

LICEO CLASSICO, MUSICALE E DELLE SCIENZE UMANE

“CHRIS CAPPELL COLLEGE”

Anzio

**PROGRAMMA DI Lingua e letteratura italiana**

**CLASSE I sez. AS**

**a.s. 2019-2020**

**Insegnante: Mariella Fabbrini**

Libri di testo

- B. Panebianco, I. Scaravelli, *Testi e immaginazione. Epica*, Zanichelli 2014.
- B. Panebianco, I. Scaravelli, *Testi e immaginazione. Narrativa*, Zanichelli 2014.
- C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano. La competenza grammaticale e lessicale* (vol. a) + *La competenza testuale* (vol. b), DeA Scuola 2016

### **1) Modulo EPICA**

*A Il mito e l'epopea*

*A1 Mito e mitologia*

- Il mito e l'epica

**Brani antologici:** la letteratura mitologica

- Esiodo, *Il mito di Pandora*
- Ovidio, *Apollo e Dafne*
- Virgilio, *Orfeo ed Euridice*
- Ovidio, *Narciso*

L'epos

- L'epica: origine, definizione, caratteristiche, stile

*-L'epopea più antica*

Le caratteristiche dei poemi mesopotamici. Struttura e trama dell'*Epopea di Gilgamesh*

*-L'epica omerica*

- L'antica trasmissione orale, la nascita della testualità, la questione omerica, il contesto storico e culturale di riferimento
- L'*Illiade* - Gli antefatti, la trama, le tematiche, i personaggi principali, i temi
- L'*Odissea*: Gli antefatti, la trama, le tematiche, i personaggi principali, i temi: argomento svolto in Dad.

**Brani antologici**

➤ ***Iliade***

- *Il proemio dell'Iliade*
- *La lite tra Achille e Agamennone*
- *Ettore e Andromaca*: argomento svolto in Dad
- *La morte di Patroclo* argomento svolto in Dad
- *Il duello tra Ettore e Achille* argomento svolto in Dad
- *Priamo e Achille* argomento svolto in Dad

➤ ***Odissea***

- *Il proemio dell'Odissea*
- *Penelope e Telemaco*
- *Femio tra i pretendenti*
- *Odisseo e Nausicaa*
- *Polifemo*
- *Circe*
- *La nékyia*
- *Scilla e Cariddi*
- *Odisseo ed Euriclea*
- *La strage dei pretendenti*
- *Odisseo e Penelope*
- *Le Sirene*

Tutti i passi antologici relativi all'*Odissea* sono stati letti in Dad

2) modulo ANTOLOGIA (Il testo narrativo: strumenti per la lettura e l'analisi)

La storia, il tempo e lo spazio

- La storia e le sue fasi (il testo narrativo e le fasi narrative)
- L'ordine della storia (l'intreccio e la fabula, il flashback e le anticipazioni, le diverse tipologie delle sequenze narrative)
- Il tempo (tempo della storia e tempo del racconto, la durata e le sue forme, il ritmo narrativo)
- Lo spazio (i luoghi delle storie, la funzione scenografica e simbolica)

I personaggi

- Le caratteristiche dei personaggi, la presentazione, l'identità, tipi e individui, i ruoli narrativi, la gerarchia,
- il discorso diretto, indiretto e raccontato

Il narratore e il punto di vista

- L'autore e il narratore, il narratore interno, esterno, più narratori, la focalizzazione

a) La storia, il tempo, lo spazio

**Brani antologici**

- N. Mahfuz, *In classe e nel vicolo*
- A. Baricco, *Il racconto della nutrice*
- F. Brown, *Voodoo*
- I. Asimov, *Chissà come si divertivano!*
- I. Calvino, *Il piccione comunale*

- R. Queneau, *Sulla linea S*
- I. Örkény, *Restare in vita*
- C. Lucarelli, *Il silenzio dei musei*
- M. Tournier, *La leggenda della pittura*

#### b) I Personaggi

##### **Brani antologici**

- o F. Dostoevskij, *Alëša*
- o C. Perrault, *Le fate*
- o L. Pirandello, *Il lume dell'altra casa*
- o S. Benni, *Il bimbo del gelato*
- o P. Levi, *Il ragioniere Rovi e Leonardo*

#### c) Il narratore e il punto di vista

##### **Brani antologici**

- J. K. Jerome, *L'uomo che cambiò carattere*
- G. Romagnoli, *Marta, a pensarci...*
- A. Tabucchi, *Una balena vede gli uomini*
- Anonimo, *Sindbad il marinaio*
- P. Dennis, *Il debutto di zia Mame*: argomento svolto in Dad
- L. Sciascia, *Il lungo viaggio* : argomento svolto in DaD

#### d) I generi della narrativa

La fiaba e la favola: origini, struttura, personaggi e loro caratteristiche, scopi, differenze; le raccolte di fiabe

E i principali favolisti. I ruoli e le funzioni narrative di Propp: argomento svolto in Dad

#### 3) modulo EDUCAZIONE LINGUISTICA (grammatica)

- Concetti di prefisso, suffisso, radice, tema e desinenza; l'alterazione (i diminutivi, gli accrescitivi, i vezzeggiativi, i peggiorativi).
- L'aggettivo qualificativo (struttura, formazione e funzione: attributiva, predicativa, avverbiale, sostantivata)
- Il verbo (il verbo e la sua struttura, l'uso dei modi e dei tempi semplici e composti, modi finiti e indefiniti, la forma transitiva e intransitiva, la forma attiva, passiva e riflessiva, i verbi ausiliari)
- la flessione dei verbi (in tutti i modi e tempi) nelle coniugazioni attiva e passiva)

##### L'analisi logica

- La frase semplice o proposizione e i suoi elementi fondamentali
- Il soggetto (il gruppo del soggetto, il soggetto sottinteso)
- Il predicato (verbale e nominale)
- L'attributo e l'apposizione: argomento svolto in Dad
- I complementi: oggetto e indiretti: di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente;

-complemento di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera: argomenti svolti in Dad  
complementi di compagnia, di unione, di luogo: argomenti svolti in Dad

Tipologie testuali:

Spiegazione (con esempi di testi) della struttura e funzione del testo argomentativo

Libri di testo assegnati in lettura nel corso dell'anno scolastico: C. Dickens, *Canto di Natale*

Anzio, 05/06/2020

La docente

Mariella Fabbrini