

LICEO CLASSICO, MUSICALE E DELLE SCIENZE UMANE

“CHRIS CAPPELL COLLEGE”

Anzio

PROGRAMMA DI Lingua e letteratura italiana

CLASSE III sez. DS

a.s. 2019-2020

Insegnante: Mariella Fabbrini

Libri di testo:

Beatrice Panebianco, Mario Gineprini, Simona Seminara, *Vivere la letteratura. Dalle origini al tardo Cinquecento*, Zanichelli 2019.

→ Dante Alighieri, *Commedia. Inferno*, a cura di R. Bruscagli e G. Giudizi, Zanichelli 2012.

Il Medioevo

Contesto storico, sociale e culturale, economico-politico.

La politica di Federico II di Svevia e la fioritura della scuola poetica siciliana

La scuola siciliana e la poesia siculo-toscana, lo Stilnovo, la poesia comico-realistica

- Giacomo da Lentini
- Guittone d'Arezzo
- Guido Guinizzelli
- Cino da Pistoia
- Guido Cavalcanti
- Dante Alighieri
- Biografia.
- *Rime*
- *Vita nova*
- *Convivio*
- *De vulgari eloquentia*
- *Monarchia*

- *Epistole*
- *Commedia*
- Francesco Petrarca
- Biografia
- *Canzoniere*
- *Trionfi*
- *Secretum*
- *Familiars*
 - *Le opere latine*
 - Giovanni Boccaccio
 - Biografia
 - Le opere del periodo napoletano
 - Le opere del periodo fiorentino

- Il genere della novella
- *Decameron*
 - **L'Umanesimo** : argomento svolto in Dad
 - *Caratteristiche storico-economiche*
 - *Caratteristiche culturali*
- **Il Rinascimento** : argomento svolto in Dad
- *I centri culturali*
- *Le diverse tipologie di Umanesimo*
 - Niccolò Machiavelli
- Biografia
- *Il Principe*
- *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*
- *Mandragola* (lettura integrale del testo assegnata ai ragazzi nel corso dell'anno scolastico)
 - Ludovico Ariosto
- Biografia ed opera letteraria
- *Orlando furioso*

Brani antologici

- Guido Guinizzelli
 - *Al cor gentil repairea sempre amore* (Rime)
 - *Io vogl' del ver la mia donna laudare* (Rime)
 - *Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo* (Rime)
- Guido Cavalcanti
 - *Voi che per li occhi* (Rime)
 - *Perch' i' no spero di tornar giammai* (Rime)
- Dante Alighieri
 - *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io* (Rime 35-LII)
 - *Donne ch'avete intelletto d'amore* (Vita nova 10, 12-25)
 - *Tanto gentile e tanto onesta pare* (Vita nova 17, 1-7)
- Francesco Petrarca
 - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (Canzoniere 1)
 - *Solo et pensoso i più deserti campi* (Canzoniere 35)
 - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (Canzoniere 90)
 - *La vita fugge et non s'arresta una hora* (Canzoniere 272)
- Giovanni Boccaccio: lettura, analisi e commento delle novelle: argomento svolto in Dad (tutta la parte generale sull'autore è stata invece svolta in presenza)
 - *La novella delle papere e l'autodifesa di Boccaccio* (Introduzione alla quarta giornata)
 - *Ser Cepparello* (Decameron I 1)
 - *Andreuccio da Perugia* (Decameron II 5)
 - *Lisabetta da Messina* (Decameron IV 5)
 - *Nastagio degli Onesti* (Decameron V 8)
 - *Federigo degli Alberighi* (Decameron V 9)
 - *Cisti Fornaio* (Decameron, VI 2)
 - *Chichibio e la gru* (Decameron VI, 4)
 - *Guido Cavalcanti* (Decameron VI 9)
 - *Frate Cipolla* (Decameron VI 10)
 - *Calandrino e l'elitropia* (Decameron VIII, 3)

Niccolò Machiavelli : argomento svolto in Dad

- *Il Principe* (capitoli XV,XVIII,XXV)
- → Ludovico Ariosto : argomento svolto in Dad
 - *Orlando furioso* (lettura integrale del *Proemio*)

Divina Commedia, *Inferno*

- Canti dal I al V (lettura integrale)

Il V canto dell'*Inferno* è stato in parte letto e spiegato in DaD.

Produzione scritta

- Tipologie scritte per l'esame di stato:

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Modalità di realizzazione della parafrasi di un testo poetico con esempi

Libri di testo assegnati in lettura nel corso dell'anno scolastico

- N. Machiavelli, *Mandragola*

Anzio, 05/06/2020

La docente

Mariella Fabbrini