

CLASSE DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE- PIANOFORTE
PROF.SSA SILVIA D'AUGELLO
CLASSE II M
A.S. 2019/2020

I STRUMENTO

Scale Maggiori e minori a quattro ottave per moto retto
Esercizi di postura e coordinamento muscolare
Esercizi rilassamento e cadute
Esercizi lettura prima vista
Tecnica del peso e studio su presa del tasto
Studio realizzazione brani a memoria
Studi tratti da Duvernoy op.120
Polifonia: Bach: Invenzione a due voci n.1
Albeniz: tango
Paradisi: lettura della Toccata
Burgmuller: studio sulle terze
Mozart: Sonatina viennese in la

II STRUMENTO

Scale Maggiori e minori a due ottave per moto retto
Esercizi di postura e coordinamento muscolare
Esercizi rilassamento e cadute
Esercizi lettura prima vista
Tecnica del peso e studio su presa del tasto
Studio realizzazione brani a memoria
Studi tratti da Duvernoy op.176
Polifonia: brani tratti da Bach 23 pezzi facili
Brani tratti dal repertorio del Novecento: Einaudi, Bartok (Nine little pieces), Hindemith.
Sonatine afferenti al periodo classico: Dussek, Kuhlau.
Esercizi tratti da "Mikrokosmos" di B.Bartok

Nel periodo di DAD è proseguito il lavoro sui brani letti in presenza con uno studio approfondito su interpretazione e memoria degli stessi.