La proposizione relativa
  - La proposizione causale con l'indicativo
  - La proposizione temporale con l'indicativo
  - La proposizione finale
  - La proposizione completiva volitiva
  - La proposizione infinitiva
  - Il *cum* narrativo
  - La proposizione interrogativa diretta
  - La proposizione consecutiva
  - La proposizione completiva circostanziale
- **Varie**
  - Il dativo di possesso e il doppio dativo

- La formazione e i gradi degli avverbi
- I numerali
- I composti di *sum*
- Il congiuntivo esortativo

**NB:** per la scansione temporale degli argomenti da trattare, seguire la progressione suggerita dal libro di testo in uso.

## II ANNO

### ● Flessione verbale

- Modi **participio, gerundio, gerundivo, supino**
- I verbi anomali
- I verbi difettivi

### ● Pronomi

- dimostrativi (aggettivi e pronomi)
- determinativi (aggettivi e pronomi)
- indefiniti (aggettivi e pronomi)
- relativi-indefiniti

### ● Sintassi del periodo

- La coniugazione perifrastica attiva
- L'ablativo assoluto
- Il periodo ipotetico indipendente
- Proposizioni relative, causali e temporali al congiuntivo
- La *consecutio temporum* e la proposizione interrogativa indiretta
- La coniugazione perifrastica passiva
- Le proposizioni complete dichiarative introdotte da *quod*
- Le proposizioni complete con i *verba timendi, impediendi, recisandi e dubitandi*
- Le proposizioni avversative e concessive
- Il periodo ipotetico dipendente
- Le proposizioni comparative e limitative

### ● Sintassi dei casi

### ● Varie

- L'imperativo negativo
- I congiuntivi indipendenti
- I congiuntivi soggettivi e l'attrazione modale
- L'*oratio obliqua* e lo stile epistolare

**NB:** per la scansione temporale degli argomenti da trattare, seguire la progressione suggerita dal libro di testo in uso.

## GRECO

### I BIENNIO

#### **I ANNO**

- Revisione di nozioni grammaticali di base propedeutica allo studio del greco
- Storia della lingua greca (cenni)
- **Fonetica**
  - I caratteri dell'alfabeto e la loro classificazione
  - Segni distintivi e segni di interpunzione
  - Fenomeni fonetici
- **Morfologia**
  - L'articolo
  - La flessione dei nomi: I, II, III declinazione
  - Gli aggettivi della I e della II classe
  - Gli aggettivi *polys-pollè-poly* e *mègas-megàle-mèga*
  - I pronomi: personali di I e II persona, aggettivi e pronomi possessivi di I e II persona, indefiniti (I), il pronome *autòs-autè-autò*; dimostrativi
  - Le parti invariabili del discorso
  - Il sistema verbale:
    - Il presente indicativo, infinito, imperativo, participio, congiuntivo attivo e medio-passivo dei verbi in *omega*, dei verbi in *-mi* e dei verbi *eimì, femì, èimi*
    - L'imperfetto
- **Sintassi**
  - Complementi: di stato in luogo, causa, mezzo, modo, agente, causa efficiente, compagnia, unione, esclusione, argomento, moto a luogo, tempo, partitivo, moto da luogo, moto per luogo, materia, fine, abbondanza e privazione; il genitivo di pertinenza; il dativo di possesso; il dativo di vantaggio e di svantaggio
  - Sintassi del periodo: proposizioni infinitive e dichiarative, temporali esplicite, causali esplicite, consecutive e concessive
  - Il congiuntivo esortativo e dubitativo
  - Le funzioni del participio: congiunto, attributivo, assoluto

**NB:** per la scansione temporale degli argomenti da trattare, seguire la progressione suggerita dal libro di testo in uso.

## II ANNO

### ● Morfologia

- Comparativi e superlativi
- I numerali
- Il sistema verbale:
  - I verbi contratti
  - I verbi *dìdomi, tìthemì, hìemi, hìstemì* (presente e imperfetto)
  - Il futuro attivo e medio
  - L'aoristo attivo e medio
  - L'aoristo passivo
  - Il futuro passivo
  - Il perfetto
  - Il piuccheperfetto
  - Il futuro perfetto
  - Gli aggettivi verbali
- I pronomi: pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi; relativi; indefiniti (II); relativi-indefiniti;

### ● Sintassi

- Complementi: di estensione, di distanza, di età, di prezzo, distributivo, di colpa, di pena, di stima
- Sintassi dei casi
- Sintassi del periodo: proposizioni interrogative, relative (proprie e improprie), comparative (semplici e ipotetiche), limitative, eccettuative
- Il participio predicativo
- L'uso del futuro con valore finale
- *Verba curandi e cavendi*
- Il periodo ipotetico
- L'uso di *àn*
- I *verba timendi*
- I *verba recusandi e impediendi*

**NB:** per la scansione temporale degli argomenti da trattare, seguire la progressione suggerita dal libro di testo in uso.

## SCIENZE UMANE – LATINO

### I ANNO

#### ● **Fonetica**

- L'alfabeto e la pronuncia
- La sillabazione
- L'accento

#### ● **Congiunzioni**

- Le congiunzioni coordinative e avversative

#### ● **Flessione nominale**

- I casi e le declinazioni
- La radice, il tema, le terminazioni
- I, II, III, IV, V declinazione (con particolarità)

#### ● **Flessione degli aggettivi**

- La concordanza tra nome e aggettivo
- Gli aggettivi della I e della II classe
- Gli aggettivi sostantivati
- Gli aggettivi possessivi
- Gli aggettivi pronominali

#### ● **Flessione dei pronomi**

- I pronomi personali di prima e seconda persona
- I pronomi personali di terza persona riflessivi

#### ● **Flessione verbale**

- Predicato verbale e predicato nominale
- La radice, il tema, la vocale tematica, le desinenze
- Il paradigma
- Modi: indicativo (presente, imperfetto, futuro, perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore), infinito e imperativo del verbo *sum*, delle 4 coniugazioni attive e passive e dei verbi in *-io*
- I composti di *sum* (il verbo *possum*)

#### ● **Sintassi della proposizione**

- Il soggetto e le sue attribuzioni
- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento oggetto e le sue attribuzioni
- Gli altri complementi: di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, con particolarità), di tempo (determinato e continuato), di causa, d'agente e di causa

efficiente, di denominazione, di argomento, di materia, di fine, di compagnia e unione, di mezzo con persona, di qualità, di modo.

