

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE “CHRIS CAPPELL COLLEGE”

Viale Antium n°5 – 00042 Anzio (Rm) -

Succursale Via XXI Aprile-Anzio (Rm)

☐ 06/9864146- ☐ info@liceochriscappell.it

43° Distretto Scolastico -Cod. Fiscale 07183021000

PROGRAMMA DIDATTICO

Anno Scolastico: 2019/2020

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE

III

SEZ. BS

DOCENTE : Prof.ssa MARIA SCIDONE

❖ MODULO 0: LE ORIGINI

- Il contesto storico- culturale
- La visione del mondo e i luoghi della cultura
- Dal latino alle lingue romanze
- Le prime testimonianze d'uso dei volgari
- I primi documenti in lingua volgare in Italia
- Le origini della letteratura romanza europea: le chanson de geste e i romanzi
- Andrea Cappellano e il De Amore
- La lirica provenzale e l'amore cortese: l'esperienza trobadorica
- Bernart de Ventadorn
 - ✓ Lettura, analisi e commento di “ Quando vedo l'allodoletta muovere”

❖ MODULO 1: LA LETTERATURA ITALIANA NELL'ETA' COMUNALE

- L'esperienza della Scuola Siciliana
- Jacopo da Lentini : profilo biografico - letterario
- Il sonetto
 - ✓ Analisi metrico-stilistica del testo poetico "Amor è un desio che ven da core"
- Il Dolce stil novo
- Guido Guinizzelli: profilo biografico – letterario
 - ✓ Il manifesto dello stilnovismo: analisi metrico retorica del testo “Al cor gentile rempaira sempre amore”
 - ✓ Analisi metrico stilistica del sonetto " Io voglio del ver la mia donna laudare"
- Guido Cavalcanti: profilo biografico-letterario
 - ✓ Analisi metrico - stilistica del sonetto " Chi è questa che vèn , ch'ogn'om la mira "
 - ✓ Analisi metrico - stilistica del sonetto “Voi che per li occhi mi passaste ‘l core”
- La poesia popolare e giullaresca : caratteristiche e temi
- Cielo d' Alcamo: profilo biografico - letterario
 - ✓ Analisi metrico - stilistica del contrasto “Rosa fresca aulentissima”
- La poesia comico-parodica : caratteristiche e temi
- Cecco Angiolieri : profilo biografico letterario
 - ✓ Analisi metrico stilistica del sonetto " S'i' fosse foco,arderei 'l mondo"
 - ✓ Analisi metrico stilistica del sonetto " Tre cose solamente m'enno in grado "

❖ MODULO 2: DANTE ALIGHIERI

- Profilo biografico letterario di Dante Alighieri
- La poetica e il pensiero
- Le Rime: una raccolta eterogenea
 - ✓ Analisi metrico-stilistica del testo poetico "Guido, i vorrei che tu e Lapo ed io"
- La Vita nuova: la genesi dell'opera, i contenuti, i significati segreti.
 - ✓ Analisi metrico-stilistica del cap. I " il libro della memoria",
 - ✓ Analisi metrico-stilistica del cap. II " La prima apparizione di Beatrice"
 - ✓ Analisi metrico stilistica dei capp. X, XI, XIX e XXVI
- Il Convivio: la genesi dell'opera, i contenuti e lo stile
- Il De vulgari eloquentia: genesi, struttura, composizione e tematiche
 - ✓ Analisi retorico-stilistica del brano : " caratteri del volgare illustre" tratto dal libro I del De vulgari eloquentia (XVI-XVIII)
- Il De monarchia: i presupposti storici e sociali, la struttura e i contenuti dell'opera.
 - ✓ Analisi retorico-stilistica del brano: " l'imperatore, il papa e i due fini della vita umana"

❖ **MODULO 3: FRANCESCO PETRARCA**

- Profilo biografico – letterario di Francesco Petrarca
- La poetica e il pensiero
- Il concetto di *humanitas*
- Genesi struttura e composizione del Secretum.
 - ✓ Lettura di passi scelti e approfondimento sul rapporto tra Petrarca e le Confessiones di Sant'Agostino
- Il Canzoniere. Titolo, struttura, genesi e tematiche. Lo stile.
- La figura di Laura e il confronto con la concezione della donna e dell'amore in Dante.
 - ✓ Analisi metrica e retorico-stilistica del sonetto proemiale " Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"
 - ✓ Analisi metrica, retorico-stilistica del testo poetico " Era il giorno ch'al sol si scoloraro"
 - ✓ Analisi metrica e retorico-stilistica del sonetto "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"
 - ✓ Analisi metrica e retorico-stilistica della canzone " Chiare fresche e dolci acque"
- I Trionfi: genesi, struttura e tematiche

❖ **MODULO 4: GIOVANNI BOCCACCIO**

- Profilo biografico – letterario di Giovanni Boccaccio
- La poetica e il pensiero
- Le opere minori: genesi, struttura, modelli e tematiche
- "L'elegia di Madonna Fiammetta" e il primo abbozzo di romanzo psicologico
- Il Decameron: titolo, struttura e genesi dell'opera
- La struttura della cornice narrativa
 - ✓ Analisi retorico-stilistica dell'Introduzione alla prima giornata
 - ✓ Analisi retorico-stilistica della novella " Chichibio e la gru"
 - ✓ Analisi retorico-stilistica della novella "Andreuccio da Perugia"
 - ✓ Analisi retorico-stilistica della novella "Federigo degli Alberighi"
 - ✓ Analisi retorico-stilistica della novella "Lisabetta da Messina"

❖ **MODULO 5 : L'UMANESIMO E IL FIORIRE DEL POEMA CAVALLERESCO**

- Introduzione all'Umanesimo: contesto storico-culturale
- I generi letterari principali
- La letteratura in volgare prima di Lorenzo
- L'esperienza della "brigata laurenziana"
 - ✓ Lorenzo de' Medici : " la canzone di Bacco e Arianna"
 - ✓ Angelo Poliziano: *Le Stanze per la giostra*
- Il trattato: Pietro Bembo e "le prose della volgar lingua"
- Baldassare Castiglione e il " *Cortegiano*"
- Giovanni Della Casa e il " *Galateo*"

❖ **MODULO 6: NICCOLO' MACHIAVELLI**

- Niccolò Machiavelli: profilo biografico-letterario
- Il pensiero e la poetica
- Il "Principe": genesi, struttura e tematiche
- La struttura argomentativa e le tecniche
 - ✓ Analisi metrico, retorico-stilistica di alcuni passi scelti

❖ **MODULO 7: LECTURA DANTIS**

- Introduzione alla Divina Commedia
- La struttura dell'Inferno con sintesi di tutti i canti
- Commento e analisi metrica, retorico-stilistica del canto I, sintesi ed approfondimento dei canti II, III, V, VI

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Esercitazioni sulle tipologie di prova scritta dell'esame di Stato
- Il testo argomentativo

Roma, lì 11 / 06 / 2020

Il docente

Prof.ssa MARIA SCIDONE