

## IL CHRIS CAPPELL CON IL PROGETTO MUSICA FLUIDA VINCE E ARRIVA AL PRIMO POSTO NELLA COMPETIZIONE “SCUOLA DIGITALE 2021”

Il Premio è promosso dal **Ministero dell’Istruzione** con l’intento di valorizzare progetti e iniziative delle scuole che propongono modelli innovativi e buone pratiche di didattica digitale integrata, svolti negli anni scolastici 2019-2020 e 2020-2021, anche sperimentati durante l’emergenza epidemiologica, modelli in grado di produrre un significativo impatto sull’apprendimento delle competenze digitali, favorendo la produzione di contenuti didattici digitali e la partecipazione attiva degli studenti a tali contenuti.

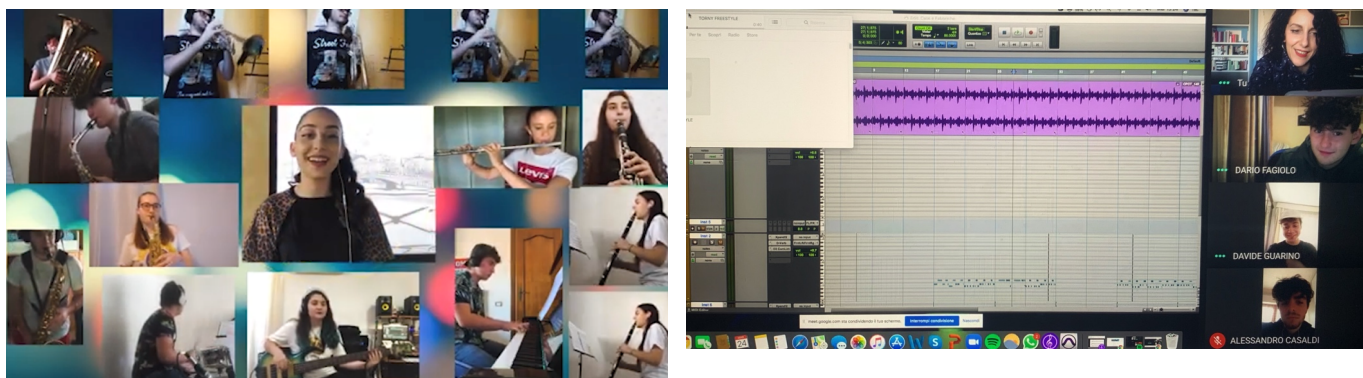
Arrivare in **FINALE REGIONALE** non è stato semplice: sono stati tantissimi i progetti presentati da istituti ad indirizzo tecnico-industriale, molto più inclini allo sviluppo di nuove tecnologie rispetto al Chris Cappell College: liceo ad indirizzo umanistico-musicale.

Il video dimostrativo del progetto, curato dalle Prof **Alessia Forganni** e **Daniela Servello**, si è concentrato sul lavoro portato avanti da docenti e alunni del musicale, nell’intento di continuare a produrre musica, sia nei periodi di lockdown, che durante il rientro in presenza.

I provvedimenti collegati all'emergenza hanno infatti imposto a tutti l’isolamento e la didattica a distanza, determinando di fatto una rimodulazione del modo di fare musica insieme.

Per proseguire nel percorso didattico delle discipline come musica da camera e orchestra, il Chris Cappell ha risposto con lo sviluppo e l’utilizzo di **“workstation audio digitali”**, costituite essenzialmente da un portatile, un software di acquisizione, una scheda audio e un microfono.

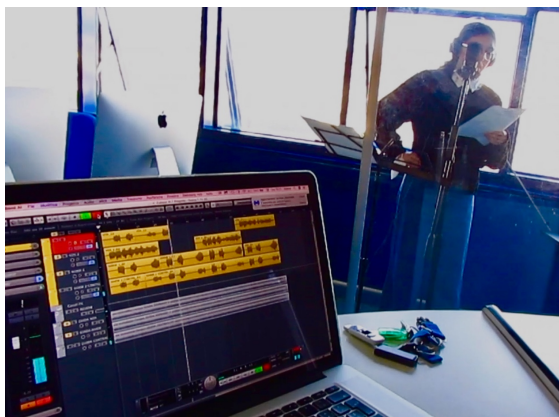
Ogni alunno ha potuto registrare autonomamente da casa il suono reale del proprio strumento, per poi sovrapporlo a quello dei propri compagni, simulando di fatto l’esperienza dell’orchestra.



Al ritorno in presenza si è continuato a valorizzare e approfondire questa nuova modalità operativa, che è stata di fatto inserita nella didattica tradizionale.

Le officine musicali digitali, così create, rappresentano **laboratori di registrazione collocabili in qualsiasi ambiente** della scuola, liberi da limiti di tempo e di spazio e l’aspetto interessante risiede nel fatto che ogni studente può produrre musica nel rispetto delle normative di sicurezza, attraverso delle modalità innovative e stimolanti. Come descrivono le docenti che hanno curato il progetto, il fare musica insieme nel senso tradizionale dei termini è stato reso fluido - da qui il titolo del progetto “Musica Fluida” - con l’utilizzo di appositi hardware e software.

**La creatività e la musica, infatti, sono come un fiume in piena** che, di fronte alla diga imposta dalla pandemia, ha trovato canali nuovi e alternativi per proseguire il suo corso, attraverso la sinergia delle nuove tecnologie.



Alla realizzazione del video hanno partecipato non solo i docenti di riferimento, ma anche alcuni studenti altamente coinvolti come **Gabriel Adrian Ene**, alunno del 5M che nel corso del lockdown ha curato direttamente la produzione di alcuni lavori multimediali.

L'idea è stata apprezzata moltissimo dalla giuria selezionatrice, la quale ha assegnato un ottimo voto al progetto "Musica fluida" del Liceo Chris Cappell, il quale ha ottenuto così il **PRIMO POSTO** nelle fasi Provinciali. Al Secondo posto l'Istituto Tecnico Einaudi di Roma.

Non ci resta che incrociare le dita per la finale regionale!