- **Sintassi del periodo**

- La proposizione causale con l'indicativo
- La proposizione temporale con l'indicativo

**NB:** per la scansione temporale degli argomenti da trattare, seguire la progressione suggerita dal libro di testo in uso.

## II ANNO

- **Flessione verbale**

- Modi **participio, gerundio, gerundivo, supino**
- I verbi anomali

- **Pronomi**

- dimostrativi (aggettivi e pronomi)
- determinativi (aggettivi e pronomi)
- indefiniti (aggettivi e pronomi)
- relativi
- interrogativi (aggettivi e pronomi)

- **Sintassi del periodo**

- La coniugazione perifrastica attiva
- L'ablativo assoluto
- Proposizioni relative, causali e temporali al congiuntivo
- La *consecutio temporum* e la proposizione interrogativa indiretta
- La coniugazione perifrastica passiva
- Le proposizioni complete dichiarative introdotte da *quod*
- Le proposizioni avversative e concessive

- **Varie**

- L'imperativo negativo
- I congiuntivi indipendenti

**NB:** per la scansione temporale degli argomenti da trattare, seguire la progressione suggerita dal libro di testo in uso.





## **CONTENUTI ESSENZIALI DI ITALIANO 2° BIENNIO E 5° ANNO (nuovo ordinamento)**

- Autori, testi e contesto della letteratura italiana dallo Stilnovo al Cinquecento (I anno)
- Autori, testi e contesto della letteratura italiana dal Seicento al primo Ottocento (II anno)
- Autori, testi e contesto della letteratura italiana da Leopardi al secondo Novecento (III anno)
- “Divina Commedia”: lettura e analisi di almeno otto canti dell’Inferno (I anno)
- “Divina Commedia”: lettura e analisi di almeno otto canti del Purgatorio (II anno)
- “Divina Commedia”: lettura e analisi di almeno otto canti del Paradiso (III anno)
- Lettura integrale e analisi di romanzi e testi teatrali di autori significativi.

Vengono definiti come saperi minimi ai diversi indirizzi all’interno dei quali individuare il percorso del triennio i seguenti argomenti, che il docente potrà liberamente integrare con altri autori e momenti per accrescere la coerenza complessiva del percorso:

- Dante e la Divina Commedia
- Francesco Petrarca e il Canzoniere
- Giovanni Boccaccio e il Decameron
- La letteratura e la riflessione estetica dell’età umanistico-rinascimentale
- La questione della lingua nel ‘500
- Ludovico Ariosto e l’Orlando Furioso; Torquato Tasso e la Gerusalemme Liberata
- Il Principe di Machiavelli
- L’evoluzione del teatro tra ‘500 e ‘600
- L’evoluzione della lirica nell’età del barocco
- Intellettuali e società nell’età dei lumi
- Il teatro nel ‘700: Goldoni e Alfieri
- Ugo Foscolo
- Il Romanticismo europeo e italiano
- Giacomo Leopardi
- Alessandro Manzoni
- Il naturalismo e il Verismo: Giovanni Verga
- Simbolismo e Decadentismo: Giovanni Pascoli e Gabriele d’Annunzio
- La crisi del soggetto e della rappresentazione e la dissoluzione dei moduli narrativi tradizionali: Luigi Pirandello e Italo Svevo
- Le avanguardie storiche
- L’Ermetismo
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale
- Linee evolutive della narrativa (Moravia, Pavese, Calvino, Pasolini, ), della poesia e del dibattito letterario e culturale tra gli anni della seconda guerra mondiale e il secondo Novecento

**Ogni docente tratterà percorsi selettivi dotati di interna coerenza.**

## **LATINO E GRECO TRIENNIO**

### **III LICEO**

- Latino: completamento parte morfologico-sintattica  
lineamenti della storia letteraria dalle origini all'età di Cesare ( Catullo- Lucrezio)  
100 vv. a scelta da Catullo e Lucrezio
- Greco: completamento parte morfologica  
lineamenti della storia letteraria dell'età arcaica  
30 vv. a scelta dall'*Iliade*, 30 dall'*Odissea*, 30 dai lirici

### **IV LICEO**

- Latino: lineamenti della storia letteraria dell'età di Cesare e di Augusto  
200 vv. a scelta dai poeti augustei; n.4 brani a scelta dagli storici e da Cicerone
- Greco: lineamenti della storia letteraria dell'età classica (Tragedia, Commedia, Storici, Oratori)  
n. 6 brani a scelta dagli storici e dagli oratori

### **V LICEO**

- Latino: lineamenti della storia letteraria di età imperiale  
n. 10 brani a scelta da Seneca, Petronio, Tacito, Apuleio
- Greco: l'età del tramonto delle *poleis* e l'età ellenistica  
1 dialogo platonico o un'antologia di passi filosofici in lingua e traduzione; 200 vv. a scelta da una tragedia

## **SCIENZE UMANE – LATINO TRIENNIO**

### **III LICEO**

Lineamenti della storia letteraria dalle origini all'età di Cesare ( Catullo- Lucrezio)

### **IV LICEO**

Lineamenti della storia letteraria dell'età di Cesare e di Augusto

### **V LICEO**

Lineamenti della storia letteraria di età imperiale

## **STORIA DELL'ARTE**

### **SECONDO BIENNIO**

**Nel corso del secondo biennio si affronterà lo studio della produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea alla fine del XVIII secolo.**

In considerazione dell'esteso arco temporale e del monte ore disponibile, occorre da parte dell'insegnante una programmazione che realisticamente preveda anzitutto alcuni contenuti irrinunciabili (artisti, opere, movimenti) in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, ed enucleando di volta in volta i temi più significativi e le chiavi di lettura più appropriate.

