

PROGRAMMA DI GRECO

A) LETTERATURA

In presenza

La storiografia

Il mondo greco nel V secolo: quadro storico e culturale

Le origini della storiografia

Erodoto, la storia tra ricerca e narrazione

Tucidide, la storiografia come scienza

Didattica a distanza

La nuova storiografia di Senofonte

In presenza

Il teatro

- Struttura e funzione; teatro e *polis*

- La tragedia

Il problema dell'origine; struttura, caratteristiche e funzioni delle rappresentazioni tragiche

Eschilo, il monumento teatrale

Sofocle, l'eroismo della solitudine

Euripide, la dimensione umana del mito

- La commedia

Il problema dell'origine; evoluzione della commedia

Aristofane, la città sulla scena comica, tra realtà e utopia

Didattica a distanza

L'oratoria

Oratoria e retorica

I "generi" dell'oratoria

Lisia, l'Ateniese straniero

B) TESTI

In presenza

- Erodoto, *Historiae*, proemio in originale;
- Erodoto, *Historiae*, I, 30 in originale;
- Tucidide, *Historiae*, I, 1 in originale;

Didattica a distanza

- Senofonte, *Anabasi*, III, 1, 4-10 in originale;
- Lisia, *Per l'uccisione di Eratostene*, 6-10 in originale.

In presenza

- Il teatro: letture in traduzione dalle tragedie di Eschilo, Sofocle, Euripide e dalle commedie di Aristofane. In particolare tutta la classe ha letto la Lisistrata di Aristofane in traduzione

C) GRAMMATICA In presenza e Didattica a distanza

Consolidamento dell'analisi del testo

Laboratorio di traduzione