



I Edizione
Concorso

GIAMPIERO COPPOLA

Scelte progettuali:

Il cerchio rappresenta la cellula del virus

Il colore nero/blu rappresenta l'oscurità, il caos, l'incertezza causata dal covid 19

Il punto nero: l'uomo colpito dal virus nella sua obbligata solitudine

L'apertura del cerchio: la rinascita, il cammino verso la normalità

Il colore giallo è la luce, la fine di un incubo

La tecnica grafica a matita, tempera, acquerello rimanda all'arte (tema del concorso)

*L'effetto scarbocchio rappresenta la spontaneità, l'immediatezza, il segno che si trasformerà in opera d'arte
(nel secondo logo il contorno marcato accentua la chiusura in cui siamo obbligati)*