

LICEO CLASSICO STATALE "CHRIS CAPPELL COLLEGE" DI ANZIO  
CLASSE III C - A.S. 2019/20  
INSEGNANTE: PIA FLAVIANA MONTESI  
PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

**STORIA DELLA LETTERATURA**

- **L'avventura dei testi antichi**
  - La trasmissione dei testi
  - Le biblioteche
- **Le origini**
  - Caratteri essenziali della civiltà romana
  - Le istituzioni della società romana
    - *Foedera, Leges, Fasti e Annales*
    - *I Carmina*
    - *I Commentarii*
- **Il teatro a Roma**
  - La Palliata
  - La Togata
  - La Praetexta
  - La Coturnata
- **La prima produzione letteraria**
  - Livio Andronico
  - Nevio
- **Plauto**
  - Tipologia degli intrecci e dei personaggi
  - I modelli greci
  - La comicità
  - Il teatro plautino come trasgressione carnevalesca
- **Ennio**
  - Gli *Annales*
  - Le opere teatrali
  - Opere minori
- **Gli inizi della storiografia: l'annalistica**
- **Catone**
  - L'attività politica
  - Le *Origines* e la concezione della storia
  - L'attività oratoria
  - Le altre opere
- **Il circolo degli Scipioni e l'ideale dell'humanitas**
- **Gli sviluppi della commedia: Cecilio e Terenzio**
  - Cecilio Stazio
  - Terenzio: lo sfondo storico
  - Cronologia delle commedie
  - Stile e lingua
  - I Prologhi di Terenzio
  - Temi e fortuna delle commedie
- **Gli sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio**

- Lucilio e la satira
- Lucrezio
  - Biografia e cronologia
  - La poetica e l'Epicureismo

#### DaD

- Il *De rerum natura*: struttura e contenuto
- Il linguaggio
- Lucrezio e Leopardi (*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *Dialogo della Natura e di un Islandese*)
- La poesia neoterica e Catullo
  - I *poetae novi*
  - Catullo: vita; la poetica
  - Il *Liber*: le *Nugae*, la poesia per Lesbia, i *Carmina docta* (la chioma di Berenice, Attis)
  - Confronto Saffo Catullo
  - Approfondimento della figura di Lesbia (Cicerone, *Pro Caelio*;
  - Lettura della traduzione di Parini del carme 101 e del sonetto di Foscolo: *in morte del fratello Giovanni*
- Cesare
  - Vita e vicende politiche
  - Il *De bello Gallico* e il *De bello civili*
  - Lingua e stile
- Di tutti gli autori sono stati letti passi in traduzione come supporto allo studio della poetica e dello stile
- Testi in lingua (analisi, traduzione e commento, lettura metrica per i testi poetici)
  - Lucrezio, *De rerum natura*, I, 1-20 "L'inno a Venere"; I, 62-79
  - Catullo, "La dedica a Cornelio Nepote" (carme 1); "Ille mi par esse deo videtur" (carme 51; "Parole scritte sull'acqua" (carme 70); "Amare e bene velle" (carme 72); "Odi et amo" (carme 85); "Sulla tomba del fratello" (carme 101);
- Morfosintassi
  - Ripasso e rafforzamento della morfosintassi studiata al biennio
  - Traduzione e analisi morfologica di passi scelti.
- Cenni di metrica e prosodia latina, lettura metrica dell'esametro e del distico elegiaco

Per le vacanze: in Materiali Didattici caricato un file con versioni etnografiche dal *De Bello Gallico* di Cesare da tradurre ed analizzare secondo le domande in apparato

L'insegnante  
Pia Flaviana Montesi