

## **Programma classe IV M (primo e secondo strumento)**

**A.S. 2019/2020**

- Segovia: scale maggiori e minori (8 modelli).
- Giuliani: 120 arpeggi.
- Esercizi estrapolati dal metodo di A. Carlevaro e dal metodo di Pujol.
- Legature di R. Chiesa.
- Scale per terze seste ottave e decime.
  
- Dispense del docente.
- F. Sor: Scelta di Studi.
- L. Brouwer: studi semplici.
- Pujol: studi progressivi dal metodo (vol.III e IV)
- Composizioni chitarristiche tratte dal repertorio dell' '800 e '900.
- Mauro Giuliani: Scelta di studi.
- Composizioni chitarristiche tratte dal repertorio per liuto rinascimentale e barocco, vihuela, chitarra barocca.
- Scelta di studi per chitarra di Sor, Aguado, Giuliani.
- Tarrega: Capriccio arabo.
- Conclusione dei 25 studi melodici progressivi di Carcassi.
- Giuliani: tema con variazioni.
- Brani specifici per l'utilizzo degli abbellimenti.

**Firma del docente**



