

Programma Filosofia

IV A

a.s. 2019-2020

L'ETA' RINASCIMENTALE

- contesto storico
- concetto di Umanesimo e di Rinascimento
- il neoplatonismo rinascimentale: Ficino e l'Accademia platonica fiorentina; Niccolò **Cusano** e **Pico della Mirandola**
- l'aristotelismo rinascimentale: Pietro Pomponazzi
- il Rinascimento e il problema religioso:
 - Lutero e la Riforma protestante
 - Calvino e l'etica calvinista
 - Riforma e Controriforma cattolica: il Concilio di Trento
- il Rinascimento e il pensiero politico:
 - Machiavelli come fondatore della scienza politica moderna
- La riflessione sulla natura nel Rinascimento:
 - B. Telesio
 - G. Bruno

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- il contesto storico tra '500 e '600
- Copernico e l'eliocentrismo
- Bacone e il metodo scientifico baconiano
 - Critica alla filosofia tradizionale e la necessità di un nuovo metodo
 - La teoria degli "idola"
 - Concetto di forma, processo latente e schematismo latente
 - Il METODO
- G. Galilei:
 - rapporto fede – scienza
 - il "Dialogo sopra i due massimi sistemi": struttura e contenuto
 - il metodo scientifico: le "sensate esperienze e le necessarie dimostrazioni"

Lecture

- Bacone, *La teoria degli idola*
- Bacone, *La nuova induzione*
- Galilei, *La scienza e la religione*
- Galilei, *La favola dei suoni*
- Galilei, *Conoscenza umana e conoscenza divina*
- Galilei, *Fede religiosa, ricerca scientifica e interpretazione biblica*
- Galilei, *Il gran naviglio*
- Galilei, *Il fine della conoscenza umana*

CARTESIO: il fondatore della filosofia moderna

- la vita e le opere
- il metodo e le sue regole
- il “cogito” come fondamento della metafisica cartesiana
- le “idee” come contenuto del pensiero
- le prove dell’esistenza di Dio: la ripresa della prova ontologica
- il dualismo cartesiano: *res cogitans* e *res extensa*
- il problema morale e il concetto di “morale provvisoria”
- la fisica cartesiana

Lecture

- Cartesio, *La concezione meccanicistica*, da “I principi della filosofia”
- Cartesio, *Io penso, io esisto*, da “Meditazioni metafisiche”

LA LINEA RAZIONALISTA: Spinoza e Leibniz

SPINOZA

- la vita e la formazione culturale
- l’ “Etica” e il metodo deduttivo-geometrico
- il concetto di “sostanza”:
 - definizione di sostanza
 - attributi e modi della sostanza
 - Dio e mondo; *natura naturans* e *natura naturata*

LEIBNIZ

- la vita e le opere
- la filosofia di Leibniz come tentativo di mediazione e di sintesi tra antico e nuovo: la ripresa dei concetti di “causa finale” e di “sostanza” (intesa nel senso di “forma sostanziale”)
- la critica a Cartesio
- **spazio e tempo** nella concezione leibniziana (critica al concetto di tempo assoluto e di spazio assoluto di Newton)
- il problema metafisico: la **teoria della monade**
 - concetto di monade
 - creazione delle monadi
 - gerarchia delle monadi e le monadi spirituali
 - attività delle monadi: percezione, appercezione, appetizione
 - principi di “**identità degli indiscernibili**”
- l’Armonia prestabilita e Dio come suo fondamento
- Dio come essere necessario e la ripresa della prova ontologica: la dimostrazione dell’esistenza di Dio
- Il problema del male: la **teodicea** come giustificazione del male
- Verità di ragione, Verità di fatto e il Principio di Ragione Sufficiente
- La Dottrina della conoscenza: la teoria dell’ **innatismo virtuale** come tentativo di mediazione tra istanze opposte (Cartesio e Locke).
- Il problema della libertà

Programma svolto in modalità DAD

LA LINEA EMPIRISTA: Hobbes, Locke, Hume

LOCKE

- La vita e le opere
- La Teoria della conoscenza:
 - Critica all'innatismo
 - idee di sensazione e idee di riflessione
 - idee semplici
 - idee complesse: di modi, di sostanza, di relazione
 - concetto di idee generali
 - conoscenza intuitiva e dimostrativa
 - conoscenza della nostra esistenza (IO), conoscenza di Dio e conoscenza degli oggetti esterni: la **sensazione attuale**
- critica all'idea di sostanza e la "conoscenza probabile"
- il pensiero politico: il costituzionalismo liberale di Locke
- Epistola sulla tolleranza

Lecture

- J. Locke, *L'idea del "Saggio sull'intelletto"*, dal "Saggio sull'intelletto umano".
- J. Locke, *L'origine delle idee*, dal "Saggio sull'intelletto umano".
- G. Bedeschi, *Locke e le origini del costituzionalismo*

HUME

- la vita e le opere
- impressioni e idee
- idee semplici e idee complesse
- critica al principio di causa
- abitudine e credenza come fondamento dei nessi di causa ed effetto
- critica all'idea di sostanza

Lecture

- D. Hume, *L'abitudine, non la ragione guida la vita*, da "Estratto del trattato sulla natura umana"
- D. Hume, *Non vi è realtà oltre la percezione*, da "Estratto del trattato sulla natura umana".

ILLUMINISMO: caratteri generali

- Illuminismo francese
- Illuminismo tedesco
- Illuminismo italiano

Lecture

- I. Kant, *Risposta alla domanda che cos'è l'Illuminismo ?*

KANT

La fase pre-critica

- le opere della "fase pre-critica"

- La “Dissertazione” del 1770
- Il criticismo
- I giudizi sintetici a priori

La Critica della Ragione Pura

- Estetica trascendentale
 - le intuizioni pure: spazio e tempo
 - la “esposizione trascendentale” di spazio e tempo
- Analitica trascendentale
 - logica formale e logica trascendentale
 - le categorie
 - la deduzione metafisica
 - la deduzione trascendentale e l’IO PENSO
 - lo schematismo trascendentale
- Dialettica trascendentale
 - i paralogismi della Ragione Pura: critica alla psicologia razionale
 - l’antinomia della ragione pura: critica della cosmologia razionale
 - l’ideale della Ragione Pura: critica alla teologia trascendentale
 - il problema dell’esistenza di Dio e la critica alle prove dell’esistenza di Dio
 - la funzione regolativa delle idee

Anzio, 8 giugno 2020

Il programma è stato visionato e confermato dagli alunni.

prof. Andrea Marcellino