



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
LICEO STATALE CLASSICO – MUSICALE – SCIENZE UMANE  
“CHRIS CAPPELL COLLEGE”

Viale Antium n°5 – 00042 Anzio (Rm) -

☎ 06/121126745-6 – Fax 06/67663925 ✉ rmpc41000c@istruzione.it

Cod. Fiscale 07183021000 – C.M. RMPC41000C

Anzio 12/12/2019

CIRCOLARE N° 169

**Agli Studenti  
Ai Docenti  
Ai Genitori  
Al Pers. A.T.A.**

p.c.

p.c.

OGGETTO: ATTIVITA':SETTIMANA DELLO STUDENTE.  
Settimana didattica alternativa in cogestione

Vista la proposta dei Rappresentanti d'Istituto;

Considerato che tutte le attività relative alle valutazioni del trimestre si concludono con gli scrutini del 16/12/2019, tenuto conto, che le attività progettuali risultano essere state esaminate ed approvate dalla Dirigenza e dallo staff di Presidenza, si comunica quanto segue:

nei giorni 17,18,19,20 dicembre 2019 avranno luogo le attività in oggetto.

Tutte le attività si svolgeranno nella sede centrale per tutte le classi, secondo il programma concordato tra gli studenti e i Sigg. Docenti, pertanto le succursali resteranno chiuse.

Il programma delle attività verrà pubblicato sul sito della scuola.

Durante tutto il periodo della cogestione non ci saranno settime ore.

Le classi saranno presenti in Istituto secondo la seguente turnazione oraria:

<u>Giorni</u>	<u>Classi</u>	<u>Orario</u>
<u>17/12</u>	<u>Triennio</u>	<u>8,10/11,00</u>
<u>17/12</u>	<u>Biennio</u>	<u>11,10/14,10</u>
<u>18/12</u>	<u>Biennio</u>	<u>8,10/11,00</u>
<u>18/12</u>	<u>Triennio</u>	<u>11,10/14,10</u>
<u>19/12</u>	<u>Triennio</u>	<u>8,10/11,00</u>

<u>19/12</u>	<u>Biennio</u>	<u>11,10/14,10</u>
<u>20/12</u>	<u>Biennio</u>	<u>8,10/11,00</u>
<u>20/12</u>	<u>Triennio</u>	<u>11,10/14,10</u>

Le Classi del Liceo Musicale, in quei giorni non svolgeranno attività di pomeriggio, i Docenti di Strumento presteranno servizio nella mattinata secondo il proprio monte ore di servizio, fatti salvi alcuni impegni didattici presso altre Istituzioni Scolastiche da comunicare in Segreteria Amministrativa.

**I Sig.ri Docenti saranno impegnati in sorveglianza o in partecipazione alle attività secondo il proprio orario di servizio o secondo la disponibilità su alcune attività.**

Al suono della campanella d' entrata gli studenti, giorno per giorno, e turno per turno si recheranno nelle aule assegnate come da elenco allegato e esposto in entrata per effettuare l' appello; per tali giorni non è consentito entrare in seconda ora data l'impossibilità di procedere a registrare la presenza.

In ogni aula sarà disponibile il programma giornaliero per consentire agli studenti di scegliere rapidamente le attività a cui partecipare

Trascorsi dieci minuti dall'ingresso in aula, e al cambio delle ore, gli studenti si recheranno nelle aule dei corsi prescelti, dando il nominativo per essere registrati ai responsabili del corso. Il numero di partecipanti per singolo corso non può superare, per motivi di sicurezza, il numero di 30 unità.

Gli studenti responsabili incaricati dovranno consegnare le copie degli elenchi dei partecipanti ai Collaboratori Scolastici al centralino per dare la possibilità di rintracciare gli studenti in caso di necessità.

Le ore sono suddivise secondo la tabella dell'orario giornaliero, il suono della campanella contrassegna inizio e termine delle attività.

Per ogni aula/gruppo classe sarà garantita la vigilanza di un Docente, supportato dai Rappresentanti degli Studenti.

Durante lo svolgimento delle attività, l' uscita dalle aule è regolamentata come nel normale orario di lezione; dovranno regolarmente essere giustificate le assenze e le uscite anticipate se effettuate.

