Allegato n. 1

 DOMANDA DI AMMISSIONE

(*Per gli aspiranti minorenni*)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, genitore dell’alunno/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*Per gli aspiranti maggiorenni*)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CHIEDE

di potere sostenere gli esami di

□ IDONEITÀ

□ INTEGRATIVI

Per l’accesso alla classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del Liceo

□ CLASSICO

□ MUSICALE

□ SCIENZE UMANE

--------------------------------------------------------------------------

ai soli aspiranti al LICEO MUSICALE si chiede di indicare il primo e secondo strumento da scegliersi tra chitarra – pianoforte – percussioni – canto – violino – viola – violoncello – contrabbasso – flauto traverso – clarinetto – oboe – tromba – sassofono – basso tuba.

**Primo strumento\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Secondo strumento\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Si precisa che la scelta per il secondo strumento, qui espressa, è indicativa e sarà eventualmente confermata dalla scuola, dopo la presentazione della domanda di ammissione agli esami.

--------------------------------------------------------------------------

Il sottoscritto, consapevole della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, fornisce inoltre le seguenti informazioni:

Istituto di provenienza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Classe frequentata nell’a.s. 2023/2024\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Barrare la casella eventualmente interessata:

□ DSA □ DA

Recapiti:

telefono cellulare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ telefono fisso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_email \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Allegato n. 2

(circolare ESAMI DI IDONEITÀ- ESAMI INTEGRATIVI)

 DISCIPLINE E TIPOLOGIA VERIFICHE

**ESAMI DI IDONEITÀ**

**esami di idoneità – LICEO CLASSICO**

|  |  |
| --- | --- |
| **disciplina** | **modalità della verifica** |
| ITALIANO | **scritto** e orale |
| LATINO | **scritto** e orale |
| GRECO | **scritto** e orale |
| MATEMATICA | **scritto** e orale (biennio)orale (triennio) |
| INGLESE | **scritto** e orale |
| GEOSTORIA (biennio) | orale |
| FISICA (triennio) | orale |
| FILOSOFIA (triennio) | orale |
| STORIA (triennio) | orale |
| SCIENZE NATURALI | orale |
| STORIA DELL’ARTE (triennio) | orale |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | orale e pratico (biennio)pratico (triennio) |

**esami di idoneità – LICEO MUSICALE**

|  |  |
| --- | --- |
| **disciplina** | **modalità della verifica** |
| ITALIANO | **scritto** e orale |
| MATEMATICA | **scritto** e orale (biennio)orale (triennio) |
| INGLESE | **scritto** e orale |
| GEOSTORIA (biennio) | orale |
| FISICA (triennio) | orale |
| FILOSOFIA (triennio) | orale |
| STORIA (triennio) | orale |
| SCIENZE NATURALI (biennio) | orale |
| STORIA DELL’ARTE  | orale |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | orale e pratico (biennio)pratico (triennio) |
| TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE | **scritto** e orale |
| STORIA DELLA MUSICA | **scritto** e orale |
| TECNOLOGIE MUSICALI | pratico |
| ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE | pratico |
| LABORATORIO DI MUSICA D’INSIEME | pratico |

**+ STRUMENTI**

**esami di idoneità – LICEO SCIENZE UMANE**

|  |  |
| --- | --- |
| **disciplina** | **modalità della verifica** |
| ITALIANO | **scritto** e orale |
| SCIENZE UMANE | **scritto** e orale |
| MATEMATICA | **scritto** e orale (biennio)orale (triennio) |
| LATINO | orale |
| INGLESE | **scritto** e orale |
| GEOSTORIA (biennio) | orale |
| DIRITTO (biennio) | orale |
| FISICA (triennio) | orale |
| FILOSOFIA (triennio) | orale |
| STORIA (triennio) | orale |
| SCIENZE NATURALI | orale |
| STORIA DELL’ARTE (triennio) | orale |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | orale e pratico (biennio)pratico (triennio) |

**ESAMI INTEGRATIVI**

**esami integrativi – LICEO CLASSICO**

|  |  |
| --- | --- |
| **disciplina** | **modalità della verifica** |
| LATINO | **scritto**  e orale |
| GRECO | **scritto** e orale |

**esami integrativi – LICEO MUSICALE**

|  |  |
| --- | --- |
| **disciplina** | **modalità della verifica** |
| STORIA DELL’ARTE | orale |
| TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE | **scritto** e orale |
| STORIA DELLA MUSICA | **scritto** e orale |
| TECNOLOGIE MUSICALI | pratico |

**+ STRUMENTI**

**esami integrativi – LICEO SCIENZE UMANE**

|  |  |
| --- | --- |
| **disciplina** | **modalità della verifica** |
| SCIENZE UMANE | **scritto** e orale |
| LATINO | orale |
| DIRITTO (biennio) | orale |