#### **CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Arte greca
- Arte romana
- Arte cristiana e paleo-cristiana
- Arte romanica
- Arte gotica
- La "nascita" dell'arte italiana: Giotto
- Rinascimento
- Il seicento: le opere esemplari del Barocco romano e dei suoi più importanti maestri
- Il settecento e il vedutismo

### **QUINTO ANNO**

**Nel quinto anno si prevede lo studio dell'Ottocento e del Novecento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte, dai movimenti di avanguardia fino alla metà dello scorso secolo, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee.**

#### **CONTENUTI IMPRESCINDIBILI**

- Neoclassicismo
- Romanticismo
- Impressionismo
- Post-Impressionismo
- Avanguardie storiche
- Futurismo
- Arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine
- Movimento Moderno in architettura
- Arte contemporanea

## **B) INDICAZIONI SULLE VERIFICHE**

### Prove scritte:

almeno 2 nel trimestre (greco I Liceo: 1)

almeno 2 nel pentamestre

### Prove orali:

almeno 2 nel trimestre per le discipline con valutazione solo orale

almeno 1 nel trimestre per le discipline con valutazione scritta e orale

almeno 3 nel pentamestre per le discipline con valutazione solo orale

almeno 2 nel pentamestre per le discipline con valutazione scritta e orale

### Prove scritte valide per l'orale:

Possono affiancare le prove orali anche prove scritte come indicato nei Dipartimenti disciplinari

## **C) MISURAZIONE E VALUTAZIONE**

### **Criteri generali del Dipartimento**

Il Dipartimento adotta, come tutti i Dipartimenti, i criteri comuni stabiliti dal documento di valutazione presente nel PTOF: in considerazione della centralità dell'alunno, sono basilari il rispetto dei suoi tempi, la valorizzazione del positivo da lui espresso, la necessità di dargli fiducia (fornendogli anche gli strumenti per autovalutarsi) e infine una valutazione che sia chiara, tempestiva e trasparente e che riguardi la prova e non la persona.

Criteri generali di valutazione saranno pertanto:

- il raggiungimento degli obiettivi fissati;
- il progresso rispetto alla situazione di partenza;
- la partecipazione al lavoro di classe;
- la costanza e la puntualità nel lavoro a casa

## **Obiettivi minimi per il conseguimento della sufficienza**

### Produzione orale

**Conoscenze:** conoscere i contenuti essenziali delle discipline

**Competenze:** usare un linguaggio chiaro e corretto;

usare un lessico generalmente appropriato

**Capacità:** operare semplici collegamenti nell'ambito della disciplina

### Produzione scritta

**Conoscenze:** svolgere un elaborato rispondente alla traccia nei punti essenziali;

conoscere l'argomento proposto nelle linee generali

**Competenze:** usare in modo generalmente corretto e appropriato le strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana

**Capacità:** rielaborare in modo semplice ed essenziale i contenuti

**Nota Bene:** per la legge sulla trasparenza a tutti i compiti scritti (anche quelli validi per l'orale) deve essere sempre allegata la griglia di correzione con evidenziato il punteggio parziale e totale ottenuto.

**Griglia di valutazione delle prove scritte di LATINO e GRECO (I biennio)**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggi</b>	
Conoscenza delle strutture morfosintattiche	Superficiale (commette errori anche in frasi semplici)	0,5	3,5/10
	Parziale	1	
	Adeguate (conosce le strutture principali)	1,5	
	Buona	2,5	
	Ottima	3,5	
Comprensione del senso	Limitata	0,5	3,5/10
	Parziale	1	
	Corretta nelle linee generali	1,5	
	Quasi interamente corretta	2,5	
	Pienamente corretta	3,5	
Rielaborazione e resa in italiano	Gravemente scorretta	0,5	1,5/10
	Incerta e imprecisa	1	
	Generalmente corretta (senza errori di particolare rilievo)	1,25	
	Corretta e appropriata	1,5	
Completezza	Il lavoro è stato svolto per meno della metà	0,5	1,5/10
	Il lavoro è stato svolto in maniera parziale e/o lacunosa	1	
		1,25	
	Il lavoro è stato svolto nelle parti essenziali	1,5	
	Il lavoro è completo		
<b>PUNTEGGIO TOTALE/VOTO MASSIMO</b>			<b>10/10</b>

NB: a) è prevista l'attribuzione di punteggi intermedi; b) la traduzione parziale del testo (completezza) ha riflessi anche sul punteggio attribuito negli altri indicatori (conoscenza delle strutture morfosintattiche; comprensione del senso; rielaborazione e resa in italiano).

