

Programmazione lingua e letteratura italiana 4Ds

A.a. 2019/2020

Programma svolto in presenza dal 10/10/19 al 05/03/20

Volume 1

- Torquato Tasso
 - La Gerusalemme liberata
 - Lettura di brani scelti e forniti dal docente

Volume 2

Sezione 6

- La cultura del Barocco
 - Il contesto storico del Seicento
 - Il teatro nel Seicento
 - La commedia dell'arte
 - La narrativa in prosa
 - La letteratura dialettale
- Cap. 3, Giovan Battista Marino: vita e opere
 - La lira
 - Ad un ventaglio di piuma bianca ch'era in mano della sua donna
 - A l'aura il crin, ch'a lauro il pregio ha torto
 - L'Adone
 - Confronto: Marino e Tasso
- Cap. 4, la poesia del Seicento
 - Gabriello Chiabrera, vita e opere
- Cap. 5, trattatistica: scienza ed eresia
- Un secolo di innovazioni
- Emanuele Tesauro, vita e opere
 - Il cannocchiale aristotelico
- Tommaso Campanella, vita e opere
 - La città del sole
- Galileo Galilei, vita e opere
 - Lettera a Benedetto Castelli

Sezione 7

- L'età dell'Illuminismo
 - Il quadro storico
 - Gli Stati italiani
 - Il contesto culturale
 - Il trionfo della ragione
 - Il romanzo
 - La poesia
 - Il teatro
- Cap. 2, l'Illuminismo in Italia
- Il Caffè e Pietro Verri
- Cesare Beccaria, vita e opere
 - Dei delitti e delle pene
 - Della pena di morte
- Cap. 3: Il classicismo settecentesco
 - Dall'Arcadia al Neoclassicismo
- Cap. 4: Carlo Goldoni, vita e opere
 - La locandiera
 - L'abile corteggiamento di Mirandolina
- Cap. 5: il romanzo europeo del Settecento
 - Voltaire, vita e opere
 - Il Candido
 - Candido e gli insegnamenti di Pangloss

- Cap. 6: Giuseppe Parini, vita e opere
 - Odi
 - Il Giorno
 - Il risveglio del giovin signore
 - La vergine cuccia

Programma svolto tramite didattica a distanza dal 06/03/20 al 05/06/20

- Cap. 7: Vittorio Alfieri, vita e opere
 - Le tragedie
 - Il Saul
 - Delirio e morte di Saul
 - I trattati
 - Della Tirannide
 - Cos'è la tirannide
- Cap. 8: Vincenzo Monti, vita e opere

Sezione 8

- Le poetiche del romanticismo
 - Il contesto storico
 - La nuova società
 - Il pensiero filosofico
 - I canali di diffusione
 - I temi del Romanticismo
 - Poetiche e sistemi espressivi
 - La prosa politica
 - Il melodramma
 - Approfondimento: il romanticismo tedesco ed i canti di Ossian
- Cap. 1: Ugo Foscolo, vita e opere
 - Ultime lettere di Jacopo Ortis
 - Alla sera
 - A Zacinto
 - Poesie
 - In morte del fratello Giovanni
 - Dei Sepolcri
 - Le Grazie
 - Notizia intorno a Didimo Chierico

Divina Commedia, Purgatorio

Programma svolto in presenza 10/10/19 al 05/03/20

- La struttura della Divina Commedia
 - La numerologia interna
 - I temi portanti delle Cantiche
- La struttura del Purgatorio
- Canto I
- Canto II
 - Approfondimento su Casella ed il tema dell'amicizia
- Canto III
 - Approfondimento su Manfredi, dannazione e salvezza
 - Confronto con Inferno XXVII, XXXIII
- Canto V
 - Approfondimento su Jacopo del Cassero e Bonconte da Montefeltro
 - Approfondimento su Pia de' Tolomei
 - Confronto con Inferno V e Paradiso V: i canti delle donne
- Canto VI
 - Confronto con Inferno VI e Paradiso VI: i canti politici
 - Approfondimento su Sordello da Goito
- Canto VIII
 - Il tema allegorico
- Canto XI
 - Approfondimento su Umberto Aldobrandeschi, Oderisi da Gubbio e Provenzan Salvani
 - Il tema morale
- Canto XIII

- Approfondimento su Sapia sanese
- Canto XVI
 - La teoria dei due soli
 - Approfondimento su Marco Lombardo

Canti esaminati tramite didattica a distanza dal 06/03/2020 al 05/06/20

- Canto XIX
 - Il sogno di Dante
 - Approfondimento su papa Adriano V
- Canto XX
 - La condanna della casata di Francia
 - Approfondimento su Ugo Capeto
- Canto XXI
 - Approfondimento su Stazio
 - La Tebaide
- Canto XXII
 - Approfondimento su Virgilio come precursore dei tempi cristiani
- Canto XXIII
 - Approfondimento su Forese Donati
 - L'invettiva contro le donne di Firenze

Anzio, li
08/06/2020

il docente
Concetta Maria Suriana