

**TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE**  
**(PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE IM - A.S. 2019/2020)**

**N.B.**

Contenuti contrassegnati da una X= svolti fino al 04-03-2020.

Contenuti contrassegnati da due XX= svolti dal 05-03-2020.

Contenuti contrassegnati da X e XX= svolti in entrambi i periodi.

**TEORIA MUSICALE**

**X**La notazione nel passato.

**X**Musica – Note – Rigo musicale.

**X**Chiavi.

**X**Figure e valori.

**X**Punto – Punto doppio – Punto triplo.

**X**Misure – Tempi – Accenti.

**X**Misure semplici e composte.

**X**Legatura.

**X**Sincope.

**X**Terzine – Sestine.

**X**Intervallo – Tono – Semitono.

**X**Alterazioni.

**X**Scale maggiori.

**X**Scale minori.

**XX**Suoni e Scale omofoni o enarmonici.

**XX**Scala cromatica.

**XX**Suoni armonici.

**XX**Accordi.

**XX**Tonalità – Come riconoscere la tonalità di un brano musicale – Modulazioni.

**XX**Intervalli.

**XX**Intervalli consonanti, dissonanti, diatonici, cromatici – Rivolti.

### LETTURA E PRODUZIONE

**Xe XX**Solfeggio parlato in chiave di sol e in chiave di basso (entro l'endecaleone).

**Xe XX**Solfeggio cantato.

### DETTATO

**Xe XX**Dettaglio ritmico e melodico ad una voce.

ANZIO, li 08-06-2020

L'INSEGNANTE

Massucci Gustavo

