

Liceo Musicale Statale “Chris Cappell College” Anzio

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Classe I M

Materia d’insegnamento: ESECUZIONE e INTERPRETAZIONE della CHITARRA II

Prof. Antonio D’AUGELLO

Anno scolastico 2019/2020

- .Esercizi di postura e tecnica di rilassamento
- .Esercizi muti per la mano sinistra su tutta la tastiera
- .Fasi principali del movimento della mano destra: attacco, pressione, suono, ritorno.
- .Tecnica ed uso del tocco appoggiato
- .Composizioni informali sullo strumento
- .Uso di codifica informale
- .Tecnica ed uso del tocco libero
- .Tecnica ed uso del pollice della mano destra
- . Esercizi da “Misisolrelami” sulla prima corda in prima posizione
- . Duetti con il maestro sulla prima corda in prima posizione
- . Esercizi da “Misisolrlami” sulla seconda corda in prima posizione
- . Duetti con il maestro sulla seconda corda in prima posizione
- . Esercizi da “Misisolrelami” sulla terza corda in prima posizione

- . Duetti con il maestro sulla terza corda in prima posizione
- . Esercizi da “Misisolrelami” sulla quarta corda in prima posizione
- . Duetti con il maestro sulla quarta corda in prima posizione
- . Esercizi da “Misisolrelami” sulla quinta corda in prima posizione
- . Duetti con il maestro sulla quinta corda in prima posizione
- . Esercizi da “Misisolrelami” sulla sesta corda in prima posizione
- . Duetti con il maestro sulla sesta corda in prima posizione
- . Arpeggi: tutte le formue tratte da “Misisolrelami” e tutte le formule tratte da “Tessier”

Vol.II

PROGRAMMA SVOLTO IN DAD:

- . Scale semplici e accordi in tutte le tonalità maggiori e minori
- . Preludi A, B, C, D, E, tratti dall’ultima parte del “Misisolrelami”
- . Tutte le composizioni dell’ultima parte di “Misisolrelami”
- . Repertorio:

Sagreras:studinn 48, 49, 53, 54, 55, 56,

57, 64, 65, 66, 67, 77, 78, 79 dal I° vol. del metodo.

Anzio, 03.06.2020

firmato

prof. Antonio D’Augello

