

**CLASSE DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE- PIANOFORTE**  
**PROF.SSA SILVIA D'AUGELLO**  
**CLASSE III M**  
**A.S. 2019/2020**

**I STRUMENTO**

Scale Maggiori e minori a due ottave per moto retto  
Esercizi di postura e coordinamento muscolare  
Esercizi rilassamento e cadute  
Esercizi lettura prima vista  
Tecnica del peso e studio su presa del tasto  
Tecnica del pedale  
Studio realizzazione brani a memoria  
Esercizi tratti da J.B.Duvernoy: op.120  
Studio della polifonia: brani tratti da Bach 23 pezzi facili  
Granados: Valse poeticos  
Debussy: Arabesque I  
Beethoven: bagatella WoO 52 in do minore  
Chopin: Valzer op.69 n.2  
Schumann: brani tratti da Scene infantili

**II STRUMENTO**

Scale Maggiori e minori a due ottave per moto retto  
Esercizi di postura e coordinamento muscolare  
Esercizi rilassamento e cadute  
Esercizi lettura prima vista  
Tecnica del peso e studio su presa del tasto  
Tecnica del pedale  
Studio realizzazione brani a memoria  
Bach: brani da 23 pezzi facili  
Schumann: brani tratti da Scene infantili e da Album per la gioventù

Nel periodo di DAD è proseguito il lavoro sui brani letti in presenza con uno studio approfondito su interpretazione e memoria degli stessi.