**Tra le attività viene assicurata la costituzione di aule studio con la presenza di Docenti; tali attività sono rivolte agli Studenti che non intendano aderire ai corsi o che abbiano bisogno di supporto per la propria preparazione.**

**Per nessun motivo saranno consentite intemperanze o uso improprio dei locali scolastici, pena l' immediata sospensione di ogni attività e il ripristino del normale orario di lezione.**

**I Rappresentanti degli Studenti nel Consiglio d' Istituto sono tenuti a comunicare alla Dirigenza i nominativi degli Esperti Esterni coinvolti in attività programmate, che devono farsi identificare all'ingresso e depositare un documento di riconoscimento; non sarà accettato alcun Esterno il cui nome non sia nell'elenco da consegnare ogni giorno anche alla reception.**

**Gli Studenti garantiscono un adeguato servizio d'ordine identificato con gli appositi cartellini; lo stesso servizio, i Rappresentanti d'Istituto e il Collettivo Studentesco si rendono garanti di restituire i locali adoperati in condizioni adeguate di igiene per evitare sovraccarichi di lavoro al Personale A.T.A.**

Qualora le attività richiedano la collaborazione degli Assistenti Tecnici, essi sono tenuti ad offrire il loro apporto solo per le specifiche competenze tecniche, ma non possono sostituire il docente nella vigilanza.

**Le aule speciali saranno usate con le dovute cautele e in presenza del Docente**

**Gli studenti ogni giorno sono tenuti a portare il tesserino come documento identificativo.**

Non saranno tollerate intrusioni di estranei pena la chiamata del competente Ufficio di Polizia.

La presente viene comunicata ai genitori, che autorizzeranno le variazioni di orario dell'intero periodo di cogestione tramite spunta sul registro elettronico.

Ogni giorno il docente in appello verificherà la presenza delle autorizzazioni. Pertanto i docenti coordinatori sono invitati a provvedere al più presto a generare le variazioni di orario per la propria classe.

In allegato alla presente si pubblica un modello di autorizzazione alla partecipazione alle attività progettuali previste durante la settimana in oggetto, da compilare a cura della famiglia per gli studenti minorenni e da riconsegnare al docente coordinatore entro il 16 dicembre 2019

Anzio 12/12/2019



Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Daniela Pittiglio



## ELENCO AULE

<b>BIENNIO</b>		<b>TRIENNIO</b>	
<b>CLASSE</b>	<b>AULA</b>	<b>CLASSE</b>	<b>AULA</b>
1° A	1	3°A - 4°A	1
2° A	2	3°B - 4°B	2
1° B	3	5° B	3
2° B	4	3°C - 4°C	4
1° C	5	5°C	6
2° C	7	3°M - 5°M	8
1° D	8	4°M	5
1° M	9	3°As	7
2° M	10	4°As	9
1° As	11	5°As	10
2° As	12	3°Bs	11
1° Bs	13	4°Bs	12
2° Bs	14	5°Bs	19
1° Cs	15	3°Cs	13
2° Cs	16	4°Cs	14
1° Ds	17	5°Cs - 5°Ds	21
2° Ds	18	3°Ds	15
1° Es	19	4°Ds	16
2° Es	20	3°Es	17
		4°Es	18
		5°Es - 5°Fs	20



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
LICEO STATALE CLASSICO – MUSICALE – SCIENZE UMANE  
“CHRIS CAPPELL COLLEGE”

Viale Antium n°5 – 00042 Anzio (Rm) -

☎ 06/121126745-6 – Fax 06/67663925 ✉ rmpc41000c@istruzione.it

Cod. Fiscale 07183021000 – C.M. RMPC41000C

Al Dirigente Scolastico

Dott.ssa Daniela Pittiglio

Io sottoscritto genitore dell'alunno \_\_\_\_\_ della classe \_\_\_\_\_

autorizzo mio figlio/a \_\_\_\_\_ a partecipare alle attività

progettuali previste nell'ambito della settimana dello studente nei giorni 17 / 18 / 19 / 20 dicembre 2019

secondo gli orari scolastici.

Anzio \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO STATALE CLASSICO – MUSICALE – SCIENZE UMANE  
“CHRIS CAPPELL COLLEGE”

Viale Antium n°5 – 00042 Anzio (Rm) -

☎ 06/121126745-6 – Fax 06/67663925 ✉ rmpc41000c@istruzione.it

Cod. Fiscale 07183021000 – C.M. RMPC41000C

Anzio 13/12/2019

Oggetto: CORSI : “Settimana dello Studente” 2019/2020.

