

LICEO CLASSICO, MUSICALE E DELLE SCIENZE UMANE

“CHRIS CAPPELL COLLEGE”

Viale Antium n. 5 – 00042 Anzio (RM)

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

a.s. 2019-2020 CLASSE I sez. Es (indirizzo: Liceo delle Scienze umane)

Insegnante: Francesca Spinelli

LIBRI DI TESTO:

Panebianco B. – Scaravelli I., Testi e immaginazione. Narrativa, Zanichelli

Panebianco B. – Scaravelli I., Testi e immaginazione. Epica, Zanichelli

Savigliano C., Il buon uso dell'italiano, Garzanti

1) modulo ANTOLOGIA (Il testo narrativo: strumenti per la lettura e l'analisi)

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA

La storia, il tempo e lo spazio

- La storia e le sue fasi (il testo narrativo e le fasi narrative)
- L'ordine della storia (l'intreccio e la fabula, il flashback e le anticipazioni, le diverse tipologie delle sequenze narrative)
- Il tempo (tempo della storia e tempo del racconto, la durata e le sue forme, il ritmo narrativo)
- Lo spazio (i luoghi delle storie, la funzione scenografica e simbolica)

I personaggi

- Le caratteristiche dei personaggi, la presentazione, l'identità, tipi e individui, i ruoli narrativi, la gerarchia
- Le parole ed i pensieri dei personaggi: discorso diretto, indiretto, raccontato

Il narratore e il punto di vista

- L'autore e il narratore, il narratore interno, esterno, più narratori, la focalizzazione

Lettura e analisi dei seguenti brani antologici:

Nagib Mahfuz, *In classe e nel vicolo*

Alessandro Baricco, *Il racconto della nutrice*

Isaac Asimov, *Chissà come si divertivano!*

Italo Calvino, *Il piccione comunale*

Fedor Dostoevskij, *Alesja*

Luigi Pirandello, *Il lume dell'altra casa*

M. Gramellini, *Nonna Emma*

Stefano Benni, *Il bimbo del gelato*

Anonimo, *Sindbad il marinaio*

Charles Dickens, *Il piccolo David*

Patrick Dennis, *Il debutto di zia Mame*

ARGOMENTI SVOLTI IN DaD a partire dall' 11 Marzo 2020

Le parole ed i pensieri dei personaggi

- Discordo diretto, indiretto, raccontato

La lingua e lo stile

- Modi di scrivere, la scelta del lessico, variazioni sintattiche, punteggiatura

I registri espressivi

Il livello formale, medio, informale

Le forme letterarie: la narrazione breve

- La fiaba e le funzioni di Propp
- La favola
- La novella e la sua evoluzione nel tempo

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Vincenzo Consolo, *L'urna scoperciata*

Cesare Pavese, *Il nome*

Italo Calvino, *La ragazza mela*

Esopo, *La cicala e le formiche*

Fratelli Grimm, *Il lupo e i sette capretti*

Giovanni Boccaccio, *Chichibio e la gru*

Giovanni Boccaccio, *Pietro Boccamazza e l'Agnolella*

Luigi Pirandello, *Filo d'aria*.

2) modulo EDUCAZIONE LINGUISTICA

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA

Consolidamento dell'analisi grammaticale

- Concetti di prefisso, suffisso e desinenza
- L'articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo)
- L'aggettivo (dimostrativo, possessivo, qualificativo, indefinito, numerale)
- Il pronome (dimostrativo, possessivo, indefinito)

- Il pronome relativo
- Il verbo (il verbo e la sua struttura, l'uso dei modi e dei tempi semplici e composti, modi finiti e indefiniti, la forma transitiva e intransitiva, la forma intransitiva pronominale, la forma attiva, passiva e riflessiva, il "si" passivante, i verbi impersonali).

Consolidamento dell'analisi logica

- La frase semplice o proposizione e i suoi elementi fondamentali
- Il soggetto (il gruppo del soggetto, il soggetto sottinteso)
- Il predicato (verbale e nominale)
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi diretti
- I complementi indiretti: di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di vocazione, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di modo o maniera, di compagnia, di unione, di luogo, di denominazione, partitivo.

ARGOMENTI SVOLTI IN DaD a partire dall' 11 Marzo 2020

- I complementi indiretti: di tempo, di vantaggio/svantaggio, di limitazione, di materia, di argomento.

3) modulo EPICA

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA

Mito e mitologia

- I caratteri fondamentali del mito
- Le tipologie di miti
- Le caratteristiche del racconto mitologico

Esiodo, *Il mito di Pandora*

Ovidio, *Apollo e Dafne*

Ovidio, *Narciso*

Virgilio, *Orfeo ed Euridice*

L'epos

- L'epica: origine, definizione, caratteristiche, stile
- La questione omerica, il contesto storico e culturale di riferimento
- L'Iliade - Gli antefatti, la trama, le tematiche, i personaggi principali
- Lettura, parafrasi e commento dei brani seguenti: - Il proemio - La lite tra Achille e Agamennone

ARGOMENTI SVOLTI IN DaD a partire dall' 11 Marzo 2020

- Lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi tratti dall'Iliade: - Ettore ed Andromaca – Il duello tra Achille ed Ettore – Priamo ed Achille.
- L'Odissea – Il racconto di un ritorno – La trama dell'Odissea – Iliade ed Odissea a confronto – I temi dell'Odissea – I personaggi principali – Le tappe del viaggio di Odisseo

- Lettura, parafrasi e commento dei seguenti passi tratti dall'Odissea: - Il proemio – Odisseo e Nausicaa.

Lettura dei seguenti romanzi:

Fred Uhlmann, *L'amico ritrovato*

Niccolò Ammaniti, *Io e te*

J. D. Salinger, *Il giovane Holden*

Anzio, 05/06/2020

L'insegnante

Francesca Spinelli