

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE
CLASSE 4 SEZ. A
A.S. 2019/2020
Ins. Anna Rita Baglioni

MODULO 1 – Il Gotico. L'arte che viene dal Nord

U.D. 1 **La tecnica dell'affresco**

U.D. 2 **Giotto:**
Analisi delle seguenti opere
La Rinuncia degli averi
Il dono del mantello
Il presepio di Greccio
Madonna di Ognissanti

MODULO 2 – Il Rinascimento – La stagione delle scoperte
Caratteri generali.

U.D. 1 La Prospettiva

U.D. 2 Le Proporzioni

U.D. 3 **Donatello**
Analisi delle seguenti opere:
Il David, (confronto con quello di Michelangelo e del Bernini)
Il Banchetto di Erode

U.D. 4 **Masaccio**
Analisi delle seguenti opere:
Il Tributo
La Trinità

U.D. 5 **Brunelleschi**
Analisi delle seguenti opere:
La cupola di Santa Maria del Fiore

MODULO 3 – Il Rinascimento – La stagione delle esperienze

U.D. 1 **Botticelli**
Analisi delle seguenti opere:
La Primavera
Nascita di Venere

MODULO 4 – Il Rinascimento – La stagione delle certezze

Caratteri generali
Il 500 e il collezionismo
La fabbrica di San Pietro e Giulio II

U.D. 1 Leonardo da Vinci

Analisi delle seguenti opere:
Il Cenacolo
La Gioconda

U.D. 2 Raffaello Sanzio

Analisi delle seguenti opere:
Lo sposalizio della Vergine
La Trasfigurazione
Le stanze Vaticane
La scuola d'Atene
La liberazione di San Pietro
L'incendio di Borgo

U.D. 3 Michelangelo Buonarroti

Analisi delle seguenti opere:

Scultore

La Pietà
il David
Mosè

Pittore

Tondo Doni
Volta e Giudizio nella Cappella Sistina

Architetto

Piazza del Campidoglio

MODULO 5 – Il Seicento: il linguaggio artistico del Barocco

Caratteri generali del Barocco a Roma: emozioni, stupore e passione

U.D. 1 Michelangelo Merisi detto “Caravaggio”:

Analisi delle seguenti opere:
Canestra di frutta

INIZIO ATTIVITA' DAD (dal 5 marzo 2020)

Vocazione di San Matteo
Morte della Vergine

U.D. 2 Gian Lorenzo Bernini

Analisi delle seguenti opere:
Apollo e Dafne
Il Baldacchino di San Pietro a Roma

Impianto planimetrico e colonnato di San Pietro a Roma
Estasi di Santa Teresa

U.D. 3 **Francesco Borromini**
Analisi delle seguenti opere:
Sant'Ivo alla Sapienza
San Carlo alle quattro fontane

Anzio 8 giugno 2020

Insegnante
Prof.ssa Anna Rita Baglioni