

### Libri di testo

- Floriana Calitti, *Incontri di autori e testi 1. Dalle origini ad Ariosto e Tasso*, Zanichelli 2016.
- Floriana Calitti, *Incontri di autori e testi 2. Dal Barocco a Manzoni e Leopardi*, Zanichelli 2016.
- R. Brusca, *Commedia*, Zanichelli 2015.

### **Letteratura**

- L'Età della Controriforma
  - Il contesto storico.
  - Il contesto sociale.
  - I centri culturali e i centri di stampa.
- Torquato Tasso
  - Biografia.
  - *Aminta*.
  - *Gerusalemme liberata*.
  - Le opere "minori".
- Il Seicento
  - Il contesto storico.
  - I luoghi della cultura e la trasmissione del sapere.
  - Il Barocco e il panorama letterario europeo nell'età del Barocco.
  - Il poema barocco.
  - La narrativa in prosa.
  - Le Accademie.
- Miguel de Cervantes
  - Biografia.
  - Opere in prosa e raccolte di novelle.
  - *Don Chisciotte*.
- Il teatro del Seicento in Inghilterra
  - William Shakespeare.
- Il teatro del Seicento in Francia e in Spagna
  - Racine.
  - Molière.
  - Corneille
  - Tirso de Molina
  - Pedro de Calderón de la Barca
- Il teatro del Seicento in Italia
  - Federigo Della Valle
- La lirica barocca
  - La poesia classicista
  - Giovan Battista Marino
  - I Marinisti
  - Gabriello Chiabrera
- Trattatistica: scienza ed eresia

- Emanuele Tesauro
- Tommaso Campanella
- Galileo Galilei
- La letteratura del Barocco europeo
  - Alessandro Tassoni
- L'Età della ragione e delle riforme (1690-1789)
  - Il Rococò
  - I libri di viaggio
  - Gian Vincenzo Gravina
  - L'Arcadia
  - Ludovico Antonio Muratori
  - Giambattista Vico
  - Il Melodramma
  - Metastasio
- L'Illuminismo
  - Contesto storico-sociale
  - Contesto filosofico
  - Contesto artistico
  - Giuseppe Baretti
- Carlo Goldoni
  - Biografia
  - La riforma del teatro
  - Le opere drammaturgiche
  - *I Mémoires*
- La cultura lombarda
  - Le Accademie
  - Le riviste: «Il Caffè»
  - Pietro Verri
  - Cesare Beccaria

#### **Sezione del programma di letteratura italiana svolto in modalità DaD**

- Giuseppe Parini
- Vittorio Alfieri
- Il Neoclassicismo
- Il Preromanticismo
- Ugo Foscolo
  - Biografia
  - I sonetti
  - Le Odi
  - *I Sepolcri*
  - *Le Grazie*
  - *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
  - Le maschere: Ortis e Didimo Chierico

## Brani antologici

- Torquato Tasso
  - Lettera a Maurizio Cataneo, Sant'Anna, 18 ottobre 1581
  - *Il proemio* (*Gerusalemme Liberata* I, 1-5)
  - *Erminia fra i pastori* (*Gerusalemme Liberata* VII, 1-17)
  - *Il duello di Tancredi e Argante* (*Gerusalemme Liberata* XII, 52-75)
  - *L'ultima ottava* (*Gerusalemme Liberata* XX, 144)
  - *Il coro del I atto* (*Aminta*, vv. 656-723)
  - *Se d'Amor queste son reti e legami* (*Rime*)
- Miguel de Cervantes
  - *La biblioteca di don Chisciotte* (*Don Chisciotte*, cap. VI)
  - *La spaventosa e inaudita avventura dei mulini a vento* (*Don Chisciotte*, cap. VIII)
- William Shakespeare
  - *L'amore delle donne* (*La dodicesima notte* Atto II, scena IV)
- Pedro Calderón de la Barca
  - *Tutta la vita è sogno* (*La vita è sogno* Atto II, scene XVIII e XIX)
- Molière
  - *Elogio dell'ipocrisia* (*Don Giovanni* Atto V, scena II)
- Giovan Battista Marino
  - *Ad un ventaglio di piuma bianca ch'era in mano della sua donna* (*La Lira*)
  - *A l'aura il crin, ch'a lauro il pregio ha tolto* (*La Lira*)
- Gabriello Chiabrera
  - *Belle guance* (*Le Canzonette*)
- Galileo Galilei
  - *Lettera a Benedetto Castelli: scienza e Sacre Scritture* (*Lettere copernicane*)
- Giambattista Vico
  - *L'origine della poesia* (*Scienza nuova*)
- Pietro Verri
  - *Cos'è questo Caffè?* (*"Il Caffè"*, n. 1)
- Cesare Beccaria
  - *Della pena di morte* (*Dei delitti e delle pene*)
- Metastasio
  - *Il dubbio di Enea* (*Didone abbandonata*, Atto I, Scene XVII e XVIII)

## Brani antologici svolti in modalità DaD

- Carlo Goldoni
  - *L'ipocrisia borghese* (*Le smanie per la villeggiatura*, Atto II, Scena XII)
  - *La mia nascita e i miei parenti* (*Mémoires*)
- Daniel Defoe
  - *Venerdì e l'immagine del buon selvaggio* (*Robinson Crusoe*)
- Jean-Jacques Rousseau
  - *Una lettera appassionata* (*La nuova Eloisa*)
- Giuseppe Parini
  - *La salubrità dell'aria* (*Odi*)
  - *Il risveglio del «giovine Signore»* (*Il Giorno, Il Mattino*, vv. 1-15; vv. 33-124)
  - *La vergine cuccia* (*Il Giorno, Il Meriggio*, vv. 503-556)
- Vittorio Alfieri
  - *Ideare, stendere, verseggiare* (*Vita*, Epoca IV, capitolo IV)
  - *Delirio e morte di Saul* (*Saul*, Atto V, scene III-IV)

➤ Ugo Foscolo

- *In morte del fratello Giovanni*
  - *A Zacinto*
  - *Alla sera*
  - *Dei Sepolcri*
  - *Il sacrificio della patria* (da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
  - *Lettera da Ventimiglia* (da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)
- 

***Divina Commedia, Purgatorio***

- Canti dal I al III (lettura integrale)
- Canto IV (sintesi)
- Canti V-VII (lettura integrale)
- Canti dall'VIII all'XIV (sintesi)

**Programma *Divina Commedia, Purgatorio* svolta in modalità DaD**

- Canto XV (lettura integrale)
  - Canti XVI-XX (sintesi)
  - Canto XXI, XXII (lettura integrale)
  - Canti XXIII-XXXII (sintesi)
  - Canto XXXIII (lettura integrale)
- 

**Produzione scritta**

- Il testo argomentativo
  - L'analisi del testo
  - Il tema di ordine generale
- 

**Libri di testo assegnati in lettura nel corso dell'anno scolastico (in presenza)**

- B. Brecht, *Vita di Galileo*
- W. Shakespeare, *Sogno di una notte di mezza estate*

Anzio, 29 maggio 2020

La docente

Prof.ssa Serena Caracciolo