

Programma svolto

Anno scolastico: 2019/2020

Materia: Esecuzione ed interpretazione – Violoncello (I° e II° strumento)

Docente: Elisabetta Cagni

Classe: IM

Gianmarco Paparozzi (I° strumento)

Argomenti di riferimento:

- Postura e impugnatura dello strumento e dell'arco
- Controllo dell'intonazione
- Qualità del suono e delle dinamiche
- Colpi d'arco fondamentali e combinazioni di arcate
- Scale e arpeggi (a una e due ottave nelle tonalità maggiori e minori)
- Cambi di posizione (dalla prima alla quarta, allargamenti e allungamenti)
- Ensemble di violoncelli (conoscere il violoncello e il suo suono in tutti i registri e in diversi repertori d'insieme)

Opere di riferimento:

J. J. F. Dotzauer: Violoncell- Schule vol. 1 (in presenza)
J. J. F. Dotzauer: Violoncell- Schule vol. 2, fino al n. 170 (dal n. 114 in Dad)
S. Lee: Studi melodici n. 1, 3, 5 e 6. (in Dad)
D. Popper: 15 Leichte Etuden in ersten Lage op.76a (in presenza)

Repertorio:

P. Hindemith: *Drei leichte Stucke* fur Violoncello und Klavier (in Dad)
G. Goltermann: *Trauer* (in DaD)
J.B. Breval: *Sonata in do maggiore, Rondò* (in presenza)

Ensemble di violoncelli:

J. Offenbach, *Can Can*
L. Cohen, *Halleluja*
K. Jenkins, *Palladio* (in DaD)
G. Caccini, *Ave Maria*
J. Hurwitz, *La La land*

Leonardo Romagnoli (II° strumento)

Argomenti di riferimento:

- Postura e impugnatura dello strumento e dell'arco
- Controllo dell'intonazione
- Qualità del suono e delle dinamiche
- Colpi d'arco fondamentali e combinazioni di arcate
- Scale e arpeggi (a una ottava nelle tonalità maggiori e minori)
- Allargamenti e allungamenti

Opere di riferimento:

J. J. F. Dotzauer: Violoncell- Schule vol. 1 fino al n. 77 (dal n. 40 in DaD)

D. Popper: 15 Leichte Etuden in ersten Lage op.76a , n. 2, 5, 7, 11, 12, 14, 15 (in DaD)

Repertorio:

Piccoli brani tratti dal repertorio popolare: *Marsch, Air, Minuette* (in presenza)

Tutti gli studenti sono riusciti, seppur con un rallentamento fisiologico causato dalle lezioni a distanza, ad affrontare e ad apprendere gli argomenti previsti nella programmazione stilata ad inizio anno.

Anzio, 03/06/2018

Firme