

**CLASSE DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE- PIANOFORTE**  
**PROF.SSA SILVIA D'AUGELLO**  
**CLASSE IV M**  
**A.S. 2019/2020**

*II STRUMENTO*

*Scale Maggiori e minori a due ottave per moto retto*  
*Esercizi di postura e coordinamento muscolare*  
*Esercizi rilassamento e cadute*  
*Esercizi lettura prima vista*  
*Tecnica del peso e studio su presa del tasto*  
*Tecnica del pedale*  
*Studio realizzazione brani a memoria*  
*Esercizi tratti da J.B.Duvernoy: op.120*  
*Studio della polifonia: brani tratti da Bach Suites francesi, invenzioni a due voci.*  
*Z.de Abreu: Ticotico*  
*Chopin: brani tratti da Mazurke*  
*Mozart: Sonata in FA*  
*Debussy: il piccolo negro*  
*Albeniz: Asturias*  
*Realizzazione di testi e di melodie per composizioni vocali.*

Nel periodo di DAD è proseguito il lavoro sui brani letti in presenza con uno studio approfondito su interpretazione e memoria degli stessi.