- Ripresa cinematografica e televisiva;
- Primo soccorso con dimostrazione;
- Regia;
- Deejay – (corso per imparare le basi della professione del Dj);
- Yoga e Mindfulness;
- Fashion and Style;
- Dibattito serie TV e adolescenza;
- Poetica femminile;
- Taboo;
- Corso di Chanbara (arte marziale);
- Cluedo vivente;
- Processo creativo – progettazione fotografica;
- Kick Boxing;
- Corso di salsa;
- Come essere Rappresentanti di Istituto;
- Aula dibattito attualità;
- Produzione musicale;
- Fantafilosofia;
- Gioco di Logica;
- Nostalgia Disney Channel;
- I segreti del cubo di Rubik;
- Lezioni di Trap e Raggaeton;
- Come (non) affrontare il Classico (corso satirico sul Liceo Classico);
- Whisper Challenge – leggi il labiale (gioco con ausilio di cuffie);
- Step market;
- Discipline sportive;
- Mitologia greca;
- Grafologia;
- Lupus in tabula (gioco di ruolo);
- Yo contigo, Tu conmigo (corso di spagnolo);
- Storia del Rock e tutte le band;

- Giù la maschera (corso studentesco di teatro);
- Distribuisci la tua musica con 3iam;
- Beat Making;
- Moto: spiegazioni sul mondo delle due ruote;
- World of make up;
- Fandom, libri e anime (dibattito sul mondo fumettistico e sull'animazione giapponese);
- Produzione musica elettronica;
- Come scrivere una canzone;
- Cotral: istruzioni per l'uso (corso mirato all'insegnamento per l'uso dell'applicazione del servizio Cotral s.p.a.);
- Gioco dell'oca vivente;
- Acconciature;
- Giornalismo;
- Tik Tok, corso sull'applicazione che consente di creare brevi video di musica e coreografia;
- Students'Feud, gioco di ruolo a squadre;
- Difesa personale;
- Passaporto Nansen (rivista letteraria);
- On Air (corso sui podcast radiofonici);
- Autostima e relazioni;
- Teorie storico-scientifiche-stravaganti;
- Mimo senza fili;
- Salsa e bachata;
- Kahoot, piattaforma di apprendimento basata sul gioco;
- Respirazione;
- Corso per Dj;
- Motor passion;
- Duplix sfida le tue capacità artistiche;
- Ginnastica posturale;
- Just Dance;
- 4PiGreco, il sito interattivo della scuola – Chiara Esposito, Laura Valenza;
- Super Smash Bros Ultimate (Videogioco);
- Testi rap e trap;
- Corso Jolly;
- #Reforest (corso sul problema ambientale);
- Ukulele;
- Storia delle olimpiadi;
- Conferenza sull'ambiente;
- Indovina la canzone;
- Corso di chitarra per principianti;
- Teatro digitale;
- Chris Cappell's god talent;
- Laboratorio flauto barocco;
- Conferenza magica (corso magia e di illusionismo);
- Oroscopo;
- Cartomagia;
- Eticamente Project;
- Gioco Inglese;
- Come Insegnare l'italiano agli stranieri;
- Corso sulla Pizza;
- Come (non) sconfiggere la ludopatia (corso satirico su come sconfiggere ed evitare la ludopatia);

- Infermiere oggi;
- Giornalino;
- Fotografia & Make Up;
- Aldo Giovanni e Giacomo (corso sulla storia dei 3 comici con la visione dei loro sketch più divertenti);
- Lupus 2.0, gioco di società;
- Il successo è nella tua mindset;
- Vivere Ecologico;
- Ensemble di violoncello;
- Visione della serie TV “Stranger things” e conseguente dibattito;
- Visione della serie TV “How I met your mother” e conseguente dibattito;
- Visione del film “Le pagine della nostra vita” e conseguente dibattito;
- Visione del film “Jumanji” e conseguente dibattito;
- Visione della serie TV “Riverdale” e conseguente dibattito;
- Visione del film “Frida” e conseguente dibattito;
- Novecento;



Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Daniela Pittiglio

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Daniela Pittiglio", written over the printed name.