

PROGRAMMA DI LATINO

A) LETTERATURA

In presenza

L'età di Cesare

Contesto storico e culturale (ripresa);

Cicerone (orazioni; opere retoriche, politiche e filosofiche; l'epistolario);

Cesare (i *Commentarii*);

Sallustio (le monografie; il pessimismo sallustiano e la *brevitas*).

L'età di Augusto

Contesto storico (la *Pax Augusta* e la nascita del principato; la restaurazione morale e religiosa; la riorganizzazione dello Stato);

contesto culturale (la politica culturale di Augusto; i temi della letteratura augustea; il rapporto tra i letterati e lo Stato; i circoli letterari);

Virgilio (*Bucoliche*, *Georgiche*, *Eneide*);

Orazio (*Epodi*, *Satire*, *Odi*, *Epistole*);

Didattica a distanza

Caratteri generali dell'elegia romana (tipologia, modelli, contenuti);

Ovidio (produzione erotica, impegnata, dall'esilio);

Livio (lo storico letterato; fonti, contenuti, finalità dell'opera *Ab urbe condita*).

B) TESTI

In presenza

- Cicerone, *In Catilinam* I, 1-2 in originale.
- Cesare, *De bello civili* III, 96 in originale.
- Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 16 in originale.
- Virgilio, *Bucoliche* I in originale con lettura metrica dell'esametro.

Didattica a distanza

- Orazio, *Odi* I, 9 in originale;
Odi I, 11 in originale;
Odi II, 10 in originale;
- Livio, *Ab urbe condita*, XXI, 4 in originale.
- Lettura in traduzione di ampi passi dagli autori dell'età di Cesare e dell'età augustea.

C) GRAMMATICA

In presenza

Consolidamento dell'analisi del testo

Laboratorio di traduzione

D) METRICA

In presenza

Regole generali

Teoria e lettura dell'esametro

E) PROGETTO DLC di attività di ricerca-azione 2019/2020

“Uno sguardo sul presente: la congiura di Catilina”

Testi studiati dalla classe a gruppi:

De coniuratione Catilinae, IV

APPROFONDIMENTO: impegno o disimpegno politico?

De coniuratione Catilinae, V

APPROFONDIMENTO: l'eroe negativo

De coniuratione Catilinae, IX, 1-3

APPROFONDIMENTO: l'idealizzazione del passato

De coniuratione Catilinae, XII, 1-5

APPROFONDIMENTO: la corruzione del presente

De coniuratione Catilinae, LXI

APPROFONDIMENTO: la morte sul campo di battaglia

Il progetto è stato cominciato in presenza e terminato a distanza

L'insegnante
F.to Alessandra Gaiotti