

## Programma di Lingua e Letteratura Latina

### IV C

Docente: Mucci Manuela

#### Programma svolto in presenza (DIP)

#### **L'ETA' REPUBBLICANA**

**Cesare:** vita e opere

*Commentarii de bello Gallico* e *Commentarii de bello civili*: caratteri generali

Lettura in lingua latina, analisi, traduzione e commento dei seguenti testi:

*De bello Gallico*, I, 1, 1-5

*De bello Gallico*, VI, 11, 1-5

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti testi:

*De bello Gallico*, VII, 77, 1-16 ("Il discorso di Critognato")

*De bello civili*, I, 1-2

**Cicerone:** vita e opere.

Le orazioni: caratteri generali (composizione, struttura, modelli)

Cicerone, *De Republica*: caratteri generali.

Modulo interdisciplinare: Letteratura latina/Filosofia/Cittadinanza e Costituzione

*De oratore*: il dialogo nella tradizione filosofica e letteraria; il *vir bonus dicendi peritus*; il *bonus civis Romanus* e il ruolo dell'oratore nella società; il rapporto tra cultura, abilità retorica e moralità.

Lettura in lingua latina, analisi, traduzione e commento dei seguenti testi:

*Pro Caelio*, 49

*Actio secunda in Verrem*, I, 63

*In Catilinam*, I, 1

**Catullo:** vita e poetica; i poeti neoterici

Il *Liber Catullianus*: *nugae*, *carmina docta*, *epigrammata*

Lettura in lingua latina, analisi, traduzione e commento dei seguenti testi:

Catullo, *Carmina*, 1, 5, 8, 51, 72, 75, 85

#### **L'ETA' AUGUSTEA**

Il contesto storico-culturale

I generi letterari nell'Età augustea: la decadenza dell'oratoria; il poema epico; la storiografia

Elementi di metrica e prosodia: l'esametro dattilico catalettico

**Virgilio:** vita e poetica

*Bucoliche, Georgiche, Eneide*: caratteri generali (genere letterario, rapporto con i modelli greci e latini, struttura, contenuto, finalità)

Lettura in lingua latina, analisi, traduzione e commento dei seguenti testi:

*Bucoliche*, I, 1-63

*Bucoliche*, II, 1-20 (Progetto DLC)

*Bucoliche*, II, 45-73 (Progetto DLC)

Approfondimento: confronto tra *Bucoliche*, II e *Idilli*, XI di Teocrito. (Progetto DLC)

*Eneide*, I, 1-11

*Eneide*, IV, 65-89 (Progetto DLC)

*Eneide*, IV, 331-361 (Progetto DLC)

*Eneide*, IV, 296-308; 648-666 (Progetto DLC)

Approfondimento: la figura di Didone nella letteratura e nell'arte (DLC)

Approfondimento: le figure di Didone e Medea a confronto (DLC)

Approfondimento: Le figure di Enea e Giasone a confronto (DLC)

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti testi:

*Georgiche*, III, 242-264

*Eneide*, IV, 296-330

### Programma svolto a distanza (DAD)

**Orazio**: vita e poetica

*Satire, Odi, Epistole, Epodi*: caratteri generali

Modulo tematico 1: "La ricerca dell'equilibrio"

Lettura in lingua latina, analisi, traduzione e commento dei seguenti testi:

*Sermones*, II, 6, 79-117

*Sermones*, I, 106-121

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti testi:

*Sermones*, I, 1-26

*Epistulae*, I, 11

Modulo tematico 2: "Il rapporto dell'uomo con il tempo"

Lettura in lingua latina, analisi, traduzione e commento dei seguenti testi:

*Carmina*, I, 9

*Carmina*, I, 11

*Carmina*, II, 14

*Carmina*, III, 30

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti testi:

*Carmina*, III, 10

**La poesia elegiaca:** caratteri generali

**Tibullo:** vita e poetica

Il *Corpus Tibullianum*: caratteri generali

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti testi:

*Corpus Tibullianum*, I, 1, 1-78

**Propertio:** vita e poetica.

Le *Elegiae*: caratteri generali dell'opera

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti testi:

*Elegiae*, III, 16

**Ovidio:** vita e poetica

*Amores*, *Ars Amatoria*, *Heroides*, *Metamorfosi*, *Fasti*, *Epistulae ex Ponto*, *Tristia*: caratteri generali delle opere.

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti testi:

*Amores*, III, 33-40

*Ars amatoria*, I, 611-614; 631-646

Lettura in italiano e approfondimento dei seguenti miti tratti dalle *Metamorfosi* di Ovidio: Apollo e Dafne; Piramo e Tisbe; Eco e Narciso; Pigmalione; Aracne

**Livio:** vita e poetica

*Libri Ab Urbe condita*: caratteri generali

Lettura in lingua latina, analisi, traduzione e commento dei seguenti testi:

*Ab Urbe condita*, *Praefatio*, 1-13

*Ab Urbe condita*, I, 25, 1-12

*Ab Urbe condita*, I, 26, 2-5

*Ab Urbe condita*, V, 41, 1-10

*Ab Urbe condita*, I, 58, 1-12

*Ab Urbe condita*, XXI, 1, 1-5

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti testi:

*Ab Urbe condita*, I, 1

*Ab Urbe condita*, I, 11, 5-9

Luogo e data

Anzio, 10/06/2020

L'Insegnante

*Carrolla*