

ESECUZIONE-INTERPRETAZIONE Prof. Chiara Strabioli

2M

Allievo: Daniele Dimino

#### PROGRAMMA SVOLTO

Durante il periodo di didattica a distanza non si è resa necessaria una rimodulazione della programmazione. Di seguito si elenca il programma svolto in maniera globale, poiché il lavoro sulla tecnica strumentale è trasversale a tutto l'anno scolastico. Sono evidenziati solamente gli argomenti che sono stati svolti esclusivamente nel periodo a distanza.

Tecnica:

Scale ed arpeggi maggiori e minori fino a quattro diesis e quattro bemolli, a memoria.

Lavoro sull'emissione delle note delle tre ottave.

Studio delle differenti articolazioni.

M. Moyse – De la sonorité

E. Koehler- Scale ed arpeggi Op 77 (DAD)

Studi :

G.Gariboldi – 58 esercizi per flauto

G.Gariboldi – Etudes mignonnes pour la flute (DAD)

Repertorio:

W.A. Mozart- Minuetto in Do maggiore

A. Vivaldi- Largo da L'Inverno

G.P. Telemann – Sonata metodica in La minore (DAD)

Anzio, 05/06/2020

La docente

Prof.ssa Chiara Strabioli

