

## **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 1 e 2– PIANOFORTE**

Classe 2 M

Docente: Prof.ssa Rossella Pelagalli

### **Esecuzione e interpretazione 1 e 2**

#### **Tecnica**

Scale in tutte le tonalità maggiori e minori per moto parallelo nell'estensione di due o quattro ottave.

#### **Studi tratti da raccolte di:**

Czerny, op.849; Burgmuller op. 100; Beyer

#### **Brani polifonici tratti da:**

Bach: Il libro di Anna Magdalena, 23 Pezzi Facili, Il Clavicembalo ben temperato

#### **Brani Classici:**

Sonatina e semplice Sonata classica( uno o più tempi) o variazioni dei seguenti autori: Clementi, Sonatina n. 1, Andante; Mozart, Sonatina in Do M; Beethoven, Sonatina in Sol M; Diabelli, a 4 mani

#### **Brani romantici e contemporanei di:**

Chopin, Preludio in mi m; Valzer in la m

Bartok: Round dance

Schonberg: Klavierstuck

Satie: Gymnopedie n. 1

Einaudi: I giorni

Stanzani: Novelletta n. 4

Il presente programma è stato svolto con continuità per l'intero corso dell'anno scolastico. Nel periodo della DAD i contenuti sono stati rimodulati in vista di percorsi tematici che hanno preso in considerazione anche percorsi multimediali con approfondimento del legame musica, parola, immagine. Si citano i seguenti:

Rassegna "La Musica unisce la scuola" INDIRE

Rubrica radiofonica #iosuonoacasa

Il suddetto programma è stato caricato nel Corso di Pianoforte 2 M di Classroom (Piattaforma GSuite) e visionato dagli alunni

La docente

Prof.ssa Rossella Pelagalli