

TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE
(PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE IIM - A.S. 2019/2020)

N.B.

Contenuti contrassegnati da una X= svolti fino al 04-03-2020.

Contenuti contrassegnati da due XX= svolti dal 05-03-2020.

Contenuti contrassegnati da X e XX= svolti in entrambi i periodi.

ELEMENTI FONDAMENTALI DI ARMONIA

X Scala.

XSemitono.

XIntervalli (rivotto degli intervalli; classificazione degli intervalli).

XAccordo (accordi di tre suoni; raddoppi degli accordi di tre suoni; parti dell'accordo).

XMovimento melodico e movimento armonico.

XMovimenti delle parti.

XQuinte e ottave proibite.

XQuinte e ottave nascoste.

XLegame fra le triadi consonanti.

XPosizioni degli accordi.

XRivolti degli accordi perfetti.

XRaddoppi nei rivolti.

XCadenze.

X e XXAccordo di 5^a diminuita.

LETTURA E PRODUZIONE

X e **XX**Solfeggio parlato in chiave di sol e in chiave di basso (entro l'endecaleone).

X e **XX**Solfeggio parlato nelle differenti chiavi.

X e **XX**Solfeggio cantato.

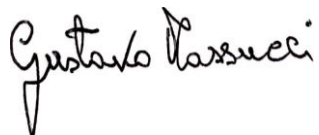
DETTATO

X e **XX**Detto melodico ad unavoca.

ANZIO, li 08-06-2020

L'INSEGNANTE

Massucci Gustavo

A handwritten signature in black ink, reading "Gustavo Massucci". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G'.