



**MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE
PER IL LAZIO LICEO CLASSICO “CHRIS CAPPELL COLLEGE” Viale Antium n°5 –
00042 Anzio
(Rm) - Succursale Via XXI Aprile-Anzio (Rm)**

rmpe41000c@istruzione.it 43° Distretto
Scolastico -Cod. Fiscale 07183021000

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE CLASSE III ES DOCENTE GIULIA BARTOLI

LITERATURE:

The Celts, the Romans, the Anglo-Saxons.
The Norman Conquest. The development of English language.
Henry II, the peasants' revolt.
The war of the roses.

Literature and genres: the development of poetry. The epic poem.

Beowulf: themes, style, plot, language, setting.

Texts: "**Beowulf and Grendel: the fight**" - analisi del testo.

The medieval ballad.

Texts: "**Lord Randal**" - analisi del testo.

Authors and texts: **Geoffrey Chaucer**, life and works.

Texts: "**The Canterbury Tales**": plot, structure and style, setting, characters, themes.

“The Prioress” - analisi del testo.

“The Merchant” - analisi del testo.

INIZIO DAD:

The Renaissance and the Puritan Age.

Henry VII, Henry VIII.

Elizabeth I, the Virgin Queen, the royal progress, exploring the sea, the defeat of the Spanish Armada.

Elizabethan culture: the chain of being, poetry, drama, sonnet. Shakespearean sonnet and Petrarchan sonnet. Themes and language.

The development of drama.

The structure of Elizabethan theatres. The Globe Theatre: actors, playwrights, audience.

William Shakespeare: the sonnets, the “fair youth” and the “dark lady”, themes, style.

Texts: **“Shall I compare thee”** - analisi del testo.

Shakespeare the dramatist: structure, characters.

Texts: **“Romeo and Juliet”**: setting, characters, themes, style.

Lettura del testo **“The balcony scene”**.

Texts: **“Hamlet”**: plot, setting, the character of Hamlet, themes.

“Hamlet meets the ghost” - analisi del testo.

Lettura del testo in lingua originale “Henry VIII and his six wives”.

GRAMMAR:

From Unit 1a to Unit 5a.

Present Simple, Present Continuous, Future forms: present continuous, going to, will/won't.

Present Perfect and Past Simple

Present Perfect + for e since

Comparatives and Superlatives

Can, could, be able to

Modals of obligation: must, have to, should

Past tenses: simple, continuous, perfect

APPROFONDIMENTI, CIVILTÀ', CULTURA, CITTADINANZA:

Breakfast: l'importanza di una buona colazione. Food habits.

Menù, lista ingredienti, ordinazioni al ristorante, lavoro pratico in classe.

Lavoro autonomo degli studenti su William Shakespeare e il teatro elisabettiano.

LIBRI DI TESTO:

Performer Heritage vol 1

English File Intermediate

La DAD è iniziata per la docente il 09 marzo 2020. Per grammatica si è iniziato a spiegare in DAD dall'unità 4a. Per letteratura da Henry VIII.

LA DOCENTE
Giulia Bartoli

Anzio, 29/05/2020