

PROGRAMMA DI ITALIANO

EDUCAZIONE LINGUISTICA

In presenza

Analisi della frase complessa

Il periodo

Le proposizioni principali

La coordinazione: forme di coordinazione

La subordinazione: forme e gradi di subordinazione

Proposizioni subordinate complete, attributive, principali proposizioni circostanziali

Il testo argomentativo

EDUCAZIONE TESTUALE

Il testo poetico

In presenza

La poesia

Il verso: versi tronchi, piani e sdruccioli

Il ritmo

La rima: tipi di rima; assonanza, consonanza

La strofa: tipi di strofa; il sonetto

Le figure retoriche di suono, di significato e di posizione

Lo stile e i registri linguistici

La parafrasi

L'analisi del testo poetico (comprensione, analisi, interpretazione) (**Didattica a distanza**)

Lettura e analisi di:

- Giacomo Leopardi, *Alla luna*
- Giacomo Leopardi, *A se stesso*
- Giacomo Leopardi, *Il sabato del villaggio*
- Eugenio Montale, *Cigola la carrucola del pozzo*

Didattica a distanza

- Valerio Magrelli, *Ricevo da te questa tazza*
- Alda Merini, *Io non ho bisogno di denaro*
- Guido Gozzano, *L'assenza*
- Umberto Saba, *Amai*

La poesia epica

In presenza

L'Eneide (completamento del programma del primo anno)

Introduzione all'opera

Lettura dei seguenti passi:

Proemio (libro I)

La morte di Laocoonte (libro II)

La morte di Didone (libro IV)

L'incontro con Anchise (libro VI)

Eurialo e Niso (libro IX)

La morte di Camilla (libro XI)

Il duello tra Turno ed Enea (libro XII)

Il romanzo

In presenza

I Promessi Sposi

Introduzione all'autore e all'opera

Lettura dei capitoli: I, II, III, IV (solo la conversione di Lodovico); VI, VII, VIII, IX, X; XIII, XIV; XVI (solo l'osteria di Gorgonzola);

Didattica a distanza

Lettura dei capitoli XX, XXI; XXIII; XXV; XXXIII, XXXIV (solo la madre di Cecilia), XXXV; XXXVI; XXXVIII

Le origini della letteratura italiana

Didattica a distanza

Il Medioevo: contesto storico e socioculturale

L'affermazione delle lingue volgari

- Indovinello veronese
- Placito di Capua

Letteratura in lingua d'oïl: epica cavalleresca francese e romanzo cavalleresco

Letteratura in lingua d'oc: lirica provenzale

La poesia religiosa umbra:

- Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*
- Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

La scuola siciliana:

- Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core*

La scuola siculo-toscana:

- Guittone d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò "gioi"*

La poesia comica e realistica:

- Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*
- Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente mi so' 'n grado*

L'insegnante
F.to Alessandra Gaiotti