



*MINISTERO DELLA PUBBLICA
ISTRUZIONE*

***UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE
PER IL LAZIO LICEO STATALE
“CHRIS CAPPELL COLLEGE”***

Viale Antium n°5 – 00042 Anzio
(Rm) - Succursale Via XXI Aprile-
Anzio (Rm) ☎ 06/9864146 -
✉ rmpc41000c@istruzione.it 43°
Distretto Scolastico -Cod. Fiscale
07183021000

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico: 2019/2020

MATERIA: Lingua e Cultura Inglese

CLASSE: III^a

SEZ. D Scienze Umane

DOCENTE: Prof.ssa Giorgia Rizzello

Contenuti

Funzioni comunicative

Parte svolta in presenza:

- Parlare di cibo e utilizzare vocaboli riferiti alla cucina.
- Descrivere azioni abituali o in corso di svolgimento nel presente.
- Parlare della propria famiglia e utilizzare aggettivi appropriati alla descrizione della personalità o alle caratteristiche fisiche.
- Parlare di ciò che si intende fare nel futuro.
- Parlare di soldi (acquisti, risparmio, costi, metodi di pagamento).
- Parlare di azioni al passato.
- Descrivere esperienze importanti della nostra vita e la loro durata; Saper comprendere le esperienze di lavoro e le sensazioni legate a queste esperienze.
- Fare paragoni tra varie esperienze, idee, cose.
- Conoscere i principali verbi usati per descrivere viaggi, esperienze e durata degli spostamenti; parlare dei vari mezzi di trasporto e veicoli.
- Parlare di ruoli nella società e di stereotipi, descrivere le persone in relazione al posto occupato nella società e alla loro occupazione.
- Descrivere eventi sportivi, parlare delle differenze tra i vari sport e dei luoghi in cui si praticano gli sport, raccontare le proprie esperienze sportive.
- Raccontare eventi passati descrivendo azioni avvenute in un passato recente, non ancora concluso, o azioni che, iniziate nel passato, continuano nel presente.

Grammar

Parte svolta in presenza

- Revision and use of present tenses (Present simple and present continuous)
- action and non-action verbs
- revision and use of future forms (revision of *be going to- present continuous – will*)
- revision and use of past tenses (Past simple and present perfect)
- Present perfect continuous + *for / since*
- Revision and use of comparatives and superlatives (adjectives and adverbs)

Parte svolta a distanza

- Revision
- The Passive

Lessico

Parte svolta in presenza

- Cibo e metodi di cottura
- Famiglia (relazioni e personalità)
- Soldi
- Aggettivi riferiti allo stato d'animo

Parte svolta a distanza

- Trasporti
- Stereotipi
- Sport
- Preposizioni dipendenti
- Relazioni

Pronunciation

- Revision of International Phonetic Alphabet (IPA)
- Silent letters
- Short and long vowel sounds
- Linking words when speaking
- Word stress, sentence stress, rhythm and intonation
- Speak Up online

Libri di testo:

- Latham-Koenig, C., Oxenden, C., *English File Third Edition - Intermediate*, Oxford University Press, 2013 (da File 1 a File 5A);

Letteratura

Parte svolta in presenza

The Origins

- **The historical context** and social context: Celtic Britain; the Romans; the Anglo- Saxons and the conversion to Christianity; the Anglo-Saxons and the Vikings;
- **The literary context:** the development of poetry; the epic poem and the elegy; *Beowulf*

“Beowulf and Grendel: the fight” from *Beowulf*

The Middle Ages

- **The historical and social context:** the Norman conquest and the Domesday Book; Anarchy and Henry II Plantagenet; from *Magna Carta* to the Peasants' revolt;
- **The literary context:** the Medieval ballad and “Lord Randal”; the Medieval narrative poem, Geoffrey Chaucer and *Canterbury Tales* (General Prologue: opening lines, “the Prioress”);

Parte svolta a distanza:

The Renaissance

- **The historical and social context:** the Tudors dynasty; the Reformation; Elizabeth I;
The literary context: New Learning; Renaissance prose; the development of drama and the world of theatre; portraying power;
- **W. Shakespeare:** life and works (accenni)
- **Shakespeare: Sonnet** “Shall I compare thee”

Libro di Testo:

Spiazzi, M. e Tavella, M. Layton, *Performer Heritage*, vol.1, Zanichelli Editore, 2016.

Data

Anzio, 06/06/2020

La Docente
prof.ssa Giorgia Rizzello