## Griglia di valutazione delle prove scritte di ITALIANO (I Biennio)

### 1. Tipologia testuale: TEMA ARGOMENTATIVO/TEMA D'ATTUALITA'

Nome e cognome \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Punteggi	
Aderenza alla traccia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Profonda</li> <li>● Piena</li> <li>● Parziale</li> <li>● Superficiale</li> <li>● Fuori traccia</li> </ul>	2,5 2 1,5 1 0,5	2,5/10
Argomentazione e Organizzazione espositiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completa, adeguata, articolata</li> <li>● Pressoché completa, adeguata, articolata</li> <li>● Essenziale</li> <li>● Parziale, frammentaria, poco articolata</li> <li>● Pressoché assente</li> </ul>	2,5 2 1,5 1 0,5	2,5/10
Morfosintassi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assenza di errori</li> <li>● Errori lievi e sporadici</li> <li>● Errori gravi ma sporadici o lievi ma diffusi</li> <li>● Errori gravi</li> <li>● Errori molto gravi e numerosi</li> </ul>	2,5 2 1,5 1 0,5	2,5/10
Scelte lessicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico pienamente adeguato al contesto</li> <li>● Lessico per lo più adeguato al contesto</li> <li>● Lessico generico</li> <li>● Lessico adeguato solo in parte</li> <li>● Lessico inadeguato</li> </ul>	2,5 2 1,5 1 0,5	2,5/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE/VOTO MASSIMO</b>			<b>10/10</b>

NB: è prevista l'attribuzione di punteggi intermedi.



## Griglia di valutazione delle prove scritte di ITALIANO (I Biennio)

### 2. Tipologia testuale: ANALISI DEL TESTO

Nome e cognome \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Punteggi	
Analisi del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completa, adeguata, articolata</li> <li>● Pressoché completa, adeguata, articolata</li> <li>● Limitata agli elementi essenziali e più evidenti</li> <li>● Parziale, frammentaria, poco articolata</li> <li>● Pressoché assente</li> </ul>	2,5 2 1,5 1 0,5	2,5/10
Interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Profonda comprensione del significato</li> <li>● Piena comprensione del significato</li> <li>● Generica comprensione del significato</li> <li>● Parziale comprensione del significato</li> <li>● Mancata comprensione del significato</li> </ul>	2,5 2 1,5 1 0,5	2,5/10
Morfosintassi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assenza di errori</li> <li>● Errori lievi e sporadici</li> <li>● Errori gravi ma sporadici o lievi ma diffusi</li> <li>● Errori gravi</li> <li>● Errori molto gravi e numerosi</li> </ul>	2,5 2 1,5 1 0,5	2,5/10
Scelte lessicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico pienamente adeguato al contesto</li> <li>● Lessico per lo più adeguato al contesto</li> <li>● Lessico generico</li> <li>● Lessico adeguato solo in parte</li> <li>● Lessico inadeguato</li> </ul>	2,5 2 1,5 1 0,5	2,5/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE/VOTO MASSIMO</b>			10/10

NB: è prevista l'attribuzione di punteggi intermedi.

## Griglia di valutazione delle prove scritte di ITALIANO (I Biennio)

### 3. Tipologia testuale: RIASSUNTO/RELAZIONE

Nome e cognome \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori	Punteggi	
Comprensione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Profonda</li> <li>● Piena</li> <li>● Parziale</li> <li>● Superficiale</li> <li>● Errata</li> </ul>	2,5 2 1,5 1 0,5	2,5/10
Capacità di sintesi/di rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Logica e personale</li> <li>● Abbastanza corretta e coerente</li> <li>● Parziale ma coerente</li> <li>● Limitata</li> <li>● Incoerente</li> </ul>	2,5 2 1,5 1 0,5	2,5/10
Morfosintassi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assenza di errori</li> <li>● Errori lievi e sporadici</li> <li>● Errori gravi ma sporadici o lievi ma diffusi</li> <li>● Errori gravi</li> <li>● Errori molto gravi e numerosi</li> </ul>	2,5 2 1,5 1 0,5	2,5/10
Scelte lessicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico pienamente adeguato al contesto</li> <li>● Lessico per lo più adeguato al contesto</li> <li>● Lessico generico</li> <li>● Lessico adeguato solo in parte</li> <li>● Lessico inadeguato</li> </ul>	2,5 2 1,5 1 0,5	2,5/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE/VOTO MASSIMO</b>			<b>10/10</b>

NB: è prevista l'attribuzione di punteggi intermedi.

**Griglia di valutazione delle prove scritte di ITALIANO (I Biennio)- B.E.S.**

**1. Tipologia testuale: TEMA ARGOMENTATIVO/TEMA D'ATTUALITA'**

Nome e cognome \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggi</b>	
Aderenza alla traccia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Profonda</li> <li>● Piena</li> <li>● Parziale</li> <li>● Superficiale</li> <li>● Fuori traccia</li> </ul>	3,5 3 2-2,5 1-1,5 0,5	3,5/10
Argomentazione e Organizzazione espositiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completa, adeguata, articolata</li> <li>● Pressoché completa, adeguata, articolata</li> <li>● Essenziale</li> <li>● Parziale, frammentaria, poco articolata</li> <li>● Pressoché assente</li> </ul>	3,5 3 2-2,5 1-1,5 0,5	3,5/10
Scelte lessicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico pienamente adeguato al contesto</li> <li>● Lessico per lo più adeguato al contesto</li> <li>● Lessico generico</li> <li>● Lessico adeguato solo in parte</li> <li>● Lessico inadeguato</li> </ul>	3 2,5 1,5-2 1 0,5	3/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE/VOTO MASSIMO</b>			<b>10/10</b>

NB: è prevista l'attribuzione di punteggi intermedi.

**Griglia di valutazione delle prove scritte di ITALIANO (I Biennio)-B.E.S.**

**2. Tipologia testuale: ANALISI DEL TESTO**

Nome e cognome \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggi</b>	
Analisi del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completa, adeguata, articolata</li> <li>● Pressoché completa, adeguata, articolata</li> <li>● Limitata agli elementi essenziali e più evidenti</li> <li>● Parziale, frammentaria, poco articolata</li> <li>● Pressoché assente</li> </ul>	3,5 3 2-2,5 1-1,5 0,5	3,5/10
Interpretazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Profonda comprensione del significato</li> <li>● Piena comprensione del significato</li> <li>● Generica comprensione del significato</li> <li>● Parziale comprensione del significato</li> <li>● Mancata comprensione del significato</li> </ul>	4 3-3,5 2-2,5 1-1,5 0,5-1	4/10
Scelte lessicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico pienamente adeguato al contesto</li> <li>● Lessico per lo più adeguato al contesto</li> <li>● Lessico generico</li> <li>● Lessico adeguato solo in parte</li> <li>● Lessico inadeguato</li> </ul>	2,5 2 1,5 1 0,5	2,5/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE/VOTO MASSIMO</b>			<b>10/10</b>

NB: è prevista l'attribuzione di punteggi intermedi.

