

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**  
**CLASSE 4 SEZ. B**  
**A.S. 2019/2020**  
**Ins. Anna Rita Baglioni**

**MODULO 1 – Il Gotico. L'arte che viene dal Nord**

U.D. 1        Il gotico temperato  
              La basilica di San Francesco ad Assisi

U.D. 1        **La tecnica dell'affresco**

U.D. 2        **Giotto:**  
              Analisi delle seguenti opere  
              La Rinuncia degli averi  
              Il dono del mantello  
              Il presepio di Greccio  
              Madonna di Ognissanti

**MODULO 2 – Il Rinascimento – La stagione delle scoperte**  
Caratteri generali.

U.D. 1        La Prospettiva

U.D. 2        Le Proporzioni

U.D. 3        **Donatello**  
              Analisi delle seguenti opere:  
              Il David, (confronto con quello di Michelangelo e del Bernini)  
              Il Banchetto di Erode

U.D. 4        **Masaccio**  
              Analisi delle seguenti opere:  
              Il Tributo  
              La Trinità

U.D. 5        **Brunelleschi**  
              Analisi delle seguenti opere:  
              La cupola di Santa Maria del Fiore

**MODULO 3 – Il Rinascimento – La stagione delle esperienze**

U.D. 1        **Botticelli**  
              Analisi delle seguenti opere:  
              La Primavera  
              Nascita di Venere

## **MODULO 4 – Il Rinascimento – La stagione delle certezze**

Caratteri generali

Il 500 e il collezionismo

La fabbrica di San Pietro e Giulio II

### **U.D. 1 Leonardo da Vinci**

Analisi delle seguenti opere:

Cartone di Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino

Il Cenacolo

La Gioconda

### **U.D. 2 Raffaello Sanzio**

Analisi delle seguenti opere:

Lo sposalizio della Vergine

La Trasfigurazione

**Le stanze Vaticane**

La scuola d'Atene

La liberazione di San Pietro

L'incendio di Borgo

### **U.D. 3 Michelangelo Buonarroti**

Analisi delle seguenti opere:

**Scultore**

La Pietà

il David

Mosè

**Pittore**

Tondo Doni

Volta e Giudizio nella Cappella Sistina

**Architetto**

Cupola di San Pietro

Piazza del Campidoglio

## **MODULO 5 – Il Seicento: il linguaggio artistico del Barocco**

Caratteri generali del Barocco a Roma: emozioni, stupore e passione

**INIZIO ATTIVITA' DAD** ( dal 5 marzo 2020)

### **U.D. 1 Michelangelo Merisi detto “ Caravaggio”:**

Analisi delle seguenti opere:

Canestra di frutta

Vocazione di San Matteo

Morte della Vergine

### **U.D. 2 Gian Lorenzo Bernini**

Analisi delle seguenti opere:

Apollo e Dafne

Il Baldacchino di San Pietro a Roma  
Impianto planimetrico e colonnato di San Pietro a Roma  
Estasi di Santa Teresa

U.D. 3      **Francesco Borromini**  
Analisi delle seguenti opere:  
Sant'Ivo alla Sapienza  
San Carlo alle quattro fontane

Anzio 8 giugno 2020

Insegnante  
Prof.ssa Anna Rita Baglioni