

LICEO CLASSICO STATALE "CHRIS CAPPELL COLLEGE" DI ANZIO
CLASSE IIIC - A.S. 2019/2020
INSEGNANTE: PIA FLAVIANA MONTESI
PROGRAMMA SVOLTO DI GRECO

Testi adottati

Rossi, Gallici, Porcelli, Vallarino, *Ἔργα Μουσέων*, 1 Paravia

MORFOLOGIA

Ripasso della morfologia verbale e nominale già studiata.

Il sistema dell'aoristo: aoristo III, Aoristo passivo debole e forte;

Il sistema dei verbi in - μι

Usi del participio; Usi di ὡς

METRICA

Cenni di prosodia e metrica greca

L'esametro

Il pentametro

Il trimetro giambico

LETTERATURA E TESTI

- La letteratura greca e la sua trasmissione.
- I Greci prima di Omero. L'oralità. L'epica arcaica.
- I poemi omerici: tecnica della poesia orale e uso della scrittura; la civiltà dei poemi omerici; struttura e caratteri formali; gli uomini e gli dei nei poemi omerici. La questione omerica. La lingua omerica. L' *Iliade* e l' *Odissea*.
dall' *Iliade*: proemio, I, 1 - 7 (in lingua)
 - Ettore e Andromaca , VI, 392-465; 466-496 (in traduzione)
 - Il mondo in uno scudo, XVIII, 478-607
 - Il riscatto di Ettore, XXIV, 477-551Dall' *Odissea*: proemio, I, 1-10 (in lingua)
 - La principessa e lo straniero, VI, 110-210
 - Alla corte dei Feaci, VIII, 62-95 (in lingua)
 - Le astuzie di Odisseo. IX, 307-461
 - Eroi a confronto negli Inferi, XI, 473 - 540
- Il Ciclo epico: i *nostoi* degli eroi
- **Esiodo**: vita, poetica e opere
da la *Teogonia*: Investitura poetica, 1-34
il mito di Prometeo, 507-616
da le *Opere e i Giorni*, il mito di Pandora, 42-104

DaD

- La poesia delle *poleis*: la lirica
- La lirica monodica: il simposio e l'eteria
- **Archiloco**: la poesia giambica; poetica:
Lo scudo (fr.5 W.) (in lingua); Autoritratto (fr.1 W.) (in lingua); L'amore molesto (fr. 196 a W.);
- **Semonide**: il giambo contro le donne (fr.7 W.)

- **Tirteo:** la poesia a Sparta; biografia; le elegie
L'etica del soldato vv.1-15 (frr.6 - 7 Gent. Pr.)
- **Mimnermo:** biografia; la vecchiaia come negazione dell'amore
Una vita senza Afrodite); *Imitatio aemulatio*
- La poesia a Lesbo: il dialetto eolico
- **Alceo:** biografia e temi poetici; tradizione e fortuna
Ubriachiamoci è morto un nemico (in lingua); Il "grassone" traditore; Perché aspettare? (in lingua); Accanto al fuoco (in lingua), confronto con Orazio, *Vides ut alta stet* ;
- **Saffo:** biografia; il tiaso; poetica e temi; tradizione e fortuna
Anatomia del desiderio (in lingua), confronto con Catullo, *Ille mi par esse deo videtur; Ubi maior minor cessat* ; "Sii mia alleata" T36; "Solitudine" T38; "Ubi maior minor cessat" T39, "Ogni cosa a suo tempo" T42; "Come un fiore calpestato" T43; "Fuori misura" T44

Tutti i testi di lirica monodica in lingua sono stati analizzati dal punto di vista metrico (esclusi Alceo e Saffo), stilistico e retorico, commentati e tradotti.

Durante l'anno e particolarmente all'inizio e nella pausa didattica sono state effettuate diverse traduzioni da autori vari.

Per le vacanze caricato su materiali didattici un file con esercizi e versioni da tradurre ed analizzare

L'insegnante
Pia Flaviana Montesi