**Griglia di valutazione delle prove scritte di ITALIANO (I Biennio)-B.E.S.**

**3. Tipologia testuale: RIASSUNTO/RELAZIONE**

Nome e cognome \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggi</b>	
Comprensione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Profonda</li> <li>● Piena</li> <li>● Parziale</li> <li>● Superficiale</li> <li>● Errata</li> </ul>	4 3-3,5 2-2,5 1-1,5 0,5	4/10
Capacità di sintesi/di rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Logica e personale</li> <li>● Abbastanza corretta e coerente</li> <li>● Parziale ma coerente</li> <li>● Limitata</li> <li>● Incoerente</li> </ul>	3,5 3 2-2,5 1-1,5 0,5	3,5/10
Scelte lessicali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico pienamente adeguato al contesto</li> <li>● Lessico per lo più adeguato al contesto</li> <li>● Lessico generico</li> <li>● Lessico adeguato solo in parte</li> <li>● Lessico inadeguato</li> </ul>	2,5 2 1,5 1 0,5	2,5/10
<b>PUNTEGGIO TOTALE/VOTO MASSIMO</b>			10/10

NB: è prevista l'attribuzione di punteggi intermedi.

**GRIGLIA DI CORREZIONE/VALUTAZIONE DEI QUESITI A RISPOSTA APERTA –  
Biennio**

Nome e cognome \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

Indicatori	Descrittori			
Livello	Avanzato	Intermedio	Base	Base non raggiunto
<b>Comprensione del quesito</b>	Completa	Adeguate	Complessivamente adeguata e corretta	Superficiale, incompleta e/o scorretta, scarsa, nulla
<b>Completezza, coerenza e grado di sintesi della risposta</b>	Completa, coerente e precisa, rielaborata	Articolata, sostanzialmente precisa e corretta	Essenziale, schematica, ma non sempre precisa	Imprecisa, superficiale e incompleta; nulla
<b>Correttezza morfosintattica e lessicale</b>	Strutture grammaticali corrette, lessico ampio, preciso e appropriato	Strutture grammaticali corrette, lessico semplice ma adeguato	Strutture grammaticali complessivamente sufficienti con imprecisioni e lessico limitato	Strutture grammaticali lacunose e frammentarie, lessico povero, limitato e improprio

<b>Punteggio (in decimi)</b>	10 - 9	8 - 7	6 – 5,5	5 – 4 – 3 – 2 – 1
------------------------------	--------	-------	---------	-------------------

### Griglia di valutazione delle prove scritte di Latino e di Greco (Triennio)

Nome e cognome \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

Indicatore (Correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punteggi	
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Nulla	1	6/20
	Limitata	2	
	Parziale	3	
	Corretta nelle linee generali	4	
	Quasi interamente corretta	5	
	Pienamente corretta	6	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Insufficiente	1	4/20
	Superficiale (commette errori anche in frasi semplici)	1,5	
	Parziale	1,75	
	Adeguate (conosce le strutture principali)	2	
	Buona	3	
	Consapevole/Sicura	4	
Comprensione del lessico specifico	Inappropriata	1	3/20
	Difficoltosa	1,5	
	Parziale	1,75	
	Coerente	2	
	Buona	2,5	
	Consapevole	3	
Ricodificazione e resa nella lingua di arrivo	Incerta	1	3/20
	Imprecisa	1,5	
	Superficiale	1,75	
	Generalmente corretta (senza errori di particolare rilievo)	2	
	Appropriata	2,5	
	Consapevole	3	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Inadeguata	1	4/20
	Limitata	1,5	
	Parziale o frammentaria	1,75	
	Corretta nelle linee generali	2	
	Appropriata	3	
	Completa e approfondita	4	
Punteggio totale		/20	
Punteggio totale arrotondato		/20	

**NOTA: sono ammessi anche i punteggi intermedi (1,5; 2,5; 3,5; 4,5; 5,5)**

**Il punteggio finale viene arrotondato ( $\geq 5$  all'unità superiore,  $< 5$  all'unità inferiore)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**  
**TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

Nome e cognome \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRIPTORI E PUNTEGGI				TOT
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>	<b>Il testo è organizzato e costruito in maniera:</b>				<b>/30</b>
	Lacunosa	3	Adeguate	<b>18</b>	
	Sconnessa	6	Strutturata	21	
	Poco organica	9	Ben strutturata	24	
	Superficiale	1 2	Efficace	27	
	Parzialmente adeguata	1 5	Efficace e originale	<b>30</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:</b>				<b>/20</b>
	Scorretto	2	Adeguate	<b>12</b>	
	Improprio e poco corretto	4	Corretto	14	
	Poco adeguato	6	Corretto e appropriato	16	
	Generico	8	Accurato	18	
	Parzialmente adeguato	1 0	Molto accurato	<b>20</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:</b>				<b>/10</b>
	Carenti	1	Adeguate	<b>6</b>	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Superficiali	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	<b>10</b>	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Nulla	1	Adeguate	<b>6</b>	<b>/10</b>
	Limitato	2	Appropriato	7	
	Superficiale	3	Buono	8	
	Impreciso	4	Accurato	9	
	Parzialmente adeguato	5	Completo	<b>10</b>	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Carente	1	Adeguate	<b>6</b>	<b>/10</b>
	Limitata	2	Sviluppata	7	
	Superficiale	3	Ben sviluppata	8	
	Imprecisa	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Approfondita e consapevole	<b>10</b>	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica, ove</b>	Nulla	1	Adeguate	<b>6</b>	<b>/10</b>
	Inadeguata	2	Coerente	7	



