

# **Programma di storia dell'arte**

Classe 4M  
a.s. 2019/20

## **MODULO 1 – Il Seicento. Monumentalita' e fantasia**

Caratteri generali del Barocco a Roma

### **U.D. 1 Michelangelo Merisi detto "Caravaggio"**

Analisi delle seguenti opere:

- Canestra di frutta
- Vocazione di San Matteo
- Morte della Vergine

### **U.D. 2 Gian Lorenzo Bernini**

Analisi delle seguenti opere:

- Apollo e Dafne
- Estasi di Santa Teresa
- Baldacchino di San Pietro
- Piazza di San Pietro: colonnato e sagrato

## **MODULO 2 – Il Seicento. Uno sguardo al di là delle Alpi**

### **U.D. 1 Pieter Paul Rubens**

Analisi delle seguenti opere:

- La morte dei Ippolito

### **U.D. 2 Harmenszoon Rembrandt**

Analisi delle seguenti opere:

- Lezione di Anatomia del dottor Tulp

## **MODULO 3 – Verso il secolo dei lumi**

Caratteri del settecento

### **U.D. 1 Luigi Vanvitelli**

Analisi delle seguenti opere:

- La reggia di Caserta

## **MODULO 4 – Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione Francese**

### **U.D. 1 Neoclassicismo**

Caratteri generali

### **U.D. 2 Antonio Canova**

Analisi delle seguenti opere:

- Amore e Psiche
- Paolina Borghese come Venere vincitrice
- Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

- U.D. 3      **Jacques-Louis David**  
Analisi delle seguenti opere:
- Il Giuramento degli Orazi
  - La morte di Marat
  - Bonaparte che valica le Alpi

**INIZIO DIDATTICA A DISTANZA** (dal 5 marzo 2020)

- U.D. 4      **Francisco Goya**  
Analisi delle seguenti opere:
- Maja Vestida
  - Maja desnuda
  - La fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio
  - Saturno che divora il figlio

## **MODULO 5 – L'Europa della Restaurazione**

### **Il Romanticismo** Caratteri generali

- U.D. 1      **Caspar David Friedrich**  
Analisi delle seguenti opere:
- Viandante sul mare di nebbia
  - Abbazia nel querceto
  - Monaco in riva al mare

- U.D. 2      **Theodore Gericault**  
Analisi delle seguenti opere:
- La Zattera della Medusa

Anzio 8 giugno 2020

Docente  
Prof. Anna Rita Baglioni