

## Programma svolto

Anno scolastico: 2019/2020

Materia: Esecuzione ed interpretazione – Violoncello (I° e II° strumento)

Docente: Elisabetta Cagni

Classe: IIM

### **Roberta Ciardiello, I° strumento**

#### Argomenti di riferimento:

- Postura e impugnatura dello strumento e dell'arco
- Controllo dell'intonazione
- Qualità del suono e delle dinamiche
- Colpi d'arco fondamentali e combinazioni di arcate
- Cambi di posizione (dalla prima alla quarta avanzata, allargamenti, allungamenti e sostituzioni)
- Scale e arpeggi (a due ottave nelle tonalità maggiori e minori)
- Ensemble di violoncelli (conoscere il violoncello e il suo suono in tutti i registri e in diversi repertori d'insieme)

#### Opere di riferimento:

J. J. F. Dotzauer: *Violoncell- Schule* vol. 1. (in presenza)

J. J. F. Dotzauer: *Violoncell- Schule* vol. 2. (fino al n. 150 in presenza, in seguito in Dad)

S. Lee, Studi melodici (n. 1, 2 in presenza, 3, 6, 7, 8, 11 in Dad)

#### Repertorio:

G. Torelli, Sonata in sol (in presenza e in Dad)

A. Vivaldi, Sonata n. 1 (in Dad)

#### Ensemble di violoncelli:

J. Offenbach, Can Can

L. Cohen, Halleluja

K. Jenkins, Palladio (in DaD)

G. Caccini, Ave Maria

J. Hurwitz, La La land

J. Williams, Schidler's list

N. Piovani, La melodia sospesa

### **Valerio Junio Altobelli, II° strumento**

#### Argomenti di riferimento:

- Postura e impugnatura dello strumento e dell'arco
- Controllo dell'intonazione
- Qualità del suono e delle dinamiche
- Colpi d'arco fondamentali e combinazioni di arcate
- Allargamenti e allungamenti.
- Scale e arpeggi (ad una ottava nelle tonalità maggiori e minori)

Opere di riferimento:

S. Lee: Vierzig leichte Etüden in der erste Lage, op. 70

J. J. F. Dotzauer: Violoncell- Schule vol. 1. (studi scelti, in presenza)

G. Francesconi, vol. 1 (studi scelti in presenza e in DaD)

Repertorio:

Brani scelti dal repertorio popolare: Air, Menuett, Marsch (in presenza)

**Francesca Tranchina, II° strumento**

Argomenti di riferimento:

- Postura e impugnatura dello strumento e dell'arco
- Controllo dell'intonazione
- Qualità del suono e delle dinamiche
- Colpi d'arco fondamentali e combinazioni di arcate
- Allargamenti e allungamenti.
- Scale e arpeggi (ad una ottava nelle tonalità maggiori e minori)

Opere di riferimento:

J. J. F. Dotzauer: Violoncell- Schule vol. 1. (fino al n. 54, in presenza fino al n. 70 in DaD)

G. Francesconi, vol. 1 (studi scelti in presenza e in DaD)

D. Popper: Fifteen Etudes op. 76 (with 2nd Violoncello accompaniment) n. 2, 5, 7, 11 e 12 (in DaD)

Repertorio:

Brani scelti dal repertorio popolare: Air, Menuett, Marsch (in presenza). Marsch di Schlemuller (in DaD)

**Tutti gli studenti sono riusciti, seppur con un rallentamento fisiologico causato dalle lezioni a distanza, ad affrontare e ad apprendere gli argomenti previsti nella programmazione stilata ad inizio anno.**

Anzio, 03/06/2019

Firme