

PROGRAMMA DI GRECO

A) LETTERATURA

In presenza

Il mondo dell'*epos*

Il mito greco

Le forme di trasmissione del sapere: oralità e scrittura

All'origine del popolo greco: civiltà minoica e micenea

I cantori greci. Omero. La lingua omerica

La formularità epica e gli studi di Milman Parry

La guerra di Troia tra storia, leggenda e archeologia

I poemi omerici: *Iliade* e *Odissea* (contenuti; struttura; enciclopedia di una cultura; uomini, dei, eroi)

Cicli epici; Omero "minore"

Esiodo, dall'anonimato all'individualità (*Teogonia*, *Catalogo delle donne*, *Opere e giorni*, *Corpus esiodeo*)

Didattica a distanza

La poesia delle *poleis*

Contesto storico e culturale: Grecia e Magna Grecia tra VII e VI sec.a.C.

La poesia lirica (tipi, caratteristiche e struttura; le occasioni della poesia)

Archiloco, un poeta militante

Alceo e l'eteria, la voce grandiosa di uno sconfitto

Saffo e il tiaso, la voce di Afrodite

L'elegia guerresca di Callino e Tirteo

L'elegia della giovinezza in Mimnermo

L'elegia civile di Solone

L'elegia gnomica di Teognide

B) TESTI

In presenza

- Lettura in traduzione di ampi stralci da Omero, Esiodo e i poeti lirici.
- Omero, lettura in originale di *Iliade*, I, 1-7 e di *Odissea*, I, 1-10 con lettura metrica dell'esametro.

Didattica a distanza

- Archiloco, lettura in originale dei frammenti 1W, 2W, 5W con lettura metrica del distico elegiaco.
- Alceo, lettura in originale dei frammenti 338V, 346V, 347 V.
- Saffo, lettura in originale del frammento 34V, 47V, 48V, 49V.

C) GRAMMATICA

In presenza

Avviamento all'analisi del testo

Laboratorio di traduzione

Completamento del programma del biennio: formazione e coniugazione di aoristo e futuro passivo

D) METRICA

In presenza

Regole generali

Teoria e lettura di esametro e distico elegiaco

L'insegnante

F.to Alessandra Gaiotti