

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
CLASSE 3 SEZ. B
A.S. 2019/2020
Ins. Anna Rita Baglioni**

MODULO 0 – Nomenclatura e Terminologia

- Museo, Monumento, Beni culturali e legislazione degli stessi

MODULO 1 – Le civiltà dell'Egeo: Creta e Micene

- **I Cretesi e le città-palazzo**
Palazzo di Cnosso
Il gioco del toro
Il principe dei gigli
La dea dei serpenti
pittura parietale
- **I Micenei e le città-fortezza**
Il megaron
La tomba di Atreo (o tomba di Agamennone)
Maschera d'oro
Mura di cinta della città di Micene, porta dei leoni,

MODULO 2 – L'arte Greca

- Il periodo di formazione: nascita delle polis
Il tempio e le sue tipologie
- **Gli ordini architettonici**
Dorico
Ionico
Corinzio
- **La scultura arcaica:** la ricerca delle forme
Kouroi e korai
Kleobi e Bitone
Moschophoros
Kouros di Milo
- **La scultura classica**
Zeus o Poseidone di Capo Artemisio
Bronzi di Riace
Doriforo
- Il **Partenone** di Fidia ed Athena Parthenos
- **L'arte ellenistica**
Ara di Pergamo
Laocoonte

MODULO 3 – L'arte Romana

Origini di Roma tra mitologia e realtà

- **Tecniche costruttive**
La malta e il calcestruzzo
Paramenti murari
L'arco e la sua nomenclatura, le volte e le cupole
- L'architettura urbana: cenni sugli edifici più significativi
- **Templi**
Tempio della Triade Capitolina
Pantheon
- **Edifici per lo svago**
Colosseo
Caratteri generali del teatro greco-romano

INIZIO ATTIVITA' DAD (dal 5 marzo 2020)

- **Pittura**
Quattro stili pompeiani

- **Scultura**
Augusto di Prima Porta
- Ara Pacis

MODULO 4 – L'arte paleocristiana

- **Architettura:** caratteri generali e nomenclatura della chiesa cristiana
Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale
Mausoleo di Santa Costanza
Basilica paleocristiana di San Pietro a Roma
- La tecnica del mosaico

MODULO 5 – Il Romanico. L'arte nell'età dei comuni

- Caratteri generali dell'architettura romanica

Anzio 8 giugno 2020

Insegnante
Prof.ssa Anna Rita Baglioni