

LICEO MUSICALE
CHRIS CAPPELL COLLEGE

AUDIZIONI

per

IL RUGANTINO

di

P. Garinei – S. Giovannini e A. Trovaioli

ANZIO 26–27 Marzo 2022

SCADENZA DOMANDE: lunedì 28 febbraio 2022

da inoltrare all'indirizzo di posta elettronica rmpc41000c@istruzione.it

Il Liceo musicale Chris Cappell College indice audizioni di canto finalizzate alla selezione dei ruoli principali, minori e coro per il musical “IL RUGANTINO” di P. Garinei – S. Giovannini e A. Trovaioli che sarà realizzato nei mesi di Ottobre – novembre – dicembre 2023 presso vari teatri:

La realizzazione del Musical in teatro rappresenta la fase finale del progetto Triennale delle Arti, un progetto didattico musicale “Il Rugantino”, ideato per la diffusione del musical tra i più giovani e rivolto agli studenti delle scuole dell'obbligo. Per ulteriori informazioni sull'iniziativa è possibile consultare il sito Piano Triennale delle Arti bandito dal MIUR.

CALENDARIO

Le audizioni si svolgeranno con il seguente calendario:

- ♦ Sabato 26 e Domenica 27 marzo 2022 dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 15,00 alle 19,00, presso la sede del liceo musicale Chris Cappell College – Viale Antium 5, 00042 Anzio (Rm)

A tutti i candidati saranno comunicati tramite mail orario e data di convocazione dopo il 28 febbraio 2022 per le audizioni.

Al fine di costituire un cast, verranno presi in esame le vocalità per i ruoli di:

- RUGANTINO
 - MASTRO TITTA
 - ROSETTA
 - EUSEBIA
- altri ruoli minori e Coro

È possibile candidarsi per un ruolo.

La Commissione esaminatrice valuterà i candidati in base alla loro preparazione vocale e scenica. Le decisioni della Commissione sono inappellabili. L'esito dell'audizione sarà comunicato solamente ai candidati risultati idonei. I cantanti selezionati dovranno rendersi disponibili a partire dalla metà di Aprile 2022 fino a Dicembre 2023 secondo calendario che sarà comunicato, per prendere parte alle prove e alle recite del Musical Rugantino di Garinei – Giovannini e Trovatioli. Le prove si terranno nelle sedi del Liceo Chris Cappell, mentre lo spettacolo andrà in scena in più repliche nei vari teatri che saranno indicati in seguito. In base al ruolo assegnato verrà stabilito il calendario con indicato l'impegno relativo alle prove e alle recite. Al termine verrà rilasciato un attestato di frequenza.

PROGRAMMA AUDIZIONI

Ai candidati sarà richiesta l'esecuzione di tutti i brani del musical in base al ruolo per cui ci si candida. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Le arie e gli estratti richiesti sono:

RUGANTINO

- Roma, nun fa la stupida stasera - Amore, che lasci solo Pisiche?

MASTRO TITTA

- E' bello avè ' na donna dentro casa

ROSETTA

- E' l'omo mio - Na botta e via - 'Anvedi sì che paciocca

EUSEBIA

- Sempre boia è

SERENANTE

- Ciumachella de Trastevere

PESCATORE

- Tirollallero

CORO

- La Berlina - Ballata di Rugantino - Tira a campà

Gli spartiti dei brani sono scaricabili dal sito del liceo Chris Cappell College nella sezione dedicata al bando. Il liceo metterà a disposizione sia le parti scaricabili in pdf che le tracce dei brani con e senza voce scaricabili in mp 3 di tutti i brani menzionati per l'audizione. Per l'audizione verranno utilizzate le basi originali senza voce del musical Rugantino. Sarà facoltà della commissione chiedere al candidato di interrompere o di ripetere del tutto o in parte l'esecuzione dei brani e di essere riascoltato nuovamente.

PROCEDURA DI ISCRIZIONE

La richiesta di candidatura o di eventuali informazioni deve essere inviata entro il 28 Febbraio 2022 all'indirizzo di posta elettronica rmpc41000c@istruzione.it compilando il MODULO in allegato.

Nello specifico dovranno essere indicati:

- DATI ANAGRAFICI con recapito telefonico e mail personale;
- Il RUOLO per cui si richiede la candidatura;

Inoltre le richieste di candidatura dovranno contenere i seguenti allegati:

- fotocopia del documento d'identità e codice fiscale in formato pdf;
- n. 1 foto figura intera;
- curriculum vitae con le esperienze nel settore;

Il Liceo Chris Cappell College si riserva la facoltà di effettuare video e audio registrazioni delle audizioni, e di utilizzarle, in parte o integralmente, per il riascolto.
