

## **PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**

### **PRIMA PARTE DELLA DIDATTICA RESA IN PRESENZA**

**MODULO 1-**I nuovi soggetti e i simboli nell'Arte e scultura cristiana romanica e gotica; Differenze sostanziali tra architettura Romanica e gotica, le miniature. -La pittura romanica e gotica: la pittura su tavola; il crocifisso; l'affresco -La vetrata istoriata(Parte trattata attraverso lavori di gruppo) -La pittura in Italia nel Trecento -Scuole di Cimabue, Giotto, Duccio.

**Cimabue:**CROCIFISSO DI SAN DOMENICO

**Cimabue:** LA MAESTA' DEL LOUVRE

**Duccio da Buoninsegna:** MADONNA RUCELLAI

**Giotto:** CROCE DIPINTA DI SANTA MARIA NOVELLA

**Giotto:**MADONNA DI OGNISANTI.

**Giotto:** IL CICLO DEGLI AFFRESCHI DI SAN FRANCESCO AD ASSISI.

**MODULO 2-** Introduzione all'umanesimo-rinascimento, prospettiva proporzionalità e classicismo. Brunelleschi e il suo linguaggio, Ghiberti, Alberti, la nuova teoria ed ideologia dell'arte rinascimentale, Masaccio, Masolino e Donatello in pittura e scultura.

**Brunelleschi:** LA FORMELLA

**Brunelleschi:** CUPOLA DI SANTA MARIA DEL FIORE

**Ghiberti:** LA FORMELLA

**Donatello:** LE STATUE DI ORSANMICHELE: SAN GIORGIO

**Donatello:** DAVID

**Masaccio:** CROCIFISSIONE

**Masaccio:** CACCIATA DAL PARADISO TERRESTRE

**Masaccio:** TRINITA'

**Masolino:** TENTAZIONE DI ADAMO ED EVA

**L.B. Alberti:** FACCIATA DI SANTA MARIA NOVELLA

**Beato Angelico:** CRISTO DERISO

### **SECONDA PARTE DELLA DIDATTICA A DISTANZA**

**MODULO 3-** Il Rinascimento e la stagione delle esperienze con la pienezza della capacità prospettica di P. della Francesca, l'esaltazione della linea di Botticelli, il fiammingo gusto di A. Da Messina, e Van Eyck, A. Mantegna e il gusto antico P. Perugino nella Cappella Sistina.

**P. della Francesca:** SACRA CONVERSAZIONE

**P. della Francesca:** DITTICO DEGLI UFFIZI

**S. Botticelli:** NASCITA DI VENERE

**A. Da Messina:** LO STUDIO DI SAN GEROLAMO

**A. Da Messina:** RITRATTO DI GIOVANE UOMO

**A. Mantegna:** SAN SEBASTIANO

**A. Mantegna:** CRISTO IN SCURTO

**P. Perugino:** CONSEGNA DELLE CHIAVI DI SAN PIETRO

**J. Van Eyck:** CONIUGI ARNOLFINI

**MODULO 4-** Il rinascimento e la stagione delle certezze: Leonardo con i suoi sfumati e contrapposti. Raffaello Sanzio e le stanze vaticane, Michelangelo e il suo infinito.

**Leonardo:** LA VERGINE DELLE ROCCE

**Leonardo:** IL CENACOLO

**Leonardo:** LA GIOCONDA

**Raffaello Sanzio:** LA SCUOLA DI ATENE

**Raffaello Sanzio:** TRASFIGURAZIONE

**Michelangelo:** LA PIETA'

**Michelangelo:** VOLTA DELLA CAPPELLA SISTINA

DURANTE L'ANNO ABBIAMO VISIONATO:

P.P PASOLINI . CHE COSA SONO LE NUVOLE

ALEJANDRO AMENABAR .AGORA'

Anzio, 25/05/2020

Studenti

---

Docente  
(Prof.ssa Camilla Petruzzella)