<b>richiesta)</b>	Incerta	3	Ben sviluppata	8	
	Imprecisa	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Esauriente	<b>10</b>	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Nulla	1	Adeguate	<b>6</b>	<b>/10</b>
	Inadeguata	2	Sviluppata	7	
	Limitata	3	Ben sviluppata	8	
	Superficiale	4	Sicura e coerente	9	
	Parzialmente adeguata	5	Consapevole e pertinente	<b>10</b>	
<b>TOT</b>					<b>/100</b>
<b>Valutazione in ventesimi (punteggio/5)</b>					<b>/20</b>

NB: è prevista l'attribuzione di punteggi intermedi (numeri interi)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**  
**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Nome e cognome \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI E PUNTEGGI</b>				<b>TOT</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>	<b>Il testo è organizzato e costruito in maniera:</b>				<b>/30</b>
	Lacunosa	3	Adeguate	<b>18</b>	
	Sconnessa	6	Strutturata	21	
	Poco organica	9	Ben strutturata	24	
	Superficiale	12	Efficace	27	
	Parzialmente adeguata	15	Efficace e originale	<b>30</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:</b>				<b>/20</b>
	Scorretto	2	Adeguate	<b>12</b>	
	Improprio e poco corretto	4	Corretto	14	
	Poco adeguato	6	Corretto e appropriato	16	
	Generico	8	Accurato	18	
	Parzialmente adeguato	10	Molto accurato	<b>20</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:</b>				<b>/10</b>
	Carenti	1	Adeguate	<b>6</b>	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Superficiali	4	Approfondite	9	

	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	<b>10</b>	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	<b>12</b>	<b>/20</b>
	Scorretta	4	Precisa	<b>14</b>	
	Limitata	6	Articolata	<b>16</b>	
	Superficiale	8	Molto articolata	<b>18</b>	
	Parzialmente corretta	<b>10</b>	Completa e consapevole	<b>20</b>	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Nulla	1	Adeguate	<b>6</b>	<b>/10</b>
	Limitata	2	Sviluppata	<b>7</b>	
	Difficoltosa	3	Efficace	<b>8</b>	
	Superficiale	4	Approfondita	<b>9</b>	
	Parzialmente adeguata	5	Consapevole e personale	<b>10</b>	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione</b>	<b>I riferimenti risultano:</b>				
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	<b>6</b>	<b>/10</b>
	Scorretti	2	Accurati	<b>7</b>	
	Limitati	3	Articolati	<b>8</b>	
	Non sempre corretti	4	Ben articolati	<b>9</b>	
	Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	<b>10</b>	
<b>TOT</b>					<b>/100</b>
<b>Valutazione in ventesimi (punteggio/5)</b>					<b>/20</b>

NB: è prevista l'attribuzione di punteggi intermedi (numeri interi)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Nome e cognome \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>	<b>Il testo è organizzato e costruito in maniera:</b>				<b>/30</b>
	Lacunosa	3	Adeguate	<b>18</b>	
	Sconnessa	6	Strutturata	<b>21</b>	
	Poco organica	9	Ben strutturata	<b>24</b>	
	Superficiale	<b>12</b>	Efficace	<b>27</b>	

	Parzialmente adeguata	1 5	Efficace e originale	3 0	
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:				/20
	Scorretto	2	Adeguato	1 2	
	Improprio e poco corretto	4	Corretto	1 4	
	Poco adeguato	6	Corretto e appropriato	1 6	
	Generico	8	Accurato	1 8	
	Parzialmente adeguato	1 0	Molto accurato	2 0	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:				/10
	Carenti	1	Adeguate	6	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Superficiali	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	1 0	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrasi	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	1 2	/20
	Scarsa	4	Pienamente corretta	1 4	
	Limitata	6	Accurata	1 6	
	Superficiale	8	Molto accurata	1 8	
	Parzialmente corretta	1 0	Pienamente corrispondente	2 0	
	Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione	L’esposizione risulta:			
Lacunosa		1	Organica	6	
Confusa		2	Equilibrata	7	
Difficoltosa		3	Efficace	8	
Disordinata		4	Coinvolgente	9	
Parzialmente organica		5	Impeccabile	1 0	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti/le conoscenze risultano:				/10
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	6	
	Scorretti	2	Accurati	7	
	Limitati	3	Articolati	8	
	Non sempre corretti	4	Ben articolati	9	
	Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	1 0	
TOT					/100
Valutazione in ventesimi (punteggio/5)					/20

NB: è prevista l'attribuzione di punteggi intermedi (numeri interi)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

## TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO (B.E.S.)

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Il testo è organizzato e costruito in maniera:				/20
	Lacunosa	2	Adeguate	12	
	Sconnessa	4	Strutturata	14	
	Poco organica	6	Ben strutturata	16	
	Superficiale	8	Efficace	18	
	Parzialmente adeguata	10	Efficace e originale	20	
Ricchezza e padronanza lessicale; originalità delle soluzioni espressive	Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:				/10
	Scorretto	1	Adeguate	6	
	Improprio e poco corretto	2	Corretto	7	
	Poco adeguato	3	Corretto e appropriato	8	
	Generico	4	Accurato	9	
	Parzialmente adeguato	5	Molto accurato	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:				/20
	Carenti	2	Adeguate	12	
	Frammentarie	4	Adeguate e articolate	14	
	Limitate e poco adeguate	6	Ampie e pertinenti	16	
	Superficiali	8	Approfondite	18	
	Parzialmente adeguate	10	Approfondite e personali	20	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Nulla	1	Adeguate	6	/10
	Limitato	2	Appropriato	7	
	Superficiale	3	Buono	8	
	Impreciso	4	Accurato	9	
	Parzialmente adeguato	5	Completo	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Carente	2	Adeguate	12	/20
	Limitata	4	Sviluppata	14	
	Superficiale	6	Ben sviluppata	16	
	Imprecisa	8	Approfondita	18	
	Parzialmente adeguata	10	Approfondita e consapevole	20	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica, ove richiesta)	Nulla	1	Adeguate	6	/10
	Inadeguata	2	Coerente	7	
	Incerta	3	Ben sviluppata	8	
	Imprecisa	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Esauriente	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Nulla	1	Adeguate	6	/10
	Inadeguata	2	Sviluppata	7	
	Limitata	3	Ben sviluppata	8	
	Superficiale	4	Sicura e coerente	9	
	Parzialmente adeguata	5	Consapevole e pertinente	10	
TOT					/100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (B.E.S)

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Il testo è organizzato e costruito in maniera:				/20
	Lacunosa	2	Adeguate	12	
	Sconnessa	4	Strutturata	14	
	Poco organica	6	Ben strutturata	16	
	Superficiale	8	Efficace	18	
	Parzialmente adeguata	10	Efficace e originale	20	
Ricchezza e padronanza lessicale, originalità delle soluzioni espressive	Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:				/10
	Scorretto	1	Adeguate	6	
	Improprio e poco corretto	2	Corretto	7	
	Poco adeguato	3	Corretto e appropriato	8	
	Generico	4	Accurato	9	
	Parzialmente adeguato	5	Molto accurato	10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:				/20
	Carenti	2	Adeguate	12	
	Frammentarie	4	Adeguate e articolate	14	
	Limitate e poco adeguate	6	Ampie e pertinenti	16	
	Superficiali	8	Approfondite	18	
	Parzialmente adeguate	10	Approfondite e personali	20	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	12	/20
	Scorretta	4	Precisa	14	
	Limitata	6	Articolata	16	
	Superficiale	8	Molto articolata	18	
	Parzialmente corretta	10	Completa e consapevole	20	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Nulla	1	Adeguate	6	/10
	Limitata	2	Sviluppata	7	
	Difficoltosa	3	Efficace	8	
	Superficiale	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Consapevole e personale	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	I riferimenti risultano:				/20
	Assenti	2	Corretti e pertinenti	12	
	Scorretti	4	Accurati	14	
	Limitati	6	Articolati	16	
	Non sempre corretti	8	Ben articolati	18	
	Corretti ma non pertinenti	10	Consolidati e consapevoli	20	
TOT					/100
Valutazione in ventesimi (punteggio/5)					/20

NB: è prevista l'attribuzione di punteggi intermedi (numeri interi)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO (B.E.S.)

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>	Il testo è organizzato e costruito in maniera:				<b>/20</b>
	Lacunosa	2	Adeguate	12	
	Sconnessa	4	Strutturata	14	
	Poco organica	6	Ben strutturata	16	
	Superficiale	8	Efficace	18	
	Parzialmente adeguata	10	Efficace e originale	20	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; originalità delle soluzioni espressive</b>	Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:				<b>/10</b>
	Scorretto	1	Adeguate	6	
	Improprio e poco corretto	2	Corretto	7	
	Poco adeguato	3	Corretto e appropriato	8	
	Generico	4	Accurato	9	
	Parzialmente adeguato	5	Molto accurato	10	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:				<b>/20</b>
	Carenti	2	Adeguate	12	
	Frammentarie	4	Adeguate e articolate	14	
	Limitate e poco adeguate	6	Ampie e pertinenti	16	
	Superficiali	8	Approfondite	18	
	Parzialmente adeguate	10	Approfondite e personali	20	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	12	<b>/20</b>
	Scarsa	4	Piuttosto corretta	14	
	Limitata	6	Accurata	16	
	Superficiale	8	Molto accurata	18	
	Parzialmente corretta	10	Piuttosto corrispondente	20	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	L'esposizione risulta:				<b>/10</b>
	Lacunosa	1	Organica	6	
	Confusa	2	Equilibrata	7	
	Difficoltosa	3	Efficace	8	
	Disordinata	4	Coinvolgente	9	
	Parzialmente organica	5	Impeccabile	10	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	I riferimenti/le conoscenze risultano:				<b>/20</b>
	Assenti	2	Corretti e pertinenti	12	
	Scorretti	4	Accurati	14	
	Limitati	6	Articolati	16	
	Non sempre corretti	8	Ben articolati	18	
	Corretti ma non pertinenti	10	Consolidati e consapevoli	20	
<b>TOT</b>					<b>/100</b>
<b>Valutazione in ventesimi (punteggio/5)</b>					<b>/20</b>

NB: è prevista l'attribuzione di punteggi intermedi (numeri interi)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA VALIDA PER ORALE**

STUDENTE .....

CLASSE

Materia .....

