

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

PRIMA PARTE DELLA DIDATTICA RESA IN PRESENZA

MODULO 1- LA PREISTORIA TRA PIETRE E METALLI, STATUETTE FEMMINILI , GRAFFITI E PITTURA RUPESTRE, RAFFIGURAZIONI GEOMETRICHE. ARCHITETTURA PER ABITARE E COSTRUZIONI MEGALITICHE.

VENERE DI WILLENDORF

TESTE DI FELINI

BISONTE POLICROMO

VASO NEOLITICO

PUGNALI STILIZZATI

MENHIR

DOLMEN

STONEHENGE

MODULO 2- I SUMERI, I BABILONESI, GLI EGIZI

LE ZIGGURAT

STELE DI HAMMURABI

LE MASTABE

LE PIRAMIDI:DJOSER, CHEOPE

II TEMPIO EGIZIO: ELEMENTI COSTITUTIVI

PITTURE E RILIEVI

BUSTO DELLA REGINA NEFERTITI

MASCHERA FUNERARIA DI TUTANKHAMON

MODULO 3- CRETA E MICENE

I PRIMI PALAZZI

LO STILE DI KAMARES

PALAZZO DI CNOSSO

CAPITELLO A TOTO

IL GIOCO DEL TORO: AFFRESCO PARIETALE

VASI IN CERAMICA: PROCHOUS

SCULTURA:RHYTON

LA TAZZA DI VAFIO'

MASCHERE FUNEBRI: LA MASCHERA DI AGAMENNONE

LA THOLOS

TESORO DI ATREO

TIRINTO

PORTA DEI LEONI

MODULO 4 – LA GRECIA - GEOMETRICA-ARCAICA-CLASSICA ED ELLENISTICA

ARTE VASCOLARE PROTO-GEOMETRICA

ANFORA DEL LAMENTO FUNEBRE

IL TEMPIO E LE SUE TIPOLOGIE

GLI ORDINI ARCHITETTONICI: DORICO- IONICO- CORINZIO

**KOUROI E KORAI
KLEOBI E BITONE
MOSCHOFOROS
KOUROS DI MILO
HERA DI SAMO
ZEUZ DI CAPO ARTEMISIO
AURIGA DI DELFI
BRONZI DI RIACE
MIRONE: DISCOBOLO
POLICLETO:IL CANONE E DORIFORO.
FIDIA: AMAZZONE FERITA ,IL PARTENONE:METOPE, FRONTONE ORIENTALE ED
OCCIDENTALE
PRASSITELE: AFRODITE DI CNIDIA
SKOPAS: MENADE DANZANTE
LISIPPO IN GENERALE
VENERE DI MILO
NIKE DI SATROMACIA
LAOCOONTE**

MODULO 5- GLI ETRUSCHI

**L'ARCO
ARCO DI VOLTERRA
COLONNE ETRUSCHE
TOMBE:TUMULI, EDICOLE, IPOGEI**

MODULO 6- ROMA

**COSTRUZIONE CITTA', EDIFICI E TECNICHE COSTRUTTIVE. GLI ORDINI
ARCHITETTONICI. IL TEMPIO E LE SUE CARATTERISTICHE, IL PANTHEON,
ACCENNI AL TEMPIO DI VESTA E GIOVE CAPITOLINO, L'ABSIDE, LA BASILICA
DEL MASSENZIO.**

**DURANTE L'ANNO ABBIAMO VISIONATO:
P.P PASOLINI . CHE COSA SONO LE NUVOLE
ALEJANDRO AMENABAR .AGORA'**

Anzio, 25/05/2020

Studenti

Docente
(Prof.ssa Camilla Petruzzella)