

Liceo Musicale "C. Cappell College" Anzio
Musica d'Insieme Strumenti a Fiato

A.S. 2019-2020 Classe 4a M

programma svolto:

1. Esercitazioni dell' "orecchio musicale" tramite l'ascolto il confronto e la memorizzazione-ripetizione di cellule ritmico-melodiche secondo parametri quali la durata, l'altezza, l'intensità ed il timbro.
2. Esercitazioni di sincronismo, accordatura e sintonismo.
3. Registrazione delle tracce delle singole parti; allineamento e missaggio per la produzione di una esecuzione (multitraccia) a distanza
4. Esercitazioni sui seguenti brani:

Da "Lo Schiaccianoci" (P.I. Tchaikovsky):

Chinese Dance; Dance Of The Mirlitons

The twelve days of X'mas Carola trad. Inglese) - *Una prima lettura*

Nabucco Overture (G. Verdi)

Star War Trilogy (J. Williams)

Take Five (P. Desmond)

205 Swing Street (K. Harris)

Ouverture da "The Magic flute" (W.A.Mozart) - *Una prima lettura*

Brani studiati ed elaborati in modalità "Dad"

Sing Sing Sing Sing (L. Prima)

Adagio in Gm (T. Albinoni)

Happy (P. Williams)

Musica da Camera:

"The Star Spangled Banner"

"Concerto in D" (in F) di Telemann per tromba e archi

"Hymn To The Fallen"

"Inno Di Mameli" (Canto degli Italiani)

West Side Story (L. Bernstein) 1. *I Feel Pretty*; 2. *Somewhere* 3. *America* 4. *Tonight* – una prima lettura

Brani studiati ed elaborati in modalità "Dad" assieme alla "Camera 5M"

Don't you worry 'bout a thing (S. Wonder)

Superstition (S. Wonder)

Ain't no mountain high enough (Ashford – Simpson) - *Una prima lettura*

If I ain't Got you (Augello-Cook Alicia keys) - *Una prima lettura*

Cry Me A River (A. Hamilton) - *Una prima lettura*