Data:

Ad ogni risposta sono attribuiti da 1 a 20 punti, in base ai criteri indicati nella tabella che segue:

<b>Punteggio / 20</b>	<b>Descrittori di livello</b>
<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 1 – 7</b>	Risposta con errori concettuali e/o espressivi (linguaggio specifico) gravi e numerosi / Molto frammentaria, lacunosa e approssimativa.
<b>INSUFFICIENTE 8 – 9</b>	Risposta con errori concettuali e/o espressivi (linguaggio specifico) gravi e/o numerosi
<b>MEDIOCRE 10 – 11</b>	Risposta con errori concettuali e/o espressivi (linguaggio specifico)/ Solo parzialmente corretta / Incompleta.
<b>SUFFICIENTE 12</b>	Risposta globalmente corretta nell'espressione (linguaggio specifico) ed essenziale sul piano concettuale, anche se con alcune imprecisioni.
<b>PIÙ CHE SUFFICIENTE 13</b>	Risposta esauriente e corretta nell'insieme sul piano concettuale ed espressivo (linguaggio specifico), anche se con qualche inesattezza in relazione ai contenuti.
<b>DISCRETO 14 – 15</b>	Risposta esauriente, corretta, elaborata con semplicità concettuale e precisione espressiva (linguaggio specifico).
<b>BUONO 16-17</b>	Risposta completa, corretta, elaborata con organicità concettuale, precisione espressiva (linguaggio specifico), anche se non troppo efficace nella sintesi.
<b>OTTIMO 18- 19</b>	Risposta completa, corretta, elaborata con organicità concettuale, precisione espressiva (linguaggio specifico), efficace nella sintesi (18); con notazioni ed approfondimenti, corretta in tutti i passaggi (19).
<b>ECCELLENTE 20</b>	Risposta completa, corretta, elaborata con organicità concettuale, precisione espressiva, efficace nella sintesi, con originali approfondimenti personali, oltre il livello scolastico, con padronanza stilistica e contenutistica, ed eventuali citazioni e collegamenti con altre materie.

Il punteggio finale della prova è il risultato della media (M) dei punteggi assegnati ai singoli quesiti, con arrotondamenti, in presenza di decimali (D), calcolati secondo i seguenti criteri:  $D < 0,5$ : arrotondamento per difetto al punteggio espresso da numero intero;  $D \geq 0,5$ : arrotondamento per eccesso al punteggio espresso da numero intero.

Al quesito non svolto non è attribuito alcun punteggio. In caso di punteggio totale inferiore all'unità, è attribuito alla prova il punteggio minimo della scala di valutazione (punti 1).

➤ **PUNTEGGIO TOTALE** ..... : 2 (n° quesiti) = ..... (M)

➤ **PUNTEGGIO DELLA PROVA** ..... /20 (..... / 20)

IL DOCENTE \_\_\_\_\_

**TABELLA DI CONVERSIONE DA VENTESIMI A DECIMI**

<b>PUNTI 20</b>	<b>VOTO 10</b>
<b>PUNTI 19</b>	<b>VOTO 9,5</b>
<b>PUNTI 18</b>	<b>VOTO 9</b>
<b>PUNTI 17</b>	<b>VOTO 8,5</b>
<b>PUNTI 16</b>	<b>VOTO 8</b>
<b>PUNTI 15</b>	<b>VOTO 7,5</b>
<b>PUNTI 14</b>	<b>VOTO 7</b>
<b>PUNTI 13</b>	<b>VOTO 6,5</b>
<b>PUNTI 12</b>	<b>VOTO 6</b>
<b>PUNTI 11</b>	<b>VOTO 5,5</b>
<b>PUNTI 10</b>	<b>VOTO 5</b>
<b>PUNTI 9</b>	<b>VOTO 4,5</b>
<b>PUNTI 8</b>	<b>VOTO 4</b>
<b>PUNTI 7</b>	<b>VOTO 3,5</b>
<b>PUNTI 6</b>	<b>VOTO 3</b>
<b>PUNTI 5</b>	<b>VOTO 2</b>
<b>PUNTI 1-4</b>	<b>VOTO 1</b>



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DAD						
COMPETENZE	INDICATORI	LIVELLI				
		Non rilevati (0-3)	Iniziale (4-5)	Base (6)	Intermedio (7-8)	Avanzato (9-10)
<b>Collaborare e Partecipare</b>	Partecipazione alle attività sincrone e/o asincrone					
	Disponibilità e collaborazione con docenti e compagni					
<b>Imparare ad imparare</b>	Interesse, cura e approfondimento delle attività assegnate					
	Rielaborazione personale e critica delle conoscenze					
	Ricerca e recupero autonomo dei dati e delle informazioni (anche online)					
	Completezza del lavoro svolto					
	Progresso nell'acquisizione di conoscenze e competenze fondanti della disciplina					
<b>Comunicare</b>	Utilizzo del lessico specifico della disciplina nelle attività proposte					
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Puntualità e costanza nella consegna delle attività					
	Uso consapevole e responsabile delle tecnologie digitali					
TOTALE		/100 Rimodulazione in decimi = Punteggio ottenuto X 10 : 100				

## **METODI**

- ☒ Lezione frontale-partecipativa
- ☒ Laboratorio
- ☒ Gruppi di lavoro
- ☒ Processi individualizzati

**Osservazioni dei docenti:** la metodologia, pur espressione della necessaria autonomia di ciascun docente, non può prescindere dalla consapevolezza della necessità di un apprendimento attivo il cui soggetto è ogni singolo alunno e quindi della lezione non più solo frontale, bensì anche partecipata, in cui il docente esprime la funzione di guida dell'operato del discente. In particolare si sottolinea la centralità del testo, grazie alla quale si può procedere attraverso il metodo deduttivo e allo stesso tempo si può arrivare al collegamento operativo tra conoscenze teoriche e applicazione pratica

## **STRUMENTI**

- ☒ Libri di testo
- ☒ Biblioteca
- ☒ Audiovisivi
- ☒ Lavagna luminosa
- ☐ Laboratori
- ☐ Palestra

**Osservazioni dei docenti:** come strumenti operativi ci si propone di utilizzare, oltre ai manuali in adozione, anche materiale di approfondimento, con frequente ricorso ad altre discipline, in modo particolare alla storia, alla filosofia e alle letterature straniere. Si possono utilizzare inoltre tutti gli strumenti offerti dalle tecniche della comunicazione multimediale, non esclusi gli ipertesti, in relazione alle attrezzature scolastiche esistenti.