

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE “CHRIS CAPPELL COLLEGE”
Viale Antium n°5 – 00042 Anzio (Rm) -
Succursale Via XXI Aprile-Anzio (Rm)
☐ 06/9864146- ☐ info@liceochriscappell.it
43° Distretto Scolastico -Cod. Fiscale 07183021000

PROGRAMMA DIDATTICO

Anno Scolastico: 2019/2020

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE

III

SEZ. BS

DOCENTE :Prof.ssa MARIA SCIDONE

CONTENUTI

❖ Le origini di Roma: l'età regia e la prima repubblica (753 - 450 a.C.)

- La preistoria della letteratura latina
- Letteratura e preletteratura
- Il *carmen*
- Il mito
- Gli *Annales maximi*
- Le leggi delle XII Tavole

❖ La repubblica fino alla seconda guerra punica (496 - 201 a.C.)

- Il contesto storico e culturale
- La prima letteratura “ nazionale” latina
 - Livio Andronico
 - Nevio
 - Ennio
 - ✓ Gli Annales, il poema nazionale
 - ✓ Le altre opere di Ennio

❖ Il teatro latino

- La Roma dei teatri di legno
- Tragedia e commedia
- La *fabula Atellana*

❖ Tito Maccio Plauto

- Cenni biografici
- Numeri innumeri: il teatro plautino
- I personaggi
- Le trame tipiche: il “doppio”, la creazione di un “tipo”, l'*agnitio*
- Le altre commedie
- Il mondo comico di Plauto
- I modelli greci

Lecture antologiche (pagg. 124-128; pagg. 134-139; pagg. 144-148; pagg. 149-152; pagg. 153-154; pagg. 155-157; pagg. 157-161; pagg. 161-166; pagg. 170-172)

❖ La repubblica dopo la seconda guerra punica (197- 121 a.C.)

- Il contesto storico e culturale
 - Marco Porcio Catone
 - Cenni biografici
 - Lo scrittore civile: oratoria e storiografia
 - L'educatore: opere pedagogiche e trattati tecnici

❖ **Publio Terenzio Afro**

- Cenni biografici
- Le commedie
- Un teatro nuovo: l'indagine psicologica, l'attenzione ai rapporti tra generazioni, il concetto di *humanitas*
- La *contaminatio* dei modelli greci e le innovazioni drammaturgiche
- La psicologia dei personaggi e il prologo "metaletterario"
- Lingua e stile

Terenzio: letture antologiche (pagg. 252-256; pagg. 257-263; pagg. 263-264; pag. 265; pagg. 274-277; pagg. 293-296).

❖ **Gaio Lucilio**

- Cenni biografici
- Le *Saturae*

❖ **Tragedia e commedia perduta: Stazio, Pacuvio, Accio**

- Cecilio Stazio
- Marco Pacuvio
- Lucio Accio

❖ **La crisi della Repubblica: da Mario e Silla a Giulio Cesare (104-44 a.C.)**

- Il contesto storico e culturale
- La letteratura tra II e I sec a.C.

❖ **Tito Lucrezio Caro**

- Cenni biografici
- Un poeta filosofo: il *De rerum natura*
- Lo scopo dell'opera e la scelta della forma poetica
- La struttura e i contenuti
- La polemica contro la religione e la figura di Epicuro
- I modelli di Lucrezio
- La lingua di Lucrezio

Analisi metrico-retorico, stilistica dei vv.1 - 43, 62 - 79, 80 - 101, 136 – 148 del I libro.

Lecture in italiano: dal Libro I (vv.149-214); dal Libro II (vv.1-61, 112-141); dal Libro III (vv. 425-458, vv. 830 - 851, 931 - 971, vv. 1024 – 1075).

❖ **Gaio Valerio Catullo**

- Cenni biografici
- Un provinciale a Roma
- La storia d'amore con Lesbia
- Il *liber* di Catullo: la struttura
- Il *liber* di Catullo: i modelli
- Lo stile e la lingua di Catullo
- Non solo nugae: i carmina docta
- I poetae novi: nuovi intellettuali a Roma

Analisi metrico-retorico, stilistica dei *carmina* I– II– III– V– VIII– XI– LI– LXIV–LXXII–LXXXV–
CI

❖ **Filologia ed antiquaria a Roma**

- Tito Pomponio Attico
- Marco Terenzio Varrone
- Cornelio Nepote

Roma, 11/06/2020

Il docente
Prof.ssa Maria Scidone