

# Programmazione lingua e letteratura latina 4°Cs

A.a. 2019/2020

Docente: Concetta Maria Suriana

Programma svolto in presenza dal 10/10/19 al 05/03/20

## Volume 1

- Lucrezio: vita, opere e stile
  - De rerum natura: l'opera
    - De rerum natura I, vv. 1-20: inno a Venere
    - De rerum natura I, vv. 80-101: il sacrificio di Ifigenia
  - Approfondimento sull'epicureismo
- La retorica e l'oratoria
- Cicerone: vita, opere e stile
  - Le opere retoriche
  - Le opere filosofiche
  - Le Epistulae
  - De legibus
  - Le orazioni
    - Oratio I in Catilinam 1-2: l'esordio della prima Catilinaria
    - Oratio II in Catilinam 7-9: Catilina, un genio del male
  - De re publica
    - Il Somnium Scipionis e la promessa dell'immortalità
      - De re publica VI 11-12: la profezia di Scipione Africano
      - De re publica VI 10: il sogno
- Cesare: vita, opere e stile
  - De bello Gallico
    - De bello Gallico I, 1: la Gallia Comata: geografia e popolazioni
    - De bello Gallico VI 13: le classi sociali: i druidi
  - De bello civili
- Sallustio: vita, opere e stile
  - De coniuratione Catilinae
    - De coniuratione Catilinae 5, 1-8. Il protagonista della congiura
    - Approfondimento: un ritratto paradossale
  - Bellum Iugurthinum
    - Bellum Iugurthinum 6: Ritratto di Giugurta

## Volume 2

- Il contesto storico: dalla repubblica al principato
- Il contesto culturale
  - La propaganda come base dell'opinione pubblica
  - Il circolo di Mecenate
  - Il classicismo augusteo
  - Gli altri circoli culturali
  - I letterati di seconda generazione
- La poesia epica a Roma
- Virgilio: vita, opere e stile
  - Le Bucoliche
    - Bucoliche I, 1-45: due pastori, due destini
    - Bucoliche IV, 1-14: il ritorno dell'età dell'oro
    - Il tema nel tempo: l'ecloga IV nel Medioevo
  - Le Georgiche
    - Georgiche IV, 453-503: la discesa di Orfeo negli Inferi
  - l'Eneide
    - Eneide I, 1-11: il proemio
    - Eneide IV 296-330: Didone abbandonata
    - Eneide IV, 642-666: il suicidio di Didone
    - Eneide IV 688-705: la morte di Didone
- Orazio: vita, opere e stile
  - Gli Epodi
  - Le Satire
    - Satira I, 5: da Roma a Brindisi
  - Le Odi
    - Ode I, 5: Pirra, l'amore tra sofferenza e rinuncia

- Ode 1, 11: Carpe diem
- Ode III, 23: la fonte Bandusia
- Le Epistole
- L'elegia
  - Le origini dell' elegia
  - L'elegia a Roma
  - I poeti elegiaci e Augusto
  - Tibullo: vita, opere e stile
  - Propertio: vita, opere e stile

Programma svolto tramite didattica a distanza dal 06/03/20 al 05/06/20

- Ovidio: vita, opere e stile
  - Ars Amatoria
  - Amores
    - Amores I 9, 1-12: amanti che fanno i soldati
    - Amores I 5, 1-26: soldati che fanno gli amanti
  - Tristia
  - Metamorfosi
    - Metamorfosi I, 540-566: Apollo e Dafne
    - Metamorfosi X, 243-297: la leggenda di Pigmalione
    - Metamorfosi X, 48-66 La seconda morte di Euridice
    - Metamorfosi XI, 1-66: la morte di Orfeo
  - Heroides
    - Materiale fornito dal docente: lettera di Medea
- Tito Livio: vita, opere e stile
  - La storiografia
    - Approfondimento: paragone tra la storiografia di Sallustio e quella di Tito Livio
  - Ab Urbe condita
    - Ab Urbe condita: il proemio
    - Ab Urbe condita XLIII, 13: storiografia e soprannaturale
    - Ab Urbe condita I 6, 2-7, 3: la leggenda della fondazione

Anzio, li  
08/06/2020

il docente  
Concetta Maria Suriana