

TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE
(PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE IVM - A.S. 2019/2020)

N.B.

Contenuti contrassegnati da una X= svolti fino al 04-03-2020.

Contenuti contrassegnati da due XX= svolti dal 05-03-2020.

Contenuti contrassegnati da X e XX= svolti in entrambi i periodi.

ELEMENTI FONDAMENTALI DI ARMONIA

X Accordi di quattro suoni (accordi di settima di prima, seconda, terza e quarta specie).

X Scala armonizzata (Regola dell'Ottava).

X Posizioni delle Tonalità.

X e **XX** Modulazione (modulazione ai toni Vicini o Relativi; modulazioni senza alterazioni al basso; modulazione per mezzo del IV grado ascendente; modulazione per mezzo del II grado; modulazione alla terza inferiore; basso legato che torna al tono; basso legato che modula).

X e **XX** Il II grado che va al V.

X e **XX** Gradi di sbalzo.

X e **XX** Note reali e note di passaggio.

X e **XX** Progressione di bassi legati.

X e **XX** Falsa relazione.

X e **XX** Realizzazione bassi d'Armonia.

ARMONIZZAZIONE DEL CANTO DATO

X Armonizzazione con i soli accordi perfetti del I, IV e V grado.

XX Accordi del VI e del II grado.

XXUso degli accordi di terza e sesta.

XXUso dell'accordo di quarta e sesta.

ANALISI

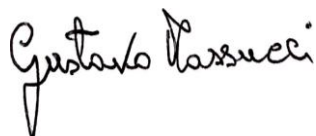
XElementi del periodo musicale (inciso; semifrase; frase; periodo; periodo composto).

X e **XX**Principali forme musicali (considerazioni generali; forme monopartite, bipartite e tripartite; forme polifoniche; forme basate sull'organico; forme libere; forme narrative; forme miste).

ANZIO, li 08-06-2020

L'INSEGNANTE

Massucci Gustavo

A handwritten signature in black ink, reading "Gustavo Massucci". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G' and a stylized 'M'.