

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE 1 e 2– PIANOFORTE

Classe 3 M

Docente: Prof.ssa Rossella Pelagalli

Esecuzione e interpretazione 1 e 2

Scale maggiori e minori per moto parallelo nell'estensione di due o quattro ottave.
Tecnica da *Hanon*

Bach: brani dai 23 Pezzi Facili; dal Clavicembalo ben temperato
Bach-Siloti : Preludio

Paradisi: Toccata

Repertorio classico da:
Beethoven, Sonate (2 e 4 mani)

Forme pianistiche brevi della produzione romantica tratti da:
Chopin: Preludi e Notturmi
Pëtr Il'ič Čajkovskij: Canzone napoletana

Brani moderni e contemporanei:
Debussy: Reverie
Einaudi: Primavera

Il presente programma è stato svolto con continuità per l'intero corso dell'anno scolastico. Nel periodo della DAD i contenuti sono stati rimodulati in vista di percorsi tematici che hanno preso in considerazione anche percorsi multimediali con approfondimento del legame musica, parola, immagine. Si citano i seguenti:

Rassegna "La Musica unisce la scuola" INDIRE
Rubrica radiofonica #iosuonoacasa
Concorso "Chiara Lubich"
Progetto Musica e Storia "Verso l'America"

Il suddetto programma è stato caricato nel Corso di Pianoforte 3 M di Classroom (Piattaforma GSuite) e visionato dagli alunni

La docente
Prof.ssa Rossella Pelagalli