

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 1 – PIANOFORTE

Classe 4 M

Docente: Prof.ssa Rossella Pelagalli

Esecuzione e interpretazione 1

Scale maggiori e minori per moto parallelo nell'estensione di quattro ottave

Studi di tecniche differenziate tratti dalle seguenti raccolte:

Czerny op. 740

Cramer 60 Studi

Moscheles, Studio n. 1

Clementi, Gradus ad Parnassum

Brani polifonici del repertorio barocco:

Bach: Invenzioni a tre voci

Il Clavicembalo ben temperato (vol. 1 e 2)

Sonate classiche (uno o più tempi) di:

Haydn, Beethoven.

Forme pianistiche della produzione romantica:

Chopin, Notturmi

Forme pianistiche brevi del repertorio moderno o contemporaneo:

Debussy: Doctor Gradus ad Parnassum

Rachmaninoff Prelude in C sharp minor, Op. 3, No. 2

Il presente programma è stato svolto con continuità per l'intero corso dell'anno scolastico. Nel periodo della DAD i contenuti sono stati rimodulati in vista di percorsi tematici legati a:

Concorso Musicale "Perle Sonore"

Rassegna "La Musica unisce la scuola" INDIRE

Rubrica radiofonica #iosuonoacasa

Il suddetto programma è stato caricato nel Corso di Pianoforte 4M di Classroom (Piattaforma GSuite) e visionato dagli alunni

La docente

Prof.ssa Rossella